



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Студия «Ударные инструменты» рассмотрена и рекомендована к реализации решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Студия «Ударные инструменты»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Студия «Ударные инструменты»**  
художественной направленности  
для обучающихся 6 – 18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Неугодников И.В.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ударные инструменты» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ударные инструменты», которая ставит своей целью *развитие творческих способностей воспитанников средствами занятий на ударных инструментах*, адресована обучающимся 6-18 лет и рассчитана на 5 лет обучения (три ступени).

В 2017-18 учебном году по программе обучаются дети:

- 6-18 лет, I ступень (1-3 года обучения), общий объем часов – 38; 10-16 лет, 2 ступень, общий объем часов – 38.

**Цель I ступени обучения** - формирование основных исполнительских навыков.

### **Задачи:**

- сформировать правильную постановку рук;
- развить координацию двигательных навыков;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображение;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- сформировать навыки самоорганизации.

Количество обучающихся:

1-й год – 2 человека,

2-й год – 2 человека,

3-й год – 3 человека.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 1 академический час (45 минут).

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (8 часов в год) и практической (30 часов в год).

Основной формой занятий является индивидуальное комбинированное занятие.

### **Планируемые результаты освоения курса I ступени обучения**

#### **Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- уважительное отношение к музыкальной истории и культуре других народов;
- эмоциональный отклик на музыку;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение ставить цели;
- владение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- приобретение навыков самоорганизации;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, работать индивидуально;
- уважительное отношение к мнению окружающих;

#### **Предметные результаты:**

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение основными средствами музыкальной выразительности;
- знание музыкальной формы: простая форма, вариация и рондо.
- умение импровизировать музыкальные построения по предложенному образцу и сочинять музыкальные миниатюры;
- умение читать с листа, играть в ансамбле;

**Цель II ступени обучения** – развитие исполнительских навыков.

#### **Задачи:**

- совершенствовать навыки исполнительского мастерства;
- совершенствовать координацию двигательных навыков;
- воспитывать сценическую культуру;
- развить художественный вкус;
- развить стремление к творческой самореализации

Количество обучающихся:

1-й год – 2 человека,

2-й год – 2 человека,

3-й год – 3 человека.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 1 академический час (45 минут).

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (7 часов в год) и практической (31 час в год).

Основной формой занятий является индивидуальное комбинированное занятие.

#### **Планируемые результаты освоения курса II ступени обучения**

##### **Личностные результаты:**

- стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
- самостоятельно продуктивно организовать домашние занятия.

##### **Предметные результаты:**

- знание основных итальянских музыкальных терминов;
- знание основ строения музыкальной формы;
- умение читать с листа несложные произведения;
- умение при исполнении произведений пользоваться разными динамическими градациями и штрихами;
- исполнять музыкальные произведения в художественном оформлении.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в форме академического концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

### **Календарно-тематический план Первая ступень (1 час в неделю)**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата (неделя)</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма/методы контроля</b>
1	01.09-03.09	Введение. Краткое введение в историю инструмента система нотации. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Постановка исполнительского аппарата. Правила постановки и техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук. Дыхание. Осанка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук. Выработка ощущения опоры при игре.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук. Упражнения на развитие артикуляции.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Соединение ритмов и паттернов.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Работа над звукоизвлечением и атакой звука. Упражнения на рудименты.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных ритмов. Выработка ровного звучания	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Укрепление диапазона воздействие.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над звукоизвлечением и атакой звука. Отработка подачи удара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Правильное формирование золотой точки сечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение,

		ритмов.			практическая работа
13	20.11-26.11	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Упражнения на двойные удары на бас-барабане	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.11-03.12	Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных ритмов.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	06.12-10.12	Работа над свободой рук во время исполнения. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над звукоизвлечением и атакой звука. Техника беглости.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация. Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных ритмов.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Работа над свободой рук во время исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение техники. Работа над синхронностью.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Игра на малом барабане. Слуховое осознание чистой интонации.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Овладение музыкальными штрихами: <i>legato, staccato, non legato, marcato.</i>	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Работа над звукоизвлечением. Умение изменять силу звучания.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных ритмов. Метр и ритм.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Игра на малом барабане. Постановка рук и ног.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Работа над звукоизвлечением. Работа с музыкально-усилительной аппаратурой	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над свободой рук во время исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Игра на малом барабане. Различия качества индивидуального тона.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Игра на ударной установке. Работа над репертуаром. Манера исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Игра на ударной установке. Расширение музыкального кругозора.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Игра на малом барабане. Выразительное исполнение произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Игра на ударной установке. Приемы, характерные для популярной и джазовой музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Игра на ударной установке. Расширение музыкального кругозора.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Игра на ударной установке.	Комбинированное	1	Индивидуальный/

		Исполнительский язык музыки.	занятие		наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Работа над свободой рук во время исполнения. Жанры и стили музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над свободой рук во время исполнения. Дикция.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над свободой ног во время исполнения. Упражнения на координацию.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над координацией четырех точек.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация. Игра на ударной установке. Сольное исполнение.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт

### Календарно-тематический план Вторая ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Введение. Краткое введение в историю инструмента. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Постановка исполнительского аппарата. Правила постановки и техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ опрос
3	11.09-17.09	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук и ног. Осанка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук, ног. Выработка ощущения опоры при игре.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Постановка исполнительского аппарата. Упражнения на координацию.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Соединение ритмов и паттернов.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Работа над звукоизвлечением. Упражнения на рудименты.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных ритмов.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Расширение диапазона воздействие.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Отработка подачи удара на басовом барабане и хай-хэте.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Правильное формирование золотой точки сечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Ритмическое воспитание:	Комбинированное	1	Индивидуальный/

		Выстукивание ступнями ног различных ритмов	занятие		наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Упражнения на двойные удары на хай-хэте.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.11-03.12	Ритмическое воспитание: Выстукивание руками и ногами различных ритмов.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	06.12-10.12	Работа над свободой рук и ног во время исполнения. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над звукоизвлечением и атакой звука. Техника беглости	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация. Исполнение этюдов и парадидлов на малом барабане.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Работа над свободой рук и ног во время исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение техники. Работа над синхронностью.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Игра на ударной установке. Исполнение триолей с акцентами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Овладение музыкальными штрихами: legato, staccato, non le'gato, marcato.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Изучение построения и настройки инструмента с учетом пожелания к звучанию.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Ритмическое воспитание: Выстукивание руками и ногами различных ритмов. Метр и ритм.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Игра на басовом барабане и хай-хэте. Постановка ног.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Изучение особенностей исполнения музыки в стиле фанк и латин.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над свободой ног во время исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Игра на басовом барабане. Различия качества индивидуального тона.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Игра на ударной установке. Работа над репертуаром. Манера исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Игра на ударной установке. Умение исполнения сольной и ансамблевой партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Игра на басовом барабане. Выразительное исполнение произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Игра на ударной установке. Владение дополнительными инструментами: ковбелл, коробочка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Игра на ударной установке. Умение исполнять сольную и ансамблевую партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Игра на ударной установке. Исполнение парадидлов с акцентами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение,

					практическая работа
34	23.04-29.04	Изучение ритмов. Чтение нот с листами. 6-8 этюдов.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над нюансировкой при игре на ударной установке.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над свободой ног во время исполнения. Упражнения для хай-хэта.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над координацией четырех точек.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация. Игра на ударной установке. Сольное исполнение.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт



## Календарно-тематический план Вторая ступень

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09-04.09	Введение. Краткое введение в историю инструмента. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	1	Индивидуальная/ беседа
2	05.09-11.09	Постановка исполнительского аппарата. Правила постановки и техники.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
3	12.09-18.09	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук и ног. Осанка.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
4	19.09-25.09	Постановка исполнительского аппарата. Постановка рук, ног. Выработка ощущения опоры при игре.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
5	26.09-02.10	Постановка исполнительского аппарата. Упражнения на координацию.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
6	03.10-09.10	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Соединение ритмов и паттернов.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
7	10.10-16.10	Работа над звукоизвлечением. Упражнения на рудименты.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
8	17.10-23.10	Ритмическое воспитание: Выстукивание ладонями различных ритмов.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
9	24.10-30.10	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Расширение диапазона воздействие.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
10	31.10-06.11	Отработка подачи удара на басовом барабане и хай-хэте.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
11	07.11-13.11	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Правильное формирование золотой точки сечения.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа

12	14.11-20.11	Ритмическое воспитание: Выстукивание ступнями ног различных ритмов	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
13	21.11-27.12	Постановка корпуса тела при игре на инструменте. Упражнения на двойные удары на хай-хэте.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
14	28.12-04.12	Ритмическое воспитание: Выстукивание руками и ногами различных ритмов.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
15	05.12-11.12	Работа над свободой рук и ног во время исполнения. Работа над интонацией.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
16	12.12-18.12	Работа над звукоизвлечением и атакой звука. Техника беглости	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
17	19.12-25.12	Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальная/ Академический концерт
18	26.12-31.12	Исполнение этюдов и парадидлов на малом барабане. Работа над свободой рук и ног во время исполнения.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
19	09.01-15.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение техники. Работа над синхронностью.	Интегрированное занятие		индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
20	16.01-22.01	Игра на ударной установке. Исполнение триолей с акцентами.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
21	23.01-29.01	Овладение музыкальными штрихами: legato, staccato, non le'gato, marcato.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
22	30.01-05.02	Изучение построения и настройки инструмента с учетом пожелания к звучанию.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
23	06.02-12.02	Ритмическое воспитание: Выстукивание руками и ногами различных ритмов. Метр и ритм.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
24	13.02-19.02	Игра на басовом барабане и хай-хэте. Постановка ног.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
25	20.02-26.02	Изучение особенностей	Интегрированное	1	индивидуальная/

		исполнения музыки в стиле фанк и латин.	занятие		наблюдение, практическая работа
26	27.02-05.03	Работа над свободой ног во время исполнения.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
27	06.03-12.03	Игра на басовом барабане. Различия качества индивидуального тона.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
28	13.03-19.03	Игра на ударной установке. Работа над репертуаром. Манера исполнения.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
29	20.03-26.03	Игра на ударной установке. Умение исполнения сольной и ансамблевой партии.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
30	27.03-02.04	Игра на басовом барабане. Выразительное исполнение произведения.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
31	03.04-09.04	Игра на ударной установке. Владение дополнительными инструментами: ковбелл, коробочка.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
32	10.04-16.04	Игра на ударной установке. Умение исполнять сольную и ансамблевую партии.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
33	17.04-23.04	Игра на ударной установке. Исполнение парадидлов с акцентами.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
34	24.04-30.04	Изучение ритмов. Чтение нот с листами. 6-8 этюдов.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
35	02.05-07.05	Работа над нюансировкой при игре на ударной установке.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
36	08.05-14.05	Работа над свободой ног во время исполнения. Упражнения для хай-хэта.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
37	15.05-21.05	Работа над координацией четырех точек.	Интегрированное занятие	1	индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
38	22.05-28.05	Промежуточная аттестация.	Академический	1	индивидуальная/

			концерт		Академический концерт
--	--	--	---------	--	--------------------------