



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Теория музыкального искусства» рассмотрена и рекомендована к реализации решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«Теория музыкального искусства»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Хоровое пение с комплексом теоретических  
музыкальных дисциплин»  
художественной направленности  
для обучающихся 7 – 17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования  
Елтышева Н.В.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Теория музыкального искусства» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (с комплексом теоретических музыкальных дисциплин)» (модуль «Теория музыкального искусства», срок реализации – 7 лет), которая ставит своей целью *развитие интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся, способствующих совершенствованию и самореализации воспитанников в индивидуальном и коллективном процессе музицирования*, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 7 лет обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети 7-16 лет:

- 1-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 2-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 3-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 5-й год обучения, общий объем часов – 38;
- объединенная группа, общий объем часов – 38;

**Цель всего курса обучения** – целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти как основы для практических навыков музицирования.

Эта цель реализуется на каждом году обучения на основе постижения базовых знаний музыкальной грамоты, специальной терминологии в области звуковысотности, ладо-тональности, метро-ритма, формообразования, постепенного систематического расширения и углубления этих знаний.

**Цель 1-го года обучения** – создание мотивации к занятиям теории музыки.

### **Задачи:**

- познакомить с нотной грамотой;
- формировать вокально-интонационные навыки, чистую интонацию;
- развить эмоциональную сферу обучающихся;
- формировать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой деятельности;

Количество групп первого года обучения – 2.

Количество обучающихся в группе №1 - 7 человек;

в группе № 2 - человек;

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (10 часов в год) и практической части (28 часов в год).

Форма организации процесса обучения: групповое интегрированное занятие, включающее в себя: изложение теоретического материала педагогом, сольфеджирование и пение с аккомпанементом; игра на фортепиано несложных теоретических заданий по пройденным темам, восприятие на слух, письменные контрольные и итоговые задания (в группе и индивидуально).

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: музыкально-теоретические викторины, интеллектуальные игры,

творческие работы обучающихся и тестовые задания.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения:

**Личностные результаты:**

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

**Метапредметные результаты:**

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение.
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в группе;

**Предметные результаты:**

- знание теоретического материала в рамках курса 1-го года обучения и владение им;
- умение анализировать нотный текст с точки зрения изученных элементов музыкального языка;

**Цель 2-го года обучения** – освоение теоретических основ музыкального искусства.

**Задачи:**

- познакомить со специальной терминологией в области звуковысотности, ладо-тональности, метро-ритма, формообразования;
- сформировать ладовое чувство, мелодический и гармонический слух, чувство ритма;
- сформировать навык беглого ноточтения, анализа нотного текста;
- развить логическое и ассоциативное мышление, память и воображение;
- развить коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой деятельности;

Количество групп – 2.

Количество обучающихся в группе № 3 – 9 человек.

Количество обучающихся в группе № 4 – 9 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (12 часов в год) и практической части (26 часов в год).

Форма организации процесса обучения: групповое интегрированное занятие, включающее в себя: изложение теоретического материала педагогом, сольфеджирование и пение с аккомпанементом; игра на фортепиано несложных теоретических заданий по пройденным темам, восприятие на слух, письменные контрольные и итоговые задания (в группе и индивидуально).

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: музыкально-теоретические викторины, интеллектуальные игры, творческие работы обучающихся и тестовые задания.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

**Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в группе.

**Метапредметные результаты:**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы.

**Предметные результаты:**

- владение теоретическим материалом в рамках курса 2 года обучения;
- умение устно импровизировать мелодии на заданный поэтический текст, записывать их.

**Цель 3-го года обучения** – углубление качества знаний по теории музыки.

**Задачи:**

- знакомство со специальной терминологией в области звуковысотности, ладо-тональности, метро-ритма, формообразования;
- изучение законов и основных принципов строения музыкального языка, формообразования;
- развитие навыков самовыражения через самостоятельную творческую деятельность – подбор по слуху, сочинение, импровизацию.
- воспитание коммуникативных навыков в процессе коллективной творческой деятельности.

Количество групп третьего года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе №5 - 11 человек.

Занятия в группах 3-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части – 11 часов (в год) и практической – 27 часов (в год).

Форма организации процесса обучения: групповое интегрированное занятие, включающее в себя: изложение теоретического материала педагогом, сольфеджирование и пение с аккомпанементом; игра на фортепиано несложных теоретических заданий по пройденным темам, восприятие на слух, письменные контрольные и итоговые задания (в группе и индивидуально).

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: музыкально-теоретические викторины, интеллектуальные игры,

творческие работы обучающихся и тестовые задания.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:

**Личностные результаты:**

- развить устойчивую мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развить стремление к самосовершенствованию;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

**Метапредметные результаты:**

- владеть различными социальными ролями в коллективе;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью.

**Предметные результаты:**

- знать и владеть теоретическим материалом в рамках курса 3 года обучения;
- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в группе;

**Цель 5-го года обучения** – познакомить со специальной терминологией в области звуковысотности, ладо-тональности, метро-ритма, формообразования, развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- познакомить с законами и основными принципами строения музыкального языка, формообразования;
- развивать навыки самовыражения через самостоятельную творческую деятельность – подбор по слуху, сочинение, импровизацию.
- развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой деятельности.

Количество групп 5-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе №6 - 10 человек.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части – 13 часов и практической – 25 часов.

Формы обучения: учебные занятия разных типов.

Теоретические (групповые) – изложение материала педагогом (лекция, демонстрация).

Практические (групповые и индивидуальные) – сольфеджирование и пение с аккомпанементом; игра на фортепиано несложных теоретических заданий по пройденным темам, восприятие на слух, музыкальные диктанты, письменные контрольные и итоговые задания.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: музыкально-теоретические викторины, интеллектуальные игры, творческие работы обучающихся.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 5-го года обучения:

**Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление, готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению.

**Метапредметные результаты:**

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;

**Предметные результаты:**

- знание теоретического материала в рамках курса 5-го года обучения и владение им;
- умение анализировать нотный текст с точки зрения изученных элементов музыкального языка: нахождение мелодических, интервальных, аккордовых структур, ритмических особенностей в музыкальных примерах;

**Цель объединенной группы** – освоение теоретических основ музыкального искусства, углубление качества знаний по теории музыки.

**Задачи:**

- познакомить со специальной терминологией в области звуковысотности, ладо-тональности, метро-ритма, формообразования;
- сформировать ладовое чувство, мелодический и гармонический слух, чувство ритма;
- научить беглому ноточтению, анализу нотного текста;
- развить логическое и ассоциативное мышление, память и воображение;
- воспитать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой деятельности;
- познакомить с законами и основными принципами строения музыкального языка, формообразования;

Количество групп 2-6 годов обучения обучения – 1.

Количество обучающихся в группе № 7 – 9 человек.

Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (12 часов в год) и практической части (26 часов в год).

Форма организации процесса обучения: групповое интегрированное занятие, включающее в себя: изложение теоретического материала педагогом, сольфеджирование и пение с аккомпанементом; игра на фортепиано несложных

теоретических заданий по пройденным темам, восприятие на слух, письменные контрольные и итоговые задания (в группе и индивидуально).

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: музыкально-теоретические викторины, интеллектуальные игры, творческие работы обучающихся и тестовые задания.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 2-6-го годов обучения:

**Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- умение взаимодействовать с окружающими людьми, работать в группе;

**Метапредметные результаты:**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы.

**Предметные результаты:**

- владение теоретическим материалом в рамках курса 2 - 6 года обучения;
- умение устно импровизировать мелодии на заданный поэтический текст, записывать их.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- объединение детей 2-6 годов обучения в одну утреннюю (объединенную) группу №7, по причине их занятости в школе во вторую смену. Обучение ведётся по подгруппам, темы даются согласно данным годам обучения;
- программа предполагает создание условий для подготовки одаренных и профессионально ориентированных обучающихся к поступлению в специальные музыкальные средние учебные заведения;
- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными днями: 04.11.17, 23.02.18, 08.03.18, 01.05.18, 02.05.18, 09.05.18г.

## Календарно-тематический план

Год обучения – 1

Группа №1

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма /методы контроля
1	04.09.17	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие.	беседа	1	Групповая/ опрос
2	11.09.17	Звуковысотность. Свойства муз. звука. Понятия: высота, регистр, динамика, длительность, тембр.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
3	18.09.17	Метроритм. Формирование ощущения равномерной метрической пульсации. Понятие: доля.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
4	25.09.17	Метроритм. Понятия: акцент, сильная и слабая доля, метр двухдольный и трехдольный.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	02.10.17	Звуковысотность. Запись нот. Понятия: нотоносец, скрипичный ключ, нота. Запись нот первой октавы.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	09.10.17	Метроритм. Понятие: длительность. Длительности четверть и восьмая, ритм. группа две восьмых, ритмослоговые обозначения; соотнесение понятий доля и длительность.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
7	16.10.17	Звуковысотность. Понятия: тон и полутон. Знаки альтерации.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	23.10.17	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Определение на слух тона и полутона	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	30.10.17	Метроритм. Понятия: такт, тактовая черта, размер. Размер 2/4. Половинная длительность. Дирижирование. Затакт.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	06.11.17	Ладо-тональность. Понятия: лад, мажор, минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	13.11.17	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Восприятие на слух мажора и минора, метра, тона и полутона, ритм. диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
12	20.11.17	Ладо-тональность. Тональность До мажор. Понятие: тональность, тоника, устойчивые и неустойчивые	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа



		ступени,			
13	27.11.17	Ладо-тональность. Тональность До мажор. Строение мажорной гаммы, Т <sub>3</sub> , вводные звуки, разрешение, опевание.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	04.12.17	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение ладового комплекса, формирование навыка импровизации с окончанием на Т.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	11.12.17	Метроритм. Размер $\frac{3}{4}$ , длительность половинная с точкой. Дирижирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
16	18.12.17	Текущая аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ практич. работа
17	25.12.17	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров (Баева, Зебряк. Сольфеджио 1-2 класс) в До мажоре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	08.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Ритмические диктанты. Определение на слух элементов лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
19	15.01.18	Ладо-тональность. Тональность Ре мажор. Понятие: ключевые знаки.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
20	22.01.18	Вокально-интонационные навыки. Пение элементов лада по столбце в Ре мажоре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
21	29.01.18	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в Ре мажоре по сборнику сольфеджио.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	05.02.18	Метроритм. Размер 4/4, длительность целая. Дирижирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	12.02.18	Звуковысотность. Понятия: консонанс, диссонанс; интервал, аккорд. Трезвучия Б, М, Ум, Ув..	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	19.02.18	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Ритмические диктанты. Определение на слух консонанса, диссонанса, 4 видов трезвучий, интервалов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
25	26.02.18	Звуковысотность. Интервалы прима, секунда, терция, октава.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	05.03.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение трезвучий, элементов лада, пение по столбце.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	12.03.18	Формообразование. Понятия: фраза, куплет, припев.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
28	19.03.18	Формообразование. Реприза. Составление схем примеров для сольфеджирования.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	26.03.18	Метроритм. Ритмическая группа	Интегрированное	1	Групповая/

		четверть с точкой и восьмая.	занятие		беседа
30	02.04.18	Ладо-тональность. Тональность Фа мажор. Понятия: тетрахорд, транспонирование. Порядок появления ключевых знаков.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
31	09.04.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение элементов лада в Фа мажоре, пение по столбце.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	16.04.18	Метроритм. Ритмическая группа четыре шестнадцатых.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	23.04.18	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Ритмические диктанты. Занимательные диктанты	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	30.04.18	Ладо-тональность. Тональность Соль мажор. Транспонирование мелодического материала в изученные тональности.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35	07.05.18	Восприятие на слух. Определение на слух 4 видов трезвучий, интервалов, мелодических оборотов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
36	14.05.18	Ладо-тональность. Параллельные тональности. Тональность ля минор. Транспонирование тональных принципов мажора в минор – сопоставление. Строение минорной гаммы.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	21.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ практ. работа
38	28.05.18	Итоговое занятие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		ИТОГО		38	

**Календарно-тематический план  
Год обучения – 1  
Группа №2**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/ методы контроля
1	04.09.17	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Вводное занятие.	беседа	1	Групповая/ беседа
2	11.09.17	Звуковысотность. Свойства муз. звука. Понятия: высота, регистр, динамика, длительность, тембр.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
3	18.09.17	Метроритм. Формирование ощущения равномерной метрической пульсации. Понятие: доля.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

4	25.09.17	Метроритм. Понятия: акцент, сильная и слабая доля, метр двухдольный и трехдольный.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	02.10.17	Звуковысотность. Запись нот. Понятия: нотоносец, скрипичный ключ, нота. Запись нот первой октавы.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	09.10.17	Метроритм. Понятие: длительность. Длительности четверть и восьмая, ритм. группа две восьмых, ритмослоговые обозначения; соотнесение понятий доля и длительность.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
7	16.10.17	Звуковысотность. Понятия: тон и полутон. Знаки альтерации.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	23.10.17	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Определение на слух тона и полутона	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	30.10.17	Метроритм. Понятия: такт, тактовая черта, размер. Размер 2/4. Половинная длительность. Дирижирование. Затакт.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	06.11.17	Ладо-тональность. Понятия: лад, мажор, минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	13.11.17	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Восприятие на слух мажора и минора, метра, тона и полутона, ритм. диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
12	20.11.17	Ладо-тональность. Тональность До мажор. Понятие: тональность, тоника, устойчивые и неустойчивые ступени,	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
13	27.11.17	Ладо-тональность. Тональность До мажор. Строение мажорной гаммы, Т <sub>3</sub> , вводные звуки, разрешение, опевание.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	04.12.17	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение ладового комплекса, формирование навыка импровизации с окончанием на Т.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	11.12.17	Метроритм. Размер $\frac{3}{4}$ , длительность половинная с точкой. Дирижирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
16	18.12.17	Текущая аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ Практ. работа, опрос
17	25.12.17	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров (Баева, Зебряк. Сольфеджио 1-2 класс) в До мажоре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	08.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Ритмические диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

		Определение на слух элементов лада.			
19	15.01.18	Ладо-тональность. Тональность Ре мажор. Понятие: ключевые знаки.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
20	22.01.18	Вокально-интонационные навыки. Пение элементов лада по столбце в Ре мажоре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
21	29.01.18	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в Ре мажоре по сборнику сольфеджио.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	05.02.18	Метроритм. Размер 4/4, длительность целая. Дирижирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	12.02.18	Звуковысотность. Понятия: консонанс, диссонанс; интервал, аккорд. Трезвучия Б, М, Ум, Ув..	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	19.02.18	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Ритмические диктанты. Определение на слух консонанса, диссонанса, 4 видов трезвучий, интервалов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
25	26.02.18	Звуковысотность. Интервалы прима, секунда, терция, октава.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	05.03.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение трезвучий, элементов лада, пение по столбце.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	12.03.18	Формообразование. Понятия: фраза, куплет, припев.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
28	19.03.18	Формообразование. Реприза. Составление схем примеров для сольфеджирования.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	26.03.18	Метроритм. Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
30	02.04.18	Ладо-тональность. Тональность Фа мажор. Понятия: тетракорд, транспонирование. Порядок появления ключевых знаков.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
31	09.04.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение элементов лада в Фа мажоре, пение по столбце.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	16.04.18	Метроритм. Ритмическая группа четыре шестнадцатых.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	23.04.18	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Ритмические диктанты. Занимательные диктанты	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	30.04.18	Ладо-тональность. Тональность Соль мажор. Транспонирование мелодического материала в изученные тональности.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35	07.05.18	Восприятие на слух. Определение на слух 4 видов трезвучий, интервалов, мелодических оборотов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

36	14.05.18	Ладо-тональность. Параллельные тоналности. Тональность ля минор. Транспонирование тоналных принципов мажора в минор – сопоставление. Строение минорной гаммы.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	21.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ практ. работа
38	28.05.18	Итоговое занятие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		ИТОГО		38	

**Календарно-тематический план**  
**Год обучения – 2**  
**Группа №3**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма /методы контроля
1	04.09.17	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Вводное занятие.	беседа	1	Групповая/ беседа
2	11.09.17	Повторение теоретических сведений, практических навыков предыдущего года обучения	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
3	18.09.17	Ладо-тональность. Тональности До мажор, ля минор. Три вида минора.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
4	25.09.17	Вокально-интонационные навыки. Пение звукорядов ритмическими рисунками. Столбца.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	02.10.17	Метроритм. Ритмические группы и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая. Ритмослоги.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	09.10.17	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в До мажоре, ля миноре. Транспонирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
7	16.10.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Мелодические и ритмические диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	23.10.17	Ладо-тональность. Тональности Ре мажор, си минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	30.10.17	Вокально-интонационные навыки. Работа в параллельных тоналностях, параллельная переменность.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	06.11.17	Звуковысотность. Интервалы кварта, квинта.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	13.11.17	Звуковысотность. Интервалы секста, септима.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
12	20.11.17	Звуковысотность. Тритоны.	Интегрированное	1	Групповая/

			занятие		беседа
13	27.11.17	Звуковысотность. Обращение интервалов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	04.12.17	Ладо-тональность. Тональности фа мажор и ре минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	11.12.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Слуховое освоение мелодического и гармонического звучания интервалов. Текущая аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ Практич. работа, опрос
16	18.12.17	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в изученных тональностях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
17	25.12.17	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение интервалов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	08.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Метроритм. Пунктирный ритм. Ритмослоги. Ритмические партитуры.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
19	15.01.18	Ладо-тональность. Тональности Соль мажор, минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
20	22.01.18	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в изученных тональностях. Элементарные каноны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
21	29.01.18	Звуковысотность. Аккорд. 4 вида трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	05.02.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	12.02.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух трезвучий. Интервальные, аккордовые, ритмические диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	19.02.18	Вокально-интонационные навыки. Секвенция. Интонационное освоение секвенции.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
25	26.02.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух направления, шага секвенции, запись, устные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	05.03.18	Ладо-тональность. Тональность Си-бемоль мажор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	12.03.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное закрепление элементов лада. Столбца одноголосие и двухголосие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
28	19.03.18	Формообразование. Система вольт.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	26.03.18	Формообразование. Канон. Виды канонов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
30	02.04.18	Сольфеджирование. Пение	Интегрированное	1	Групповая/

		музыкальных примеров в изученных тональностях. Элементарные каноны.	занятие		беседа
31	09.04.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Запись примеров для сольфеджирования по памяти. Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	16.04.18	Метроритм. Ритмические аккомпанементы к примерам для сольфеджирования.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	23.04.18	Ладо-тональность. Тональность соль минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	30.04.18	Вокально-интонационные навыки. Импровизация музыкальных фрагментов в трех видах минора.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35	07.05.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
36	14.05.18	Метроритм. Ритмические аккомпанементы к примерам для сольфеджирования.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	21.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ Практическая работа, опрос
38	28.05.18	Итоговое занятие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		<b>ИТОГО</b>		<b>38</b>	

**Календарно-тематический план  
Год обучения – 2  
Группа №4**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма /методы контроля
1	06.09.17	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Вводное занятие.	беседа	1	Групповая/ беседа
2	13.09.17	Повторение теоретических сведений, практических навыков предыдущего года обучения	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
3	20.09.17	Ладо-тональность. Тональности До мажор, ля минор. Три вида минора.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
4	27.09.17	Вокально-интонационные навыки. Пение звукорядов ритмическими рисунками. Столбица.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	04.10.17	Метроритм. Ритмические группы и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая. Ритмослоги.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	11.10.17	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в До	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

		мажоре, ля миноре. Транспонирование.			
7	18.10.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Мелодические и ритмические диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	25.10.17	Ладо-тональность. Тональности Ре мажор, си минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	01.11.17	Вокально-интонационные навыки. Работа в параллельных тональностях, параллельная переменность.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	08.11.17	Звуковысотность. Интервалы кварта, квинта.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	15.11.17	Звуковысотность. Интервалы секста, септима.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
12	22.11.17	Звуковысотность. Тритоны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
13	29.11.17	Звуковысотность. Обращение интервалов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	06.12.17	Ладо-тональность. Тональности фа мажор и ре минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	13.12.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Слуховое освоение мелодического и гармонического звучания интервалов. Текущая аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ Практич. работа, опрос
16	20.12.17	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в изученных тональностях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
17	27.12.17	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение интервалов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	10.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Метроритм. Пунктирный ритм. Ритмослоги. Ритмические партитуры.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
19	17.01.18	Ладо-тональность. Тональности Соль мажор, минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
20	24.01.18	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в изученных тональностях. Элементарные каноны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
21	31.01.18	Звуковысотность. Аккорд. 4 вида трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	07.02.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	14.02.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух трезвучий. Интервальные, аккордовые, ритмические диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	21.02.18	Вокально-интонационные навыки. Секвенция. Интонационное освоение секвенции.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа



25	28.02.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух направления, шага секвенции, запись, устные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	07.03.18	Ладо-тональность. Тональность Си-бемоль мажор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	14.03.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное закрепление элементов лада. Столбца одноголосие и двухголосие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
28	21.03.18	Формообразование. Система вольт.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	28.03.18	Формообразование. Канон. Виды канонов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
30	04.04.18	Сольфеджирование. Пение музыкальных примеров в изученных тональностях. Элементарные каноны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
31	11.04.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Запись примеров для сольфеджирования по памяти. Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	18.04.18	Метроритм. Ритмические аккомпанементы к примерам для сольфеджирования.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	25.04.18	Ладо-тональность. Тональность соль минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	02.05.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Запись примеров для сольфеджирования по памяти. Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35					
36	16.05.18	Вокально-интонационные навыки. Импровизация музыкальных фрагментов в трех видах минора.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	23.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ Практическая работа, опрос
38	30.05.18	Итоговое занятие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		ИТОГО		37	

### Календарно-тематический план

#### Год обучения – 3

#### Группа №5

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма /методы контроля
1	06.09.17	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b>	беседа	1	Групповая/

		Вводное занятие.			беседа
2	13.09.17	Повторение: метроритм; ладо-тональность; звуко-высотность; формообразование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
3	20.09.17	Ладо-тональность. Тональности с одним ключевым знаком.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
4	27.09.17	Звуковысотность. Интервалы в пределах октавы.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	04.10.17	Звуковысотность. Четыре вида трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	11.10.17	Звуковысотность. Обращение трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
7	18.10.17	Вокально-интонационные навыки. Интонационная работа в параллельных тональностях	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	25.10.17	Сольфеджирование. Пение нотных примеров в тональностях с одним ключевым знаком. Транспонирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	01.11.17	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Интервальные, мелодические диктанты. Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	08.11.17	Метро-ритм. Размер 3/8. Ритмические группы в размере 3/8.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	15.11.17	Ладо-тональность. Тональности с двумя ключевыми знаками.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
12	22.11.17	Ладо-тональность. Главные ступени лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
13	29.11.17	Ладо-тональность. Главные ступени лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	06.12.17	Ладотональность. Тритоны. Характерные интервалы ув.2, ум.7	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	13.12.17	Текущая аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ Практическая работа.
16	20.12.17	Вокально-интонационные навыки. Характерные интервалы, тритоны с разрешением одногласно и двухгласно в изученных тональностях	Интегрированное занятие.	1	Групповая/ беседа
17	27.12.17	Сольфеджирование. Пение нотных примеров в тональностях с двумя ключевыми знаками. Транспонирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	10.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Ладо-тональность. Тональности с тремя диезами при ключе: Ля мажор, фа-диез минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
19	17.01.18	Построение элементов музыкального языка. Построение интервалов, трезвучий и их обращений от звука, характерных интервалов, тритонов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
20	24.01.18	Сольфеджирование. Пение нотных	Интегрированное	1	Групповая/

		примеров в тональностях Ля мажор, фа-диез минор. Двухголосие.	занятие		беседа
21	31.01.18	Ладо-тональность. Тональности с тремя бемолями при ключе: Ми-бемоль мажор, до минор.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	07.02.18	Сольфеджирование. Пение нотных примеров в тональностях Ми-бемоль мажор, до минор. Двухголосие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	14.02.18	Вокально-интонационные навыки. Пение по столбце, отклонение в параллельную тональность, секвенции.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	21.02.18	Метро-ритм. Размер 3/8. Ритмические партитуры в размере 3/8.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
25	28.02.18	Звуковысотность. Анализ нотного текста с определением интервалов, аккордов в мелодическом и гармоническом изложении.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	07.03.18	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Определение на слух обращений трезвучий, аккордовые диктанты. Определение на слух главных ступеней лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	14.03.18	Построение элементов музыкального языка. Построение обращений трезвучий от звука, обращений трезвучий главных ступеней.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
28	21.03.18	Ладо-тональность. Доминантовый септаккорд (D <sub>7</sub> ).	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	28.03.18	Построение элементов музыкального языка. Построение D <sub>7</sub> в изученных тональностях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
30	04.04.18	Вокально-интонационные навыки. Интонационное освоение новой аккордики в изученных тональностях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
31	11.04.18	Звуковысотность. Буквенные обозначения тональностей. Определение на слух главных ступеней лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	18.04.18	Творческая работа. Подбор аккомпанемента к примерам по сольфеджио.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	25.04.18	Творческая работа. Сочинение мелодии на заданный текст.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	02.05.18	Восприятие на слух. Музыкальные диктанты. Определение на слух интервалов, обращений трезвучий. Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35					
36	16.05.18	Сольфеджирование. Пение нотных примеров, чтение с листа.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	23.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное	1	Групповая/

			занятие.		Практ. работа, опрос
38	30.05.18	Итоговое занятие	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		ИТОГО		37	

**Календарно-тематический план  
Год обучения – 5  
Группа №6**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма /методы контроля
1	04.09.17	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Вводное занятие.	беседа	1	Групповая/ опрос
2	11.09.17	Повторение.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
3	18.09.17	Ладо-тональность. Кварто-квинтовый круг.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
4	25.09.17	Ладо-тональность. Виды мажора: натуральный, гармонический, мелодический. Доминантовый септаккорд с обращениями.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	02.10.17	Вокально-интонационные навыки. Тональности до 4 ключевых знаков. Параллельная переменность. Аккордовое трех-, четырехголосие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	09.10.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Интервальные, аккордовые, функциональные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
7	16.10.17	Ладо-тональность. Характерные интервалы гармонических ладов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	23.10.17	Вокально-интонационные навыки. Двухголосие по столбце.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	30.10.17	Построение элементов музыкального языка. Характерные интервалы, D <sub>7</sub> с обращениями, стандартные гармонические обороты в тональностях до 4 ключевых знаков.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	06.11.17	Метроритм. Триоли, синкопы. Ритмические партитуры, импровизация ритмов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	13.11.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух ритмических сложностей. Ритмические диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

12	20.11.17	Сольфеджирование. Пение примеров в тональностях до 4 ключевых знаков. Чтение с листа.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
13	27.11.17	Вокально-интонационные навыки. Характерные интервалы, D <sub>7</sub> с обращениями, стандартные гармонические обороты в тональностях до 4 ключевых знаков.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	04.12.17	Ладо-тональность. Уменьшенное трезвучие в натуральном и гармоническом мажоре и миноре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	11.12.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение и запись стандартных гармонических оборотов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
16	18.12.17	Текущая аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ практич. Работа, опрос
17	25.12.17	Сольфеджирование. Чтение с листа. Транспонирование. Творческие работы. Сочинение фрагментов в заданных условиях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	08.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Ладо-тональность. Тональности с 5 диезами при ключе. Вводный септаккорд.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
19	15.01.18	Построение элементов музыкального языка. Характерные интервалы, У <sub>м3</sub> , ВВ <sub>7</sub> в новых тональностях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
20	22.01.18	Сольфеджирование. Пение примеров в новых тональностях, двухголосие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
21	29.01.18	Метроритм. Сложные размеры 2/2, 3/2, 6/4, 9/8. Дирижирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	05.02.18	Сольфеджирование. Пение примеров в сложных размерах. Двухголосие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	12.02.18	Ладо-тональность. Тональности с 5 бемолями при ключе. Отклонение и модуляция.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	19.02.18	Вокально-интонационные навыки. Одноименная переменность. Модуляции в I степень родства.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
25	26.02.18	Построение элементов музыкального языка. Три вида мажора, характерные интервалы, У <sub>м3</sub> , ВВ <sub>7</sub> в новых тональностях.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	05.03.18	Сольфеджирование. Пение примеров в новых тональностях, подбор аккомпанемента.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	12.03.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Интервальные,	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

		аккордовые, функциональные диктанты.			
28	19.03.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Ритмические, занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	26.03.18	Ладо-тональность. «Золотая секвенция».	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
30	02.04.18	Построение элементов музыкального языка. Запись «Золотой секвенции» в изученных минорах.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
31	09.04.18	Вокально-интонационные навыки. Аккордовое трехголосие с использованием стандартных гармонических оборотов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	16.04.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух «Золотой секвенции», Занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	23.04.18	Творческие работы. Подбор аккомпанемента. Пение с аккомпанементом.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	30.04.18	Творческие работы. Отработка плавного соединения аккордов в аккомпанементе.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35	07.05.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Интервальные, аккордовые, функциональные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
36	14.05.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Ритмические, занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	21.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное занятие.	1	Групповая/ практ. работа
38	28.05.18	Итоговое занятие	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		ИТОГО		38	

### Календарно-тематический план Объединенная группа №7

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма /методы контроля
1	04.09.17	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Вводное занятие. Повторение.	беседа	1	Групповая/ беседа
2	11.09.17	Ладо-тональность. Тональности до 2 ключевых знаков. Интервалы секста,	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

		септима в мажоре и миноре.			
3	18.09.17	Вокально-интонационные навыки. Пение гамм, трезвучий главных ступеней с обращениями, интервальных, аккордовых последовательностей.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
4	25.09.17	Звуковысотность. Обращение интервалов, включая тритоны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
5	02.10.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Восприятие на слух и запись интервальных диктантов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
6	09.10.17	Ладо-тональность. Золотой ход валторн.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
7	16.10.17	Вокально-интонационные навыки. Интонирование интервальной цепочки «вверх-вниз» в тональности, пение интервалов вне лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
8	23.10.17	Звуковысотность. Обращение трезвучий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
9	30.10.17	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Отработка навыка определения на слух интервалов, аккордов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
10	06.11.17	Метроритм. Размеры 3/8, 6/8. Ритмические партитуры.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
11	13.11.17	Сольфеджирование. Пение примеров в размерах 3/8, 6/8. Транспонирование.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
12	20.11.17	Ладо-тональность. Стандартные гармонические обороты: проходящий, вспомогательный, кадансовый.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
13	27.11.17	Ладо-тональность. Доминантовый септаккорд и его обращения.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
14	04.12.17	Вокально-интонационные навыки. Пение аккордовых цепочек с использованием стандартных гармонических оборотов.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
15	11.12.17	Построение элементов музыкального языка. Интервалы, аккорды в тональностях до 3 ключевых знаков и от звука. Текущая аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ практическая работа
16	18.12.17	Творческие работы. Импровизация в жанре вальса, полонеза, мазурки, польки, сицилианы на основе элементарной аккордовой последовательности.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
17	25.12.17	Сольфеджирование. Подбор аккомпанемента к примерам по сольфеджированию.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
18	08.01.18	<b>Инструктаж по ТБ и ПБ.</b> Метроритм. Триоль.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
19	15.01.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Ритмические диктанты с триолями. Определение на слух триолей в музыкальных примерах.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа

20	22.01.18	Сольфеджирование. Пение двухголосных примеров, чтение с листа.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
21	29.01.18	Ладо-тональность. Тональности с 4 диезами при ключе.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
22	05.02.18	Метроритм. Синкопа. Виды синкоп.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
23	12.02.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. ритмические диктанты с синкопами. Определение на слух синкоп в музыкальных примерах.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
24	19.02.18	Звуковысотность. Септаккорды вне лада.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
25	26.02.18	Построение элементов музыкального языка. Семь септаккордов от всех звуков.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
26	05.03.18	Ладо-тональность. Тональности с 4 бемолями при ключе.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
27	12.03.18	Вокально-интонационные навыки. Пение двухголосия по столбце, параллельная переменность, точные, неточные секвенции.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
28	19.03.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Определение на слух септаккордов в опоре на цветовое восприятие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
29	26.03.18	Вокально-интонационные навыки. Пение отрезков хроматической гаммы (верхние тетракорды).	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
30	02.04.18	Построение элементов музыкального языка. Интервалы, аккорды в тональностях с 4 ключевыми знаками.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
31	09.04.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Мелодические, занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
32	16.04.18	Сольфеджирование. Пение примеров с аккомпанементом.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
33	23.04.18	Творческие работы. Сочинение музыкальных фрагментов в заданных жанрах по образцу.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
34	30.04.18	Творческие работы. Сочинение музыкальных фрагментов в заданных жанрах по образцу.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
35	07.05.18	Восприятие на слух. Музыкальный диктант. Мелодические, занимательные диктанты.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
36	14.05.18	Сольфеджирование. Пение примеров с аккомпанементом.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
37	21.05.18	Текущая аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ Практическая работа
38	28.05.18	Итоговое занятие.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа
		ИТОГО		37	