



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Студия «Саксофон»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Студия «Саксофон»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия «Саксофон»
художественной направленности
для обучающихся 6 – 18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Киприянова Ю.А.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Саксофон» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Саксофон», которая ставит своей целью *развитие творческих способностей воспитанников, через самореализацию средствами инструментального исполнительства*, адресована обучающимся 6-18 лет и рассчитана на 5 лет обучения (две ступени).

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети

- 8-16 лет, I ступень; общий объем часов - 38.

Цель I ступени обучения - формирование основных исполнительских навыков.

Задачи:

- сформировать основные навыки техники дыхания, технические и исполнительские навыки игры на инструменте;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображения;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- сформировать навыки самоорганизации и самоконтроля.

Количество обучающихся – 7 человек.

В соответствии с программой каждое занятие I ступени состоит из теоретической части (11 часов в год) и практической (27 часов в год).

Основной формой организации процесса обучения является *индивидуальное комбинированное занятие*, включающее в себя предъявление теоретического материала, демонстрацию и практическую отработку.

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 1 академический час (45 минут).

Другие формы, используемые в течение учебного года:

- открытые занятия;
- зачётные и контрольные занятия;
- концерты, конкурсы, фестивали.

Планируемые результаты освоения курса I ступени обучения

Личностные результаты:

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- интерес и уважительное отношение к музыкальной истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цели;
- владение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- приобретение навыков самоорганизации;

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, работать индивидуально;
- уважительное отношение к мнению окружающих;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Предметные результаты:

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение основными средствами музыкальной выразительности;
- владение исполнительской техникой дыхания, техническими и исполнительскими навыками игры на инструменте;
- владение аппликатурной дисциплиной;
- умение целенаправленно работать над инструктивным материалом;
- владение навыками самостоятельного разбора новых произведений, используя приобретённые теоретические и практические знания.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в форме академического концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Календарно-тематический план

Первая ступень

Индивидуальные занятия, 1 час в неделю

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с инструментом.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа наблюдение
2	04.09-10.09	Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
3	11.09-17.09	Освоение элементов исполнительской	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение,

		техники.			практическая работа
4	18.09-24.09	Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Элементы музыкальной теории.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/беседа
6	02.10-08.10	Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Чтение с листа. Подбор на слух. Импровизация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация.	Академический	1	Индивидуальная/

			концерт		наблюдение
18	25.12-31.12	Чтение с листа. Подбор на слух. Импровизация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	ИТБ и ПБ. Освоение элементов исполнительской техники.	Комбинированное занятие		Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Элементы музыкальной теории.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа
21	22.01-28.01	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над техническими навыками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Чтение с листа. Подбор на слух. Импровизация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Чтение с листа. Подбор на слух.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ наблюдение,

		Импровизация.			практическая работа
32	09.04-15.04	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Чтение с листа. Подбор на слух. Импровизация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальная/наблюдение
		Итого		38	