



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа
«Разноцветный мир»
рассмотрена и рекомендована к
реализации решением Экспертного
совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Разноцветный мир
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Разноцветный мир»
социально-педагогической направленности
для обучающихся 7-11 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Сабирянова О.И.

г. Екатеринбург, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Разноцветный мир», разработанная на основе дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир», которая ставит своей целью развитие способностей, творческого потенциала и эстетического вкуса ребенка посредством изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, адресована обучающимся 7-10 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В 2017-18 году по программе обучаются дети:

- 7-8 лет, общий объём часов 38 часа;
- 8-9 лет, общий объём часов 38 часа;
- 9-10 лет, общий объём 38 часа.

Задачи курса:

- развить воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- дать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- познакомить с основами художественной грамоты;
- познакомить с различными художественными материалами и приемами работы с ними;
- расширить художественный кругозор;
- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развить способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Количество групп – 3.

Количество обучающихся в каждой группе – 15 человек.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации процесса обучения:

Группа № 1 (7-8 лет): групповое интегрированное игровое занятие, включающее в себя предъявление теоретического материала в форме беседы, дискуссии и практическую работу (рисование, конструирование), прослушивание музыкальных

произведений и знакомство с литературными произведениями в соответствии с изучаемой темой, игры.

Группа № 2 (8-9 лет): групповое интегрированное занятие, включающее в себя предъявление теоретического материала в форме беседы, дискуссии и практическую работу (рисование, конструирование), прослушивание музыкальных произведений и знакомство с литературными произведениями в соответствии с изучаемой темой.

Группа № 3 (10-11 лет): групповое интегрированное занятие, включающее в себя предъявление теоретического материала в форме беседы, дискуссии и практическую работу (рисование, конструирование), прослушивание музыкальных произведений и знакомство с литературными произведениями в соответствии с изучаемой темой.

Текущая и итоговая аттестация осуществляется в следующих формах:

- просмотр работ обучающихся с последующим анализом и рефлексией;
- выставка работ.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты

Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни человека;
- умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

Коммуникативные УУД:

- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Регулятивные УУД:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать место занятий;

Предметные:

Группы №1, 2

- умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- умение рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;
- стремление находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- умение видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
- умение выявлять геометрическую форму простых плоских тел (листьев) и сравнивать их на основе выявления их геометрических форм;
- умение использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости;
- умение видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки;
- стремление воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам;
- владение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской;
- умение находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);
- умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова);
- владение первичными навыками изображения в объеме;

- владение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), гуашью.
- умение находить и наблюдать линии и их ритм в природе;
- умение соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры;
- стремление экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков;
- умение соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;
- умение обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- стремление рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников;
- умение находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- умение наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе;
- умение видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;
- умение находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления;
- умение разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- учиться пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком;
- умение рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы;
- умение рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах;
- уметь анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их;
- умение анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их;
- умение создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);

- умение выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений;
- умение рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;
- умение наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции;
- умение понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома;
- умение рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм;
- владение первичными навыками конструирования из бумаги;
- умение анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции;
- понимание того, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть;
- умение конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий;
- понимание того, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор;
- участие в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц;
- владение навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.
- участие в обсуждении итогов совместной практической деятельности;
- умение различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы);
- умение создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- умение наблюдать и анализировать природные формы;
- умение фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции;
- уметь воплощать с помощью художественных материалов собственный замысел;
- умение любоваться красотой природы;
- умение характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций;
- умение выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.

Группа №3

- понимание разнообразия формы и декора игрушек;

- изучение истории народных промыслов (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- понимание происхождения формы, украшения посуды ее назначением и зависимости формы и декора посуды от материала;
- знание и умение объяснять основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. Различать растительный и геометрический узоры на платке;
- владение ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза;
- понимание роли цвета обоев в настроении комнаты;
- умение характеризовать роль художника в создании обоев и штор;
- понимание роли художника в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы);
- овладение навыками работы с графическими материалами;
- понимание роли выдумки и фантазии в создании тиражной графики;
- умение экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами);
- понимание роли художника в создании всех предметов в доме;
- понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника;
- умение видеть архитектурный образ городской среды;
- умение различать и оценивать в архитектурном образе работу художника;
- понимание, что памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу;
- знание разновидностей парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль;
- знакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге;
- понимание роли и назначение ажурных оград в украшении города;
- умение наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков);
- освоение методов вырезания из цветной бумаги сложенной гармошкой;
- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами;
- умение объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина;
- понимание связи оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города;

- умение наблюдать связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук);
- умение сравнивать автомобили разных времен;
- умение видеть образ в форме машины;

- умение понимать роль художника в цирке;
- учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства;
- умение понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством;
- знание истоков театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.);
- понимание условность языка масок и их декоративную выразительность;
- умение конструировать выразительные острохарактерные маски;
- знание истории создания масок и их назначение;

- умение применять и комбинировать в работе разные материалы;
- понимать особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм;
- умение видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм;
- умение понимать роль художника в создании праздничного облика города;
- умение создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города;
- умение фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым;
- умение понимать роль праздничного украшения для организации праздника;
- умение придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам;
- знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов;
- уметь изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением;
- иметь представление об изобразительном жанре – портрете;
- умение создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей;
- умение рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах;
- умение понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом;
- умение воспринимать картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах;
- умение изображать натюрморт с настроением используя роль цвета;
- умение рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении;
- освоение новой техники (восковые мелки и акварель);

- понимание отличия скульптуры от живописи и графики;

- умение называть основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура;
- умение лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения;

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами (04.11., 08.01., 08.03., 01.05, 02.05, 09.05)

Календарно-тематический план

Группа №1

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	01.09-03.09	ИТБ и ПБ. Изображения вокруг нас.	Экскурсия	1	Групповая/ Наблюдение, беседа
2.	04.09-10.09	Знакомство с понятием «форма».	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	11.09-17.09	Пятно как образ на плоскости.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
4	18.09-24.09	Объемные изображения.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
5	25.09-30.09	Объемные изображения.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	02.10-08.10	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	09.10-15.10	Знакомство с цветом.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	16.10-22.10	Изображение настроение.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	30.10-05.11	Обобщение темы.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
10.	06.11-12.11	Украшения в окружающей действительности.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа

11.	13.11-19.11	Украшения в окружающей действительности.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	20.11-26.11	Красота природы	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
13.	27.11-03.12	Узоры на крыльях	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
14.	06.12-10.12	Красивые рыбы.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
15.	11.12-17.12	Красивые рыбы.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
16.	18.12-24.12	Текущая аттестация	выставка	1	Групповая/ просмотр работ обучающихся с последующим анализом и рефлексией;
17.	25.12-31.12	Украшение птиц	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
18.	09.01-14.01	ИТБ и ПБ. Узоры, которые создали люди.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
19.	15.01-21.01	Как украшает себя человек.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
20.	22.01-28.01	Праздничные украшения.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
21.	29.01-04.02	Постройки в нашей жизни.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
22.	05.02-11.02	Небо	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
23.	12.02-18.02	Домики, которые построила природа.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
24.	19.02-25.02	Дом снаружи и внутри.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
25.	26.02-04.03	Дом снаружи и внутри.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа,

					практическая работа
26.	05.03-11.03	Город	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
27.	12.03-18.03	Город	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
28.	19.03-25.03	Все имеет свое строение.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
29.	26.03-01.04	Постройка предметов (упаковок).	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
30.	02.04-08.04	Обобщение темы	Интегрированное занятие-игра.	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
31.	09.04-15.04	Космос	Интегрированное занятие-игра.	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
32.	16.04-22.04	Совместная работа трёх братьев-мастеров	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
33.	23.04-29.04	«Сказочная Страна» Создание панно.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
34.	30.04-06.05	«Сказочная Страна» Создание панно.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
35.	07.05-13.05	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
36.	14.05-20.05	«Праздник весны».	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
37.	21.05-27.05	Здравствуй, лето!	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
38.	28.05-31.05	Итоговая аттестация.	Выставка	1	Групповая/просмотр работ обучающихся с последующим анализом и

					рефлексией;
		ИТОГО		38	

**Календарно-тематический план
Группа № 2
«Искусство и ты»**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ тем ы	Дата	Тема урока	Форма занятия	Кол. час.	Форма/методы контроля
1.	01.09-03.09	ИТБ и ПБ. Три основных краски, строящие многоцветие мира.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа
2.	04.09-10.09	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	11.09-17.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
4	18.09-24.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	25.09-30.09	Выразительные возможности аппликации.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	02.10-08.10	Выразительные возможности аппликации.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	09.10-15.10	Выразительные возможности графических материалов.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	16.10-22.10	Выразительность материалов для работы в объеме	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	30.10-05.11	Выразительные возможности бумаги.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа

10.	06.11-12.11	Для художника любой материал может стать выразительным.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
11.	13.11-19.11	Изображение и реальность.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	20.11-26.11	Изображение и фантазия	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
13.	27.11-03.12	Украшения и реальность	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
14.	06.12-10.12	Украшения и фантазия	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
15.	11.12-17.12	Постройка и реальность	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
16.	18.12-24.12	Постройка и фантазия	выставка	1	Групповая/ просмотр работ обучающихся с последующим анализом и рефлексией;
17.	25.12-31.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
18	09.01-14.01	ИТБ и ПБ. Выражение характера изображаемых животных	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
19.	15.01-21.01	Выражение характера изображаемых животных	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
20.	22.01-28.01	Изображения характера человека: мужской образ	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
21.	29.01-04.02	Изображение	Интегрированное	1	Групповая/

		характера человека: женский образ	занятие-игра		Наблюдение, беседа, практическая работа
22.	05.02-11.02	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
23	12.02-18.02	Изображение природы в различных состояниях	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
24	19.02-25.02	Неведомый мир «Космоса».	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
25	26.02-04.03	Неведомый мир «Космоса».	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
26	05.03-11.03	Выражение характера человека через украшение.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
27	12.03-18.03	Выражение намерений человека через украшение.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
28	19.03-25.03	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
29	26.03-01.04	Радуга.	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
30	02.04-08.04	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
31	09.04-15.04	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Интегрированное занятие-игра.	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
32	16.04-22.04	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
33	23.04-29.04	Линия как средство выражения: ритм линий.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
34	30.04-06.05	Линия как средство	Интегрированное	1	Групповая/

		выражения: характер линий.	занятие-игра		Наблюдение, беседа, практическая работа
35	07.05-13.05	Ритм пятен как средство выражения.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
36	14.05-20.05	Пропорции выражают характер	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
37	21.05-27.05	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
38	28.05-31.05	Обобщающий урок.	Выставка	1	Групповая/просмотр работ обучающихся с последующим анализом и рефлексией;
		ИТОГО		38	

Календарно-тематический план

Группа №3 «Искусство вокруг нас»

№ темы	Дата	Тема урока	Форма занятия	Кол. час.	Форма/методы контроля
1.	01.09-03.09	ИТБ и ПБ. Игрушки.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа
2.	04.09-10.09	Игрушки.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	11.09-17.09	Посуда.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	18.09-24.09	Мамин платок.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	25.09-30.09	Обои и шторы у тебя дома.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	02.10-08.10	Твои книжки.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	09.10-15.10	Поздравительная открытка.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	16.10-22.10	Обобщение тем.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
9.	30.10-05.11	Памятники архитектуры.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа

10.	06.11-12.11	Памятники архитектуры .	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
11.	13.11-19.11	Парки, скверы, бульвары.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
12.	20.11-26.11	Ажурные ограды.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
13.	27.11-03.12	Фонари на улицах и в парках.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
14.	06.12-10.12	Транспорт в городе.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
15.	11.12-17.12	Обобщение тем.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
16.	18.12-24.12	Цирк.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ просмотр работ обучающихся с последующим анализом и рефлексией;
17.	25.12-31.12	Цирк.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
18.	09.01-14.01	ИТБ и ПБ. Художник в театре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
19.	15.01-21.01	Художник в театре.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа

20.	22.01-28.01	Маски.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
21.	29.01-04.02	Театр кукол.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
22.	05.02-11.02	Театр кукол.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
23.	12.02-18.02	Афиша и плакат.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
24.	19.02-25.02	Афиша и плакат.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
25.	26.02-04.03	Праздник в городе.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
26.	05.03-11.03	Школьный карнавал.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
27.	12.03-18.03	Музеи в жизни города.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
28.	19.03-25.03	Картины.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
29.	26.03-01.04	Картина - портрет	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
30.	02.04-08.04	Картина натюрморт.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение,

					беседа, практическая работа
31.	09.04-15.04	Картины исторические и бытовые.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
32.	16.04-22.04	Картины исторические и бытовые.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
33.	23.04-29.04	Скульптура в музее и на улице.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
34.	30.04-06.05	Скульптура в музее и на улице.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
35.	07.05-13.05	Художественная выставка.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
36.	14.05-20.05	Разнообразие и неповторимость морской фауны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
37.	21.05-27.05	Разнообразие и неповторимость морской фауны.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ Наблюдение, беседа, практическая работа
38.	28.05-31.05	Неведомый мир «Космоса»	Интегрированное занятие-игра	1	Групповая/просмотр работ обучающихся с последующим анализом и рефлексией;
		ИТОГО		38	