



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Студия современного танца
«Новое поколение»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Студия современного танца «Новое поколение»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография»
художественной направленности
для обучающихся 7-17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Павлов Е.А.

г. Екатеринбург, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Студия современного танца «Новое поколение» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хореография», которая ставит своей целью *развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, культурного кругозора и художественного вкуса обучающихся, способности к самовыражению в танце, а также поддержание их физической формы и здоровья средствами хореографического искусства*, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на срок обучения до 8 лет. Модуль «Студия современного танца «Новое поколение» предполагает 4 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети

- 7-8 лет, 1-й год обучения, общий объем часов - 152;
- 9-10 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 228;
- 11-12 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 228;
- 12-13 лет, 4-й год обучения, общий объем часов – 228.

Цель 1-го года обучения – формирование устойчивой мотивации к занятиям хореографическим искусством через овладение языком и техникой танца.

Задачи:

- развить музыкальный слух;
- развить умение создавать образы на основе прослушиваемой музыки;
- познакомить с различными видами хореографического искусства;
- познакомить с танцевальными играми народов мира;
- познакомить с базовыми элементами акробатики и современной хореографии;
- развивать такие качества, как организованность, дисциплина, внимание, готовность прийти на помощь, доброжелательность;
- формировать правильную осанку;
- укреплять здоровье обучающихся.

Количество групп 1-го года обучения – 2.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (15 часов в год) и практической части (137 часов в год).

Формы организации процесса обучения: групповое комбинированное занятие (включающее в себя объяснение нового материала в форме беседы, демонстрацию, практическую отработку движений и элементов танца), открытые занятия.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: контрольный срез, открытый урок, отчетный концерт.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения:

Личностные результаты

- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности в области хореографического искусства;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- готовность и способность к продуктивному и бесконфликтному общению в группе;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения; самостоятельно определять цели;
- владение основами самоконтроля, самоорганизации;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и педагогом;
- умение работать индивидуально и в группе;

Предметные результаты

- владение терминологией проученных движений и элементов;
- знание правил исполнения проученных движений;
- умение исполнять движения выразительно, образно.

Цель 2-го года обучения - формирование первичных навыков постановочной и концертной деятельности.

Задачи:

- продолжить физическое развитие обучающихся средствами хореографической нагрузки;
- продолжить развитие хореографических навыков;
- познакомить с базовыми элементами танцев восточных и славянских народов, парных танцев, базовыми элементами акробатики и современной хореографии;
- дать первичный опыт сценических выступлений;
- формировать сценическую культуру;
- актуализировать для обучающихся необходимость командной работы;
- дать эмоциональный опыт переживания совместной сценической деятельности.

Количество групп - 1.

Количество обучающихся в группе – 15.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации процесса обучения: групповое комбинированное занятие (включающее в себя объяснение нового материала в форме беседы, демонстрацию, практическую отработку движений и элементов танца), открытые занятия, репетиционное занятие, концертное выступление, участие в фестивалях и конкурсах.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: открытые занятия, мастер-классы для родителей. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

Личностные результаты

- устойчивая мотивация к занятиям хореографией и целенаправленной познавательной деятельности в данной области;
- уважительное и доброжелательное отношение к окружающим;
- следование принципам здорового образа жизни;

Метапредметные результаты

- умение организовывать сотрудничество со сверстниками в группе;
- умение анализировать результаты своей деятельности, видеть и понимать причины успеха/неуспеха, понимать пути исправления своих ошибок;

Предметные результаты

- владение терминологией проученных движений и элементов;
- знание правил исполнения проученных движений;
- умение исполнять движения выразительно, образно.

Цель 3-го года обучения – формирование умения применять в повседневной жизни полученные на занятиях навыки и умения.

Задачи:

- совершенствовать исполнительское мастерство;
- развить и обогатить опыт творческой деятельности;
- развить инициативу к самостоятельному творчеству;
- совершенствовать навыки импровизации.

Количество групп - 2.

Количество обучающихся в каждой группе – 15.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации процесса обучения: групповое комбинированное занятие (включающее в себя объяснение нового материала в форме беседы, демонстрацию, практическую отработку движений и элементов танца), открытые занятия, репетиционное занятие, концертное выступление, участие в фестивалях и конкурсах.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: открытое занятие, мастер-классы для родителей. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:

Личностные результаты

- сформированность устойчивой мотивации к занятиям хореографией;
- принятие ценностей здорового и безопасного образа жизни и следование им;

Метапредметные результаты

- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение находить, извлекать информацию, необходимую для развития в данной области, из различных источников, анализировать и систематизировать ее;
- умение ставить перед собой цели и определять пути, ведущие к их достижению;

Предметные результаты

- знание основных тенденций в современной хореографии;
- владение терминологией основ классического экзерсиса;
- владение терминологией новых танцевальных движений и элементов;
- знание правил исполнения проученных движений;
- умение исполнять движения выразительно, образно.

Цель 4-го года обучения - формирование понимания необходимости саморазвития и самосовершенствования в сфере искусства хореографии, развитие творческой индивидуальности.

Задачи:

- совершенствовать базовые навыки основ хореографической пластики;
- познакомить с основами классического и народного танца;
- развить актерские, исполнительские навыки.

Количество групп 4-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации процесса обучения: групповое комбинированное занятие (включающее в себя объяснение нового материала в форме беседы, демонстрацию, практическую отработку движений и элементов танца), открытые занятия, репетиционное занятие, концертное выступление, участие в фестивалях и конкурсах.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: открытое занятие, мастер-классы для родителей. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 4-го года обучения:

Личностные результаты

- устойчивая мотивация к обучению, саморазвитию и самосовершенствованию в области хореографического искусства;
- следование принципам здорового образа жизни.

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем;

Предметные результаты

- владение терминологией основ классического экзерсиса, изученных танцевальных движений и элементов;
- умение правильно и выразительно образно исполнять проученные движения.

Особенностью организации учебного процесса в текущем учебном году является сокращение учебных часов и объединение тем в связи с праздничными неучебными и нерабочими датами:

04.11 (группа № 4);

23.02 (группа №5, 3, 2,1);

02.05, 09.05 (группа № 2,1,)

Календарно-тематический план
Календарно-тематический план

Год обучения 1

Группа № 4

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	4.09	Вводное занятие. ИТБ и ПБ. Основные позиции рук и ног в хореографии	беседа	2	Групповая/опрос
2	6.09	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
3	11.09	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
4	13.09	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
5	18.09	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
6	20.09	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
7	25.09	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
8	27.09	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
9	2.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
10	4.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
11	9.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
12	11.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
13	16.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
14	18.10	Игропластика	Комбинированное	2	Групповая,

		подготовка			наблюдение
33	25.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
34	27.12	Текущая аттестация	Открытое занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
35	10.01	ИТБ и ПБ. Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
36	15.01	Основы акробатики и циркового искусства	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
37	17.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
38	22.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
39	24.01	Основы акробатики и циркового искусства	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
40	29.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
41	31.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
42	5.02	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
43	7.02	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
44	12.02	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
45	14.02	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
46	19.02	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
47	21.02	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
48	26.02	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
49	28.02	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
50	5.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение

					наблюдение
51	7.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
52	12.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
53	14.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
54	19.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
55	21.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
56	26.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
57		Основы современного танца.			
58	28.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
59	2.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
60	4.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
61	9.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
62	11.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
63	16.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
64	18.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
65	23.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
66	25.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
67	30.04	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
68	7.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение

69	14.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
70	16.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
71	21.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
72	23.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
73	28.05	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
74		Концертная деятельность	Репетиционное занятие		
75	30.05	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
76		Промежуточная Аттестация	Отчетный концерт		
		ИТОГО		152	

Календарно-тематический план

Год обучения 1

Группа № 5

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	1.09	Вводное занятие. ИТБ и ПБ. Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение беседа
2	3.09	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
3	8.09	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
4	10.09	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
5	15.09	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
6	17.09	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
7	22.09	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
8	24.09	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
9	29.09	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
10	1.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
11	6.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
12	8.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
13	13.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение

14	15.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
15	20.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
16	22.10	Игропластика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
17	27.10	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
18	29.10	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
19	3.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
20	5.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
21	10.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
22	12.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Интегрированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
23	17.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
24	19.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
25	24.11	Танцевально ритмическая гимнастика	Интегрированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
26	26.11	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
27	1.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
28	3.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
29	8.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
30	10.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
31	15.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
	17.12		Комбинированное		Групповая,

32		Общая физическая подготовка	занятие	2	индивидуальная/ наблюдение
33	22.12	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
34	24.12	Основы акробатики и циркового искусства	Открытое занятие	2	Открытый урок
35	29.12	Основы акробатики и циркового искусства	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
36	31.12	Текущая аттестация	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
37	12.01	. ИТБ и ПБ. Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
38	14.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
39	19.01	Основы акробатики и циркового искусства	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
40	21.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
41	26.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
42	28.01	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
43	2.02	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
44	4.02	Основы акробатики и циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
45	9.02	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
46	11.02	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
47	16.02	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
48	18.02	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
49	25.02	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
50					
51	2.03	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/

69	4.05	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
70	6.05	Основы современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
71	11.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
72	13.02	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
73	18.05	Основы современного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
74	20.05	Промежуточная Аттестация.	Отчетный концерт	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
75	25.05	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
76	27.05	Концертная деятельность	выступление	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
		Итого		76	

Календарно-тематический план
Год обучения 2
Группа № 3

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	01.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение беседа
2	04.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
3	06.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	наблюдение
4	08.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
5	11.09.2017	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
6	13.09.2017	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
7	15.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
8	18.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
9	20.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
10	22.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
11	25.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
12	27.09.2017	Общая физическая	Комбинированное	2	Групповая,

		подготовка	занятие		индивидуальная/ наблюдение
13	29.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
14	02.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
15	04.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
16	06.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
17	09.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
18	11.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
19	13.10.2017	Общая физическая подготовка Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
20	16.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
21	18.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
22	20.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
23	23.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
24	25.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
25	27.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
26	30.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
27	01.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
28	03.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
29	06.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение

30	08.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
31	10.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
32	13.11.2017	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
33	15.11.2017	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
34	17.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
35	20.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
36	22.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
37	24.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
38	27.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
39	29.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
40	01.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
41	04.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
42	06.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
43	08.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
44	11.12.2017	Разучивание движений и комбинации	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение

		номера.			
45	13.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
46	15.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
47	18.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
48	20.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
49	22.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
50	25.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
51	27.12.2017	Текущая аттестация	Открытое занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
52	29.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
53	10.01.2018	ИТБ и ПБ. Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
54		Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
55	12.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
56	15.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
57	17.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
58	19.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
59	22.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
60	24.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
61	26.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение

62	29.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
63	31.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
64	02.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
65	05.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
66	07.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
67	09.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
68	12.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
69	14.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
70	16.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
71	19.02.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
72	21.02.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
73	26.02.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
74		Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
75	28.02.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
76	02.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
77	05.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
78	07.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
79	09.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
80	12.03.2018	Основы	Комбинированное	2	Групповая,

					Наблюдение
99	25.04.2018	. Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
100	27.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
101	30.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
102	02.05.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
103	04.05.2018	Основы народного танца. Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
104	07.05.2018	Основы народного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
105	11.05.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
106		Концертная деятельность	Репетиционное занятие		
107	14.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
108	16.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
109	18.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
110	21.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
111	23.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
112	25.05.2018	Промежуточная Аттестация.	Отчетный концерт	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
113	28.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
114	30.05.2018	Заключительное занятие	Интегрированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
		Итого		228	

Календарно-тематический план

Год обучения 3

Группа № 2

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	01.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение, беседа
2	04.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
3	06.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
4	08.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
5	11.09.2017	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
6	13.09.2017	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
7	15.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
8	18.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
9	20.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
10	22.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
11	25.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/

					наблюдение
12	27.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
13	29.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
14	02.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
15	04.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
16	06.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
17	09.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
18	11.10.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
19	13.10.2017	Общая физическая подготовка Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
20	16.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
21	18.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
22	20.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
23	23.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
24	25.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
25	27.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
26	30.10.2017	Элементы индивидуальной акробатики	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
27	01.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
28	03.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
29	06.11.2017	Основы циркового	Комбинированное	2	Групповая,

		искусства.	занятие		индивидуальная/ наблюдение
30	08.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
31	10.11.2017	Основы циркового искусства.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
32	13.11.2017	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
33	15.11.2017	Музыкальный анализ, разбор сюжета	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
34	17.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
35	20.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
36	22.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
37	24.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
38	27.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
39	29.11.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
40	01.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
41	04.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
42	06.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
43	08.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
44	11.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
45	13.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
46	15.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
47	18.12.2017	Разучивание	Комбинированное	2	Групповая,

		движений и комбинации номера.	занятие		индивидуальная/ Наблюдение
48	20.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
49	22.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
50	25.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
51	27.12.2017	Текущая аттестация	Открытое занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
52	29.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
53	10.01.2018	ИТБ и ПБ Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
54		Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
55	12.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
56	15.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
57	17.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
58	19.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
59	22.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
60	24.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
61	26.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
62	29.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
63	31.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
64	02.02.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
65	05.02.2018	Экзерсис	Комбинированное	2	Групповая,

					наблюдение
84	21.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
85	23.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
86	26.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
87	28.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
88	30.03.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
89	02.04.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
90	04.04.2018	Основы классического танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
91	06.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
92	09.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
93	11.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
94	13.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
95	16.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
96	18.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
97	20.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
98	23.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
99	25.04.2018	. Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
100	27.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
101	30.04.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение

102	02.05.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
103	04.05.2018	Основы народного танца Концертная деятельность	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
104	07.05.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
105		Концертная деятельность			
106	11.05.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
107	14.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
108	16.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
109	18.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
110	21.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
111	23.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
112	25.05.2018	Промежуточная Аттестация.	Отчетный концерт	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
113	28.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная
114	30.05.2018	Заключительное занятие	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение

**Календарно-тематический план
Год обучения 4
Группа № 1**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1.	01.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ Основные позиции рук и ног в хореографии	беседа	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение беседа
2	04.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
3	06.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
4	08.09.2017	Основные позиции рук и ног в хореографии	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
5	11.09.2017	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
6	13.09.2017	Основы музыкальной культуры	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
7	15.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
8	18.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
9	20.09.2017	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение

46	15.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
47	18.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
48	20.12.2017	Разучивание движений и комбинации номера.	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
49	22.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
50	25.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
51	27.12.2017	Текущая аттестация	Открытое занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
52	29.12.2017	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
53	10.01.2018	ИТБ и ПБ Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
54		Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
55	12.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
56	15.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение
57	17.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
58	19.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
59	22.01.2018	Лексика Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
60	24.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
61	26.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
62	29.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/наблюдение
63	31.01.2018	Экзерсис Современного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/Наблюдение

					наблюдение
101	04.05.2018	Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
102		Основы народного танца	Комбинированное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
103	07.05.2018	Основы народного танца	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
104	11.05.2018	Основы народного танца Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
105	14.05.2018	Основы народного танца	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
106		Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
107	16.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
108	18.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ Наблюдение
109	21.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
110	23.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
111	25.05.2018	Основы народного танца	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
112		Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
113	28.05.2018	Концертная деятельность	Репетиционное занятие	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
114	30.05.2018	Итоговая аттестация	Отчетный концерт	2	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
		Итого:		228	