



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Ансамбль народных инструментов» рассмотрена и рекомендована к реализации решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Ансамбль народных инструментов»
(к дополнительной общеразвивающей программе «Ансамбль народных инструментов» художественной направленности для обучающихся 7-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Варняга Г.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ансамбль народных инструментов» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ансамбль народных инструментов», которая ставит своей целью *формирование социально-продуктивной, учебно-познавательной, общекультурной, коммуникативной компетентности обучающихся в процессе музыкальной деятельности на занятиях ансамбля народных инструментов*, адресована обучающимся 7 - 18 лет и рассчитана на 5 лет обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 8-9 лет, 2-й год обучения, общий объём часов – 228;
- 12-13 лет, 4-й год обучения, общий объём часов – 228;
- 14-18 лет, 5-й год обучения, общий объём часов – 228.

Цель 2-го года обучения – приобщение к народной музыке и развитие мотивации к занятиям в студии через формирование начальных навыков ансамблевого музицирования.

Задачи:

- формировать первоначальные навыки игры на народных инструментах;
- формировать навыки совместного музицирования;
- формировать интерес к музыке;
- познакомить с историей развития народных инструментов;
- познакомить с основами музыкальной грамоты;
- формировать культуру слушателя и зрителя;
- развивать самостоятельность и ответственность;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать, ответственность, трудолюбие;
- развивать психические процессы (внимание, память, воображение, общий эмоциональный тонус);
- формировать навыки концертного выступления, сценического поведения.

Количество групп 2-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (52 часа в год) и практической части (176 час в год). Программой предусмотрена возможность работы по подгруппам (малая форма) и индивидуально с целью отработки технически сложного музыкального материала.

Формы организации процесса обучения:

- беседа;

-комбинированное занятие (беседа, прослушивание музыки с обсуждением, демонстрация, отработка музыкального материала на практике, исполнение сольное и ансамблевое);

- мастер-класс.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в форме отчетного концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.18.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- формирование мотивация к занятиям на народных инструментах;
- формирование трудолюбия, аккуратности, доброжелательности;
- формирование культуры поведения в коллективе, на сцене в качестве выступающего и в зале в качестве зрителя и слушателя;
- формирование музыкального вкуса.

Метапредметные результаты

- умение работать в коллективе, осознавая себя его частью;
- умение планировать свой день;
- умение выражать свое мнение и с уважением относиться к мнению других;
- умение самостоятельно выучить разобранный нотный материал;
- умение выстраивать уважительные отношения с обучающимися и педагогом;

Предметные результаты

- представление об истории развития народных инструментов;
- владение информацией об устройстве народных инструментов;
- владение навыками игры на народных инструментах, навыками ансамблевого исполнения;
- владение навыком пения детских и народных песен;
- владение знаниями нотной грамоты в пределах 2-го года обучения;
- умение создавать индивидуальный образ на сцене, в концертном номере.

Цель 4-го года обучения - развитие творческого потенциала ансамбля.

Задачи:

- развивать умения и навыки игры на народных инструментах;
- развивать навыки ансамблевого музицирования;
- развивать интерес к музыке;
- познакомить с творчеством композиторов Урала;
- развивать умения и навыки читки нот с листа и подбора по слуху;
- развивать навыки концертных выступлений, сценического поведения;
- развивать эстетический вкус;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- развивать культуру слушателя и зрителя;
- развивать самостоятельность и ответственность;
- развивать коммуникативные навыки;

- развивать, ответственность, трудолюбие;
- развивать психические процессы: внимание, память, воображение, общую эмоциональную сферу.

Количество групп 4-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (52 часа в год) и практической части (176 час в год). Программой предусмотрена возможность работы по подгруппам (малая форма) и индивидуально с целью отработки технически сложного музыкального материала.

Формы организации процесса обучения:

- беседа;
- комбинированное занятие (беседа, прослушивание музыки с обсуждением, демонстрация, отработка музыкального материала на практике, исполнение сольное и ансамблевое);
- мастер-класс.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в форме отчетного концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.18.

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:

Личностные результаты:

- умение позитивно сотрудничать в коллективе, избегая конфликтов;
- стремление к творческой самореализации;
- развитие культуры поведения на сцене в качестве выступающего и в зале в качестве зрителя и слушателя;
- развитие патриотического чувства;
- развитие музыкального вкуса;

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно принимать решения;
- умение выражать свое мнение и с уважением относиться к мнению окружающих;
- умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников;
- умение выстраивать продуктивное сотрудничество с обучающимися и педагогом;
- умение формулировать и отстаивать свое мнение, с уважением относиться к мнению окружающих;

Предметные результаты

- представление о творчестве композиторов Урала;
- понимание особенностей устройства народных инструментов;
- владение навыком игры на народных инструментах в соответствии с требованиями 3-го года обучения;
- владение навыком подбора по слуху мелодии и аккомпанемента;
- умение создавать индивидуальный образ на сцене во время выступления.

Цель 5 года обучения - совершенствование творческой индивидуальности при игре на народных инструментах.

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки игры на народных инструментах; совершенствовать навыки ансамблевого музицирования;
- совершенствовать навыки подбора по слуху и читки нот с листа;
- развивать интерес к музыке;
- познакомить с творчеством выдающихся коллективов народных инструментов;
- совершенствовать навыки концертных выступлений, сценического поведения;
- совершенствовать эстетический вкус;
- улучшать культуру общения и поведения в социуме;
- совершенствовать культуру слушателя и зрителя;
- улучшать самостоятельность и ответственность;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- совершенствовать ответственность, трудолюбие;
- совершенствовать психические процессы: внимание, память, воображение, общую эмоциональную сферу.

Количество групп 5-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (52 часа в год) и практической части (176 час в год). Программой предусмотрена возможность работы по подгруппам (малая форма) и индивидуально с целью отработки технически сложного музыкального материала.

Формы организации процесса обучения:

- беседа;
- комбинированное занятие (беседа, прослушивание музыки с обсуждением, демонстрация, отработка музыкального материала на практике, исполнение сольное и ансамблевое);
- мастер-класс.

Текущая и итоговая аттестация осуществляются в форме отчетного

концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.18.

Планируемые результаты освоения курса 4-го года обучения:

Личностные результаты:

- умение позитивно общаться в коллективе, вдумчиво относиться к замечаниям;
- стремление к творческой самореализации;
- развитие патриотического чувства;
- развитие музыкального вкуса;

Метапредметные результаты

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей познавательной деятельности;
- уважением относиться к мнению окружающих,
- умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников;
- умение выстраивать продуктивное сотрудничество в коллективе и с педагогом;
- умение формулировать и отстаивать свое мнение, с уважением относиться к мнению окружающих;

Предметные результаты

- представление о творчестве выдающихся коллективов народных инструментов;
- владение информацией об истории создания первого оркестра народных инструментов;
- понимание особенностей стилей народной, классической и эстрадной музыки;
- владение навыками игры на народных инструментах в соответствии с требованиями 5 года обучения;
- владение навыком подбора по слуху и читки нот с листа;
- умение создавать индивидуальный образ на сцене, в концертном номере.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- наличие детей особых категорий (с ОВЗ, дети-инвалиды, мигранты и т.д.), специфика работы с ними: во время урока проводить релаксационные паузы, музыкальный материал повторять неоднократно).

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами: 04.11 17; 08.03 18; 01.05.18; 02.05.18., 09.05.18.

Календарно-тематический план

2-й год обучения

Группа № 1

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Номер занятия	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы/методы контроля
1	04.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Обучение игре на деревянных ложках 1	Беседа, комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
2	07.09	Обучение игре на балалайке 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
3	11.09	Освоение музыкальной грамоты 1	комбинированное занятие	3	Индивидуальная /опрос, наблюдение
4	14.09	Разучивание детских песен 1	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос наблюдение, практическая работа
5	18.09	Работа над музыкальными произведениями 1	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
6	21.09	Обучение на деревянных ложках 2	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
7	25.09	Разучивание детских песен 2	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение, практическая работа
8	28.09	Обучение игре на балалайке 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая

					работа
9	02.10	Работа над музыкальными произведениями ²	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
10	05.10	Обучение игре на баяне и аккордеоне 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
11	09.10	Освоение музыкальной грамоты 2	комбинированное занятие	3	Индивидуальная /опрос наблюдение
12	12.10	Обучение игре на деревянных ложках 3	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
13	16.10	Работа над музыкальными произведениями 3	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
14	19.10	Разучивание детских песен 3	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение, практическая работа
15	23.10	Обучение игре на деревянных ложках 4	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
16	26.10	Работа над музыкальными произведениями 4	комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
17	30.10	Обучение игре на балалайке 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая работа
18	02.11	Обучение игре на баяне и аккордеоне 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
19	06.11	Обучение игре на деревянных ложках 5	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
20	09.11	Разучивание детских песен 4	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение, практическая работа

21	13.11	Работа над музыкальными произведениями 5	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
22	16.11	Обучение игре на балалайке 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая работа
23	20.11	Обучение игре на деревянных ложках 6	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
24	23.11	Освоение технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 1	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/Наблюдение, Практическая работа
25	27.11	Работа над музыкальными произведениями 6	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
26	30.11	Обучение игре на балалайке 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая работа
27	04.12	Обучение игре на деревянных ложках 7	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
28	07.12	Разучивание детских песен 5	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение, практическая работа
29	11.12	Обучение игре на баяне и аккордеоне 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
30	14.12	Обучение игре на балалайке 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая работа
31	18.12	Обучение игре на деревянных ложках 8	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
32	21.12	Текущая аттестация	отчетный концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение

33	25.12	Работа над музыкальными произведениями 7	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
34	28.12	Обучение игре на баяне и аккордеоне 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
35	11.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Обучение игре на балалайке 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая работа
36	15.01	Обучение игре на деревянных ложках 9	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
37	18.01	Обучение игре на баяне и аккордеоне 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
38	22.01	Освоение технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 2	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
39	25.01	Обучение игре на балалайке 8	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная /наблюдение, практическая работа
40	29.01	Разучивание детских песен 6	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение, практическая работа
41	01.02	Работа над музыкальными произведениями 8	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
42	05.02	Обучение игре на балалайке 9	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
43	08.02	Обучение игре на баяне и аккордеоне 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа

44	12.02	Обучение игре на балалайке 10	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
45		Работа над музыкальными произведениями 9			Групповая, подгрупповая, индивидуальная наблюдение, практическая работа
46	15.02	Обучение игре на деревянных ложках 11	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
47	19.02	Работа над музыкальными произведениями 10	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
48	22.02	Обучение игре на балалайке 11	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
49	26.02	Обучение на деревянных ложках 10	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
50	01.03	Освоение технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 3	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
51	05.03	Работа над музыкальными произведениями 11	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
52	12.03	Концертно-исполнительская деятельность 1	Концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
53	15.03	Работа над музыкальными произведениями 12	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
54	19.03	Обучение игре на баяне и аккордеоне 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа

55	22.03	Обучение на деревянных ложках 12	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
56	26.03	Работа над музыкальными произведениями 13	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
57	29.03	Обучение игре на балалайке 12	комбинированное занятие	3	Подгрупповая. индивидуальная /наблюдение, практическая работа
58	02.04	Обучение игре на баяне и аккордеоне 8	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
59	05.04	Обучение игре на деревянных ложках 13	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
60	09.04	Работа над музыкальными произведениями 14	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
61	12.04	Освоение музыкальной грамоты 3	комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
62	16.04	Работа над музыкальными произведениями 15	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
63	19.04	Обучение игре на баяне и аккордеоне 9	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
64	23.04	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
65	26.04	Работа над музыкальными произведениями 16	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение,

					практическая работа
66	30.04	Освоение музыкальной грамоты 4	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ опрос наблюдение
67	03.05	Работа над музыкальными произведениями 17	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
68	07.05	Концертно-исполнительская деятельность ²	Концерт	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
69	10.05	Обучение игре на баяне и аккордеоне 10	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
70	14.05	Работа над музыкальными произведениями 18	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
71	17.05	Концертно-исполнительская деятельность ³	Концерт	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
72	21.05	Промежуточная аттестация	Отчетный концерт	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
73	24.05	Работа над музыкальными произведениями 19 Концертно-исполнительская деятельность 4	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, наблюдение, практическая работа
74	28.05	Освоение технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 4	комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
75	31.05	Работа над музыкальными произведениями 20	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
		Итого:		225	

**Календарно-тематический план
4-й год обучения
Группа № 3**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Номер занятия	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы/методы контроля
1	01.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 1	Беседа, комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
2	05.09	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
3	08.09	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
4	12.09	Работа над музыкальными произведениями 1	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
5	15.09	Освоение музыкальной грамоты 1	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос
6	19.09	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
7	22.09	Читка нот с листа и подбор по слуху	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, опрос
8	26.09	Закрепление и	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение,

		дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 2			практическая работа
9	29.09	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
10	03.10	Работа над музыкальными произведениями 2	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
11	06.10	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 3	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
12	10.10	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая. индивидуальная/наблюдение, практическая работа
13	13.10	Работа над музыкальными произведениями 3	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
14	17.10	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 4	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение, практическая работа
15	20.10	Работа над музыкальными произведениями 4	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
16	24.10	Концертно-исполнительская деятельность 1	Концерт	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение
17	27.10	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 5	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, практическая работа
18	31.10	Работа над музыкальными	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая,

		произведениями 5			индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
19	03.11	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
20	07.11	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
21	10.11	Работа над музыкальными произведениями 6	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая. индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
22	14.11	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 6	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа
23	17.11	Работа над музыкальными произведениями 7	комбинированное занятие	3	Групповая, Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
24	21.11	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках 7	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа
25	24.11	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
26	28.11	Работа над музыкальными произведениями 8	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
27	01.12	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
28	05.12	Работа над музыкальными	комбинированное занятие	3	Групповая, Подгрупповая, индивидуальная/

		произведениями 9			наблюдение, практическая работа
29	08.12	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
30	12.12	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках8	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа
31	15.12	Работа над музыкальными произведениями 10	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
32	19.12	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
33	22.12	Текущая аттестация	Отчетный концерт	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение
34	26.12	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках9	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа
35	29.12	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
36	09.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
37	12.01	Работа над музыкальными произведениями 11	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
38	16.01	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа

		ложках10			
39	19.01	Освоение музыкальной грамоты 2	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ опрос
40	23.01	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
41	26.01	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
42	30.01	Работа над музыкальными произведениями 12	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
43	02.02	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках11	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа
44	06.02	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
45	09.02	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
46	13.02	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 8	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
47	16.02	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на деревянных ложках12	комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, практическая работа
48	20.02	Работа над музыкальными произведениями 13	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение. Практическая

					работа
49	27.02	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 4	комбинированное занятие комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
50		Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 9			Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
51	02.03	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
52	06.03	Концертно-исполнительская деятельность 2	Концерт	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение
53	09.03	Работа над музыкальными произведениями 14	комбинированное занятие	3	Групповая. Подгрупповая. индивидуальная/наблюдение, практическая работа
54	13.03	Освоение музыкальной грамоты 3	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос
55	16.03	Работа над музыкальными произведениями 15	комбинированное занятие	3	Групповая, Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
56	20.03	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
57	23.03	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 10	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
58	27.03	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа

		баяне и аккордеоне 8			
59	30.03	Работа над музыкальными произведениями 16	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная/ Наблюдение, Практическая работа
60	03.04	Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
61	06.04	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 9	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
62	10.04	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 11	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
63	13.04	Работа над музыкальными произведениями.17 Развитие технических навыков в работе над упражнениями и пьесами.8	комбинированное занятие	3	Групповая, Подгрупповая индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
64	17.04	Освоение музыкальной грамоты 4	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ опрос
65	20.04	Работа над музыкальными произведениями 18	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная/ Наблюдение, Практическая работа
66	24.04	Читка нот с листа и подбор по слуху 1	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
67	27.04	Работа над музыкальными произведениями 19	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа

68	04.05	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на балалайке 12	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
69					
70	08.05	Концертно-исполнительская деятельность 3	Концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
71	11.05	Закрепление и дальнейшее развитие навыков игры на баяне и аккордеоне 10	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
72	15.05	Работа над музыкальными произведениями.20 Концертно-исполнительская деятельность 4	комбинированное занятие концерт	3	Групповая, Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
73	18.05	Читка нот с листа и подбор по слуху 2	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
74	22.05	Промежуточная аттестация	Отчетный концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
75	25.05	Читка нот с листа и подбор по слуху 3	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
76	29.05	Читка нот с листа и подбор по слуху 4	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, практическая работа
		Итого:		225	

**Календарно-тематический план
5-й год обучения
Группа № 3 (ДДТ)**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Номер занятия	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы/методы контроля
1	02.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 1	Беседа, комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/наблюдение, практическая работа
2	05.09	Совершенствование навыков игры на балалайке 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
3	09.09	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
4	12.09	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 1	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
5	16.09	Освоение музыкальной грамоты 1	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос
6	19.09	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведением 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
7	23.09	Совершенствование навыков чтения нот с листа и подбора по слуху 1	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа, опрос
8	26.09	Совершенствование	комбинированное	3	Групповая,

		навыков игры на деревянных ложках 2	занятие		подгрупповая/ наблюдение, практическая работа
9	30.09	Совершенствование навыков игры на балалайке 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
10	03.10	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 2	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение практическая работа
11	07.10	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 3	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/ наблюдение, практическая работа
12	10.10	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 2	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
13	14.10	Совершенствование навыков чтения нот с листа и подбора по слуху 1	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ наблюдение
14	17.10	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 4	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/ наблюдение, практическая работа
15	21.10	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 3	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение практическая работа
16	24.10	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведением 2	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/ наблюдение, практическая работа
17	28.10	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 5	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/ наблюдение, практическая работа
18	31.10	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение практическая работа

		произведениями 4			
19	07.11	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
20		Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 3			
21	11.11	Совершенствование навыков игры на балалайке 3	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
22	14.11	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 5	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
23	18.11	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 6	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/наблюдение, практическая работа
24	21.11	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 6	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
25	25.11	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 7	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/наблюдение, практическая работа
26	28.11	Совершенствование навыков игры на балалайке 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
27	02.12	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 7	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
28	05.12	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
29	09.12	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 8	комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение

30	12.12	Совершенствование навыков игры на балалайке 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
31	16.12	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 8	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/наблюдение, практическая работа
32	19.12	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
33	23.12	Текущая аттестация	Отчетный концерт	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение
34	26.12	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 9	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
35	30.12	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 9	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/наблюдение, практическая работа
36	09.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Совершенствование навыков игры на балалайке 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
37	13.01	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
38	16.01	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 10	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
39	20.01	Совершенствование навыков игры на деревянных ложках 10	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая/наблюдение, практическая работа
40	23.01	Освоение музыкальной грамоты 2	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос
41	27.01	Совершенствование	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/

		ансамблевых навыков в работе над произведениями 3			наблюдение, практическая работа
	30.01	Совершенствование навыков игры на балалайке 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
42	03.02	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 11	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
43	06.02	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведениями 4	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
44	10.02	Совершенствование навыков чтения нот с листа и подбора по слуху 2	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
45	13.02	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
46	17.02	Совершенствование навыков игры на балалайке 8	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
47	20.02	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведениями 5	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
48	24.02	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 12	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
49	27.02	Совершенствование навыков игры на балалайке 9	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
50	03.03	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведениями 6	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
51	06.03	Концертно-исполнительская деятельность 1	Концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение

52	10.03	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 13	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
53	13.03	Освоение музыкальной грамоты 3	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос
54	17.03	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 14	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
55	20.03	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведениями 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
56	24.03	Совершенствование навыков игры на балалайке 10	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
57	27.03	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 7	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
58	31.03	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 15	комбинированное занятие	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение практическая работа
59	03.04	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведениями 8	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
60	07.04	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 8	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
61	10.04	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 16	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
62	14.04	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 17	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
63	17.04	Освоение музыкальной	комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос

		грамоты 4 Совершенствование навыков чтения нот с листа и подбора по слуху 3			
64	21.04	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 18	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
65	24.04	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над произведением 9	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
66	28.04	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 19	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
67	05.05	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 9	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
68		Концертно- исполнительская деятельность 2	Концерт		Групповая, индивидуальная/ наблюдение
69	08.05	Совершенствование навыков игры на баяне и аккордеоне 10	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
70	12.05	Концертно- исполнительская деятельность 3 Совершенствование навыков чтения нот с листа и подбора по слуху 4	концерт комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
71	15.05	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 20 Концертно- исполнительская деятельность 4	комбинированное занятие концерт	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение, практическая работа
72	19.05	Совершенствование ансамблевых навыков в работе над	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/ наблюдение,

		произведением 10			практическая работа
73	22.05	Итоговая аттестация	Отчетный концерт	3	Групповая, подгрупповая, индивидуальная/наблюдение
74	26.05	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 21	комбинированное занятие	3	Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа
75	29.05	Освоение навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями 22	комбинированное занятие	3	<i>Подгрупповая, индивидуальная/наблюдение, практическая работа</i>
		ИТОГО		225	