



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Театр моды «Любава»  
рассмотрена и рекомендована к реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Театр моды «Любава»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Театр моды»  
художественной направленности  
для обучающихся 7-17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Кузнецова Л.В.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Театр моды «Любава» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр моды» (модуль «Театр моды «Любава»), которая ставит своей целью развитие творческих способностей ребенка и формирование у него эстетического вкуса посредством приобщения к миру моды и дизайна одежды, культуре создания костюма через разработку коллекций, их воплощение в жизнь и постановку театрализованных представлений-дефиле, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети

- 7-10 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 152;
- 9-12 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 228;
- 11-14 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 228;

**Цель 1-го года обучения** – развитие мотивации к занятиям через обучение практическим навыкам швейного мастерства и рукоделия, помогающим раскрытию творческих способностей обучающихся, и привитие основных навыков культуры труда.

**Задачи:**

- познакомить с правилами техники безопасности на занятиях и научить организовывать свою деятельность с учетом этих правил;
- познакомить с основами и формировать практические навыки швейного мастерства;
- формировать базовые умения и навыки рукоделия (вышивка, вязание крючком, лоскутная мозаика) и научить изготовлению несложных изделий в изученных техниках;
- формировать основные навыки изо-деятельности;
- познакомить с особенностями движения на подиуме и формировать основные навыки работы на подиуме; способствовать формированию правильной осанки;
- формировать такие качества личности, как доброжелательность, трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца;
- развивать воображение, фантазию, пространственное мышление,

умение выразить свою мысль на плоскости в объеме с помощью рисунка;

- формировать навыки коллективного взаимодействия.

Количество групп 1-го года обучения – 1 .

Количество обучающихся в группе -12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (30 часов в год) и практической части (122 часа в год).

Формы организации процесса обучения:

– комбинированное занятие (беседа, объяснение, демонстрация, просмотр иллюстраций с последующим анализом, отработка изученных приемов на практике) (для всей группы);

– практическое занятие (групповое, по подгруппам, индивидуальное): отработка технологических приемов изучаемых техник; отработка приемов и техник рисования карандашом; упражнения по сочетанию цветов, постановка и отработка движений на подиуме, самостоятельные творческие работы;

– репетиционное занятие;

– постановочное занятие;

– выступление.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: презентация конкурсных работ, выступление.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения:

#### **Личностные результаты**

– позитивное отношение к труду;

– понимание красоты как ценности, эмоциональный отклик на прекрасное;

– доброжелательность, стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе;

– аккуратность, терпение, стремление доводить начатое дело до конца;

#### **Метапредметные результаты**

– умение правильно организовать свое рабочее место,

– умение планировать свою работу, видеть причины успеха/неуспеха своей деятельности, уметь объяснить их;

#### **Предметные результаты**

– владение инструментарием (ножницами, иглами для ручного шитья, швейной машиной);

- владение основными навыками работы в изученных техниках рукоделия и швейного дела;
- умение выразить свою мысль на плоскости в объеме с помощью рисунка;
- умение двигаться на подиуме;

**Цель 2-го года обучения** - развитие навыков швейного мастерства и рукоделия, помогающих раскрытию творческих способностей и формированию художественно-эстетического вкуса обучающихся.

**Задачи:**

- обучить технологиям конструирования, моделирования, шитья одежды;
- отрабатывать навыки грамотного шитья, подбора аксессуаров и макияжа;
- развивать навыки работы на подиуме, способствовать формированию правильной осанки;
- развивать навыки работы в команде;
- развивать художественный вкус.

Количество групп 2-го года обучения – 1 .

Количество обучающихся в группе – 8 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (33 часа в год) и практической части (189 часов в год).

Формы организации процесса обучения:

- комбинированное занятие (беседа, объяснение, демонстрация, просмотр иллюстраций с последующим анализом, отработка изученных приемов на практике) (для всей группы);
- практическое занятие (групповое, по подгруппам, индивидуальное): отработка технологических приемов изучаемых техник; отработка приемов и техник рисования карандашом; упражнения по сочетанию цветов, постановка и отработка движений на подиуме, самостоятельные творческие работы;
- репетиционное занятие;
- постановочное занятие;
- выступление.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: презентация конкурсных работ, выступление (показ моделей).

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

**Личностные результаты**

- повышение самооценки;

- стремление и готовность устанавливать, поддерживать и сохранять доброжелательные и конструктивные отношения с другими людьми;
- стремление развиваться, совершенствоваться, узнавать новое;
- стремление к творческой деятельности в данной области;

#### **Метапредметные результаты**

- владение основами самоконтроля и самоорганизации;
- умение искать и находить информацию, необходимую для выполнения поставленной задачи;

#### **Предметные результаты**

- умение работать на швейной машине;
- владение технологией конструирования, моделирования, пошива, правилами отделки юбки;
- знание основных понятий в области моделирования одежды;
- умение снять мерки.

**Цель 3-го года обучения** - формирование умения самостоятельно делать выбор и определять тему будущего изделия

#### **Задачи:**

- усовершенствовать технологии конструирования, моделирования, шитья одежды;
- усовершенствовать навыки грамотного шитья, подбора аксессуаров и макияжа;
- использовать приобретённые навыки для работы на подиуме, способствовать формированию правильной осанки;
- развивать художественный вкус.

Количество групп 3-го года обучения – 1 .

Количество обучающихся в группе– 9человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (46часа в год) и практической части (179 часов в год).

Формы организации процесса обучения:

- комбинированное занятие (беседа, объяснение, демонстрация, просмотр иллюстраций с последующим анализом, отработка изученных приемов на практике) (для всей группы);
- практическое занятие (групповое, по подгруппам, индивидуальное): отработка технологических приемов изучаемых техник; отработка приемов и техник рисования карандашом; упражнения по сочетанию цветов, постановка и отработка движений на подиуме,

- самостоятельные творческие работы;
- репетиционное занятие;
- постановочное занятие;
- выступление.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: презентация конкурсных работ, выступление (показ моделей).

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:

#### **Личностные результаты**

- повышение самооценки;
- стремление и готовность устанавливать, поддерживать и сохранять доброжелательные и конструктивные отношения с другими людьми;
- стремление развиваться, совершенствоваться, узнавать новое;
- стремление к творческой деятельности в данной области;

#### **Метапредметные результаты**

- владение основами самоконтроля и самоорганизации;
- умение искать и находить информацию, необходимую для выполнения поставленной задачи;

#### **Предметные результаты**

- умение работать на швейной машине и оверлоке;
- владение технологией конструирования, моделирования, пошива, правилами отделки платья;
- знание основных понятий в области моделирования и конструирования одежды;
- умение самостоятельно сделать примерку и осноровить изделие .

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами (04.11., 08.01, 23.02., 08.03., 01.05, 02.05, 09.05).

**Календарно-тематический план**  
**Год обучения 1**  
**Группа 1**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
		<i>Блок «Конструирование, моделирование и пошив одежды»</i>			
1.	05.09.17	Организационная встреча. Инструктажи на рабочем месте по ИТБ и ПБ. Цели и задачи студии	беседа	2	Групповая/ беседа
2	07.09.17	Общие сведения об основных швейных работах	беседа	2	Групповая/наблюдение, беседа
3	12.09.17	Знакомство с устройством швейных машин	комбинированное	2	Групповая/опрос
4	14.09.17	Уход, смазка и заправка нитками швейных машин	комбинированное	2	Групповая/опрос
5	19.09.17	Стачной шов на машине	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
6	21.09.17	Подшивочный шов на машине	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
7	26.09.17	Запошивочный шов	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
		<i>Блок «Декоративно-прикладное творчество»</i>			
8	28.09.17	Виды рукоделия. Вышивка (шов вперёд иголкой)	комбинированное	2	Индивидуальная/ наблюдение
9	03.10.17	Вышивка (шов назад иголкой )	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
10	05.10.17	Вышивка (стебельчатый шов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
11	10.10.17	Вышивка (тамбурный шов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
12	12.10.17	Вышивка (тамбурный шов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
13	17.10.17	Вышивка (гладь - верхшов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
14	19.10.17	Вышивка (гладь - верхшов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
15	24.10.17	Вышивка (лицевая-гладь)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
16	26.10.17	Вышивка (лицевая-гладь)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
17	31.10.17	Вышивка (гладь)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
18	02.11.17	Вязание крючком (воздушные петли)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение

19	07.11.17	Вязание крючком (полустолбик)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
20	09.11.17	Вязание крючком (столбик)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
21	14.11.17	Вязание крючком(столбик)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
22	16.11.17	Вязание крючком (столбик с накидом)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
23	21.11.17	Вязание крючком (столбик с 2 накидами)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
24	23.11.17	Вязание крючком (столбик с 3 накидами)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
25	28.11.17	Вязание крючком по схеме	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
26	30.11.17	Вязание крючком по схеме	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
27	05.12.17	Вязание крючком по схеме	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
28	07.12.17	Лоскутная мозаика. Прихватка	комбинированное	2	Индивидуальная/ наблюдение
29	12,12,17	Прихватка (подбор ткани и раскрой)	комбинированное	2	Индивидуальная/ наблюдение
30	14.12.17	Прихватка (стачивание элементов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
31	19.12.17	Прихватка (обработка края и тепловая обработка готового изделия).	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
32	21.12.17	Косметичка (эскиз, подбор ткани и раскрой)	комбинированное	2	Индивидуальная/ наблюдение
33	26.12.17	Текущая аттестация (выставка работ)	Презентация работы	2	Индивидуальная/ наблюдение, предъявление продукта
34	28.12.17	Косметичка (стачивание элементов)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
35	09.01.18	ИТБ и ПБ. Косметичка (втачивание замка-молнии).	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
36	11.01.18	Косметичка (тепловая обработка готового изделия)	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
		<i>Блок «Основы изобразительной деятельности»</i>			
37	16.01.18	Наброски с натуры драпировка ткани	комбинированное	2	Индивидуальная/ наблюдение
38	18.01.18	Наброски с натуры: драпировка ткани	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
39	23.01.18	Наброски с натуры: стакан	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
40	25.01.18	Наброски с натуры: чашка	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
41	30.01.18	Наброски с натуры: чашка	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение



42	01.02.18	Рисунок фигуры человека	комбинированное	2	Индивидуальная/ наблюдение
43	06.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
44	08.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
45	13.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
46	15.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
47	20.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
48	22.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
49	27.02.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
50	01.03.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
51	06.03.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
52					
53	13.03.18	Рисунок фигуры человека	практическое	2	Индивидуальная/ наблюдение
		<i>Блок «Театрально-сценическая деятельность»</i>		2	
54	15.03.18	Элементы хореографии: станок	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
55	20.03.18	Элементы хореографии: шаги	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
56	22.03.18	Элементы хореографии: шаги	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
57	27.03.18	Элементы хореографии: шаги	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
58	29.03.18	Элементы хореографии: постановка корпуса	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
59	03.04.18	Элементы хореографии: постановка корпуса	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
60	05.04.18	Элементы хореографии: постановка корпуса	репетиционное	2	Групповая/наблю дение
61	10.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
62	12.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
63	17.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
64	19.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
65	24.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
66	26.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
67					
68	03.05.18	Элементы хореографии:	постановочное	2	Групповая/наблю

		постановка проходки на подиуме			дение
69	08.05.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	2	Групповая/наблю дение
70	10.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	2	Групповая/наблю дение
71	15.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	2	Групповая/наблю дение
72	17.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	2	Групповая/наблю дение
73	22.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	2	Групповая/наблю дение
74	24.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	2	Групповая/наблю дение
75	29.05.18	Промежуточная аттестация	выступление	2	Групповая/наблю дение
76	31.05.18	Заключительное занятие	чаепитие	2	Групповая/наблю дение
		ИТОГО		148	

**Календарно-тематический план  
Год обучения 2  
Группа 2**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
		<i>Блок «Конструирование, моделирование и пошив одежды»</i>			
1.	01.09.17	Организационная встреча. Инструктажи на рабочем месте по ИТБ и ПБ. Цели и задачи студии	беседа	3	Групповая/опрос
2	05.09.17	Общие сведения об основных швейных работах	беседа	3	Групповая/опрос
3	08.09.17	Знакомство с устройством швейных машин	комбинированное	3	Групповая/опрос
4	12.09.17	Уход, смазка и заправка нитками швейных машин	комбинированное	3	Групповая/опрос , наблюдение
5	15.09.17	Стачной шов на машине	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
6	19.09.17	Подшивочный шов на машине	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
7	22.09.17	Запошивочный шов	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
8	26.09.17	Основы конструирования и моделирования. Юбка	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение

9	29.09.17	Построение базового лекала юбки. Снятие мерок	практическое	3	Групповая/ наблюдение
10	03.10.17	Построение переднего полотнища юбки	практическое	3	Групповая/ наблюдение
11	06.10.17	Построение переднего полотнища юбки	практическое	3	Групповая/ наблюдение
12	10.10.17	Построение заднего полотнища юбки	практическое	3	Групповая/ наблюдение
13	13.10.17	Построение заднего полотнища юбки	практическое	3	Групповая/ наблюдение
14	17.10.17	Основы моделирования одежды. Моделирование юбки	практическое	3	Групповая/ наблюдение
15	20.10.17	Юбка в складку	практическое	3	Групповая/ наблюдение
16	24.10.17	Юбка в складку	практическое	3	Групповая/ наблюдение
17	27.10.17	Юбка с фигурной кокеткой	практическое	3	Групповая/ наблюдение
18	31.10.17	Юбка с фигурной кокеткой	практическое	3	Групповая/ наблюдение
19	03.11.17	Юбка с фигурной кокеткой	практическое	3	Групповая/ наблюдение
20	07.11.17	Юбка «годе»	практическое	3	Групповая/ наблюдение
21	10.11.17	Юбка «годе»	практическое	3	Групповая/ наблюдение
22	14.11.17	Юбка «солнце-клёш»	практическое	3	Групповая/ наблюдение
23	17.11.17	Правила раскроя изделия на ткани и раскрой изделия: юбка	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
24	21.11.17	Правила раскроя ткани раскрой. Материаловедение	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
25	24.11.16	Материаловедение.	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
26	28.11.17	Тепловая обработка ткани перед раскроем (декотирование)	практическое	3	Групповая/ наблюдение
27	01.12.17	Раскрой переднего полотнища юбки с припусками на швы	практическое	3	Групповая/ наблюдение
28	05.12.17	Раскрой переднего полотнища юбки с припусками на швы	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
29	08.12.17	Раскрой заднего полотнища юбки с припусками на швы	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
30	12.12.17	Раскрой заднего полотнища юбки с припусками на швы	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
31	15.12.17	Раскрой обтачки по линии талии и застёжки	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
32	19.12.17	Текущая аттестация,	выставка работ	3	Групповая/ Наблюдение, предъявление и защита продукта
33	22.12.17	Раскрой шлицы	Практическое	3	Групповая/

					наблюдение
34	26.12.17	Раскрой обтачки для застежки	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
35	29.12.17	ТБ и ПБ. Раскрой кармана накладного	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
36	19.01.18	Раскрой кармана в рамку	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
37	12.01.18.	Раскрой кармана в рамку	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
38	16.01.18	Раскрой кармана в рамку	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
39	19.01.18	Раскрой кармана в листочку	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
40	23.01.18	Раскрой кармана в листочку	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
41	26.01.18	Раскрой кармана-кенгуру	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
42	30.01.18	Раскрой кармана-портфель	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
43	02.02.18	Раскрой кармана-портфель	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
44	06.02.18	Технология пошива и обработки изделия. Пошив изделия. Юбка	комбинированное	3	Групповая/ наблюдение
45	09.02.18	Стачивание и заутюжка выточек на изделии. Юбка	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
46	13.02.18	Стачивание и обработка боковых швов на изделии. Юбка	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
47	16.02.18	Тепловая обработка боковых швов на изделии. Юбка	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
48	20.02.18	Обработка застёжки «молния» на изделии. Юбка	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
49					
50	27.02.18	Обработка застёжки «молния» на изделии. Юбка	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
51	02.03.18	Обработка линии талии обтачкой или поясом. Юбка	Практическое	3	Групповая/ наблюдение
52	06.03.18	Обработка линии талии обтачкой или поясом. Юбка	практическое	3	Групповая/ наблюдение
53	09.03.18	Обработка низа изделия	практическое	3	Групповая/ наблюдение
54	13.03.18	Обработка низа изделия	практическое	3	Групповая/ наблюдение
55	16.03.18	Обработка кармана на юбке	практическое	3	Групповая/ наблюдение
56	20.03.18	Обработка кармана на юбке	практическое	3	Групповая/ наблюдение
57	23.03.18	Обработка кармана на юбке	практическое	3	Групповая/ наблюдение
58	27.03.18	Обработка щлицы на юбке	практическое	3	Групповая/ наблюдение
59	30.03.18	Обработка щлицы на юбке	практическое	3	Групповая/ наблюдение

60	03.04.18	Тепловая обработка готового изделия.	практическое	3	Групповая/ наблюдение
		<i>Блок «Театрально-сценическая деятельность»</i>			
61	06.04.18	Элементы хореографии:	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
62	10.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
63	13.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
64	17.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
65	20.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
66	24.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
67	27.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
68	04.05.18	Элементы хореографии:	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
69		постановка проходки на подиуме			
70	08.05.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/ наблюдение
71	11.05.17	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/ наблюдение
72	15.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/ наблюдение
73	18.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/ наблюдение
74	22.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/ наблюдение
75	25.05.18	Промежуточная аттестация	выступление	3	Групповая/защита проекта наблюдение
76	30.05.18	Заключительное занятие	чаепитие	3	Групповая/ наблюдение
		Итого		222	

**Календарно-тематический план**  
**Год обучения 3**  
**Группа 3**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
		<i>Блок «Конструирование, моделирование и пошив одежды»</i>			
1.	03.09.17	Организационная встреча. Инструктажи на рабочем месте по ИТБ и ПБ. Цели и задачи студии	беседа	3	Групповая/опрос
2	07.09.17	Общие сведения об основных швейных работах	беседа	3	Групповая/опрос
3	10.09.17	Знакомство с устройством швейных машин	комбинированное	3	Групповая/опрос, наблюдение
4	14.09.17	Уход, смазка и заправка нитками швейных машин	комбинированное	3	Групповая\наблюдение
5	17.09.17	Стачной шов на машине	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
6	21.09.17	Подшивочный шов на машине	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
7	24.09.17	Запошивочный шов	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
8	28.09.17	Основы конструирования и моделирования. Юбка	комбинированное	3	Индивидуальная /наблюдение
9	01.10.17	Построение базового лекала юбки. Снятие мерок	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
10	05.10.17	Построение переднего полотнища юбки	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
11	08.10.17	Построение переднего полотнища юбки	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
12	12.10.17	Построение заднего полотнища юбки	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
13	15.10.17	Построение заднего полотнища юбки	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
14	19.10.17	Основы моделирования одежды. Моделирование юбки	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
15	22.10.17	Юбка в складку	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
16	26.10.17	Юбка в складку	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
17	29.10.17	Юбка с фигурной кокеткой	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
18	02.11.17	Юбка с фигурной кокеткой	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение

19	05.11.17	Юбка с фигурной кокеткой	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
20	09.11.17	Юбка «годе»	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
21	12.11.17	Юбка «годе»	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
22	16.11.17	Юбка «солнце-клёш»	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
23	19.11.17	Правила раскроя изделия на ткани и раскрой изделия: юбка	комбинированное	3	Групповая/опрос , наблюдение
24	23.11.17	Правила раскроя ткани раскрой. Материаловедение	комбинированное	3	Групповая/набл юдение
25	26.11.16	Материаловедение.	комбинированное	3	Групповая/набл юдение
26	30.11.17	Тепловая обработка ткани перед раскроем (декотирование)	практическое	3	Групповая/набл юдение
27	03.12.17	Раскрой переднего полотнища юбки с припусками на швы	практическое	3	Групповая/набл юдение
28	07.12.17	Раскрой переднего полотнища юбки с припусками на швы	практическое	3	Групповая/набл юдение
29	10.12.17	Раскрой заднего полотнища юбки с припусками на швы	практическое	3	Групповая/набл юдение
30	14.12.17	Раскрой заднего полотнища юбки с припусками на швы	практическое	3	Групповая/набл юдение
31	17.12.17	Раскрой обтачки по линии талии и застёжки	практическое	3	Групповая/набл юдение
32	21.12.17	Раскрой обтачки по линии талии и застёжки. Текущая аттестация (выставка работ, тестирование)	комбинированное	3	Групповая/набл юдение
33	24.12.17	Раскрой шлицы	Практическое	3	Групповая/набл юдение
34	28.12.17	Раскрой обтачки для застежки	Практическое	3	Групповая/набл юдение
35	31.12.17	ТБ и ПБ. Раскрой кармана накладного	Практическое	3	Групповая/набл юдение
36	11.01.18	Раскрой кармана в рамку	Практическое	3	Групповая/набл юдение
37	14.01.18.	Раскрой кармана в рамку	Практическое	3	Групповая/набл юдение
38	18.01.18	Раскрой кармана в рамку	Практическое	3	Групповая/набл юдение
39	21.01.18	Раскрой кармана в листочку	Практическое	3	Групповая/набл юдение
40	25.01.18	Раскрой кармана в листочку	Практическое	3	Групповая/набл юдение
41	28.01.18	Раскрой кармана-кенгуру	Практическое	3	Групповая/набл юдение
42	01.02.18	Раскрой кармана-портфель	Практическое	3	Групповая/набл юдение
43	04.02.18	Раскрой кармана-портфель	Практическое	3	Групповая/набл юдение

44	08.02.18	Технология пошива и обработки изделия. Пошив изделия. Юбка	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
45	11.02.18	Стачивание и заутюжка выточек на изделии. Юбка	Практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
46	15.02.18	Стачивание и обработка боковых швов на изделии. Юбка	Практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
47	18.02.18	Тепловая обработка боковых швов на изделии. Юбка	Практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
48	22.02.18	Обработка застёжки «молния» на изделии. Юбка	Практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
49	25.02.18	Обработка застёжки «молния» на изделии. Юбка	Практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
50	01.03.18	Обработка линии талии обтачкой или поясом. Юбка	Практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
51	04.03.18	Обработка линии талии обтачкой или поясом. Юбка	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
52	11.03.18	Обработка низа изделия	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
53					
54	15.03.18	Обработка низа изделия	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
55	18.03.18	Обработка кармана на юбке	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
56	22.03.18	Обработка кармана на юбке	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
57	25.03.18	Обработка кармана на юбке	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
58	29.03.18	Обработка щлицы на юбке	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
59	01.04.18	Обработка щлицы на юбке	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
60	05.04.18	Тепловая обработка готового изделия.	практическое	3	Индивидуальная /наблюдение
		<i>Блок «Театрально-сценическая деятельность»</i>			
61	08.04.18	Элементы хореографии:	постановочное	3	Групповая/наблюдение
62	12.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
63	15.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
64	19.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
65	22.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
66	26.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
67	29.04.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
68	03.05.18	Элементы хореографии: постановка проходки на подиуме	постановочное	3	Групповая/наблюдение
69	06.05.18	Элементы хореографии:	постановочное	3	Групповая/набл



		постановка проходки на подиуме			юдение
70	10.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/набл юдение
71	13.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/набл юдение
72	17.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/набл юдение
73	20.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/набл юдение
74	24.05.18	Показ моделей коллекции	выступление	3	Групповая/набл юдение
75	27.05.18	Промежуточная аттестация	выступление	3	Групповая/набл юдение
76	31.05.18	Заключительное занятие	чаепитие	3	Групповая/набл юдение
		Итого		225	