



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Кожа и дизайн»  
рассмотрена и рекомендована к  
реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«Кожа и Дизайн»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Дизайн-Декор»  
художественной направленности  
для обучающихся 7-16 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Макарова К.А.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Кожа и Дизайн» разработана на основе модульной дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн-Декор», которая ставит своей целью формирование художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности обучающихся с учетом индивидуальности каждого, через овладение образным языком декоративно-прикладного искусства. Модуль «Кожа и дизайн» адресован обучающимся 8-16 лет и рассчитан на 2 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети

- 10-12 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 152.

**Цель 1-го года обучения** – сформировать интерес к рукоделию через развитие пространственного и художественного мышления как необходимой составляющей развития личности.

**Задачи:**

- познакомить с историей ремесла;
- познакомить с основными понятиями, терминами, элементами и приемами кожевенного ремесла;
- развить навыки и умения работы с необходимыми материалами;
- научить видению возможностей реализации своих способностей через искусство рукоделия.

Количество групп 1-го года обучения – 2.

Количество обучающихся в каждой группе – 10 человек.

Занятия в группах 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (12 часов в год) и практической (140 часов в год) части.

Формы организации процесса обучения:

- групповое комбинированное занятие, включающее в себя предъявление теоретического материала в форме беседы и практическую работу (отработка навыков);
- мастер-класс;
- практическое занятие (работа над самостоятельными и коллективными проектами);
- поисковое занятие (работа с источниками вдохновения: работа с иллюстративным материалом, литературой)
- участие в выставках, праздниках и ярмарках.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: игровой экзамен, выставка работ.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения:

**Личностные результаты**

- формирование таких качеств личности, как трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность;
- позитивное отношение к труду;
- эмоциональный отклик на красоту окружающего предметного мира;
- понимание культурно-исторической ценности народных традиций, отраженных в предметном мире и уважительное отношение к ним;

#### **Метапредметные результаты**

- умение рационально организовать свое рабочее место;
- умение работать самостоятельно и в группе;
- умение осуществлять планирование и контроль своей деятельности, умение правильно оценивать итог своей работы; видеть причины успеха/неуспеха выполнения задания;
- умение формулировать и высказывать свое мнение, с уважением относиться к мнению окружающих;

#### **Предметные результаты**

- знание истории развития ремесла;
- владение техниками изученных видов прикладного творчества, навыками работы с изученными материалами;
- умение создать образ посредством изученных техник;
- владение принципами построения композиции, основами цветоведения;
- знание правил техники безопасности на занятиях по обработке кожи.

Особенностью организации учебного процесса в текущем учебном году является сокращение учебных часов и объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными днями.

## Календарно-тематический план

### Группы №1,2

### 1-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	02.9	<b>Тема 1.1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	Инструктаж	2	Групповая/ беседа
2.	03. 9	<b>Тема 1.2.</b> Основы кожевенного дела. Экскурс в историю кожевенного дела. История о кожевенном ремесле. «Сказ про Никиту Кожемяку».	Беседа	2	Групповая/ беседа наблюдение
3.	09.9.17	<b>Тема 1.2.</b> Оформление и заполнение дневника-путеводителя.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/ наблюдение, просмотр работы
4.	10.9.17	<b>Тема 1.3.</b> Экспериментирование с материалом и инструментами. Понятие «Эксперимент». Приемы и техники работы с инструментом	Мастер-класс	2	Индивидуальная/беседа, наблюдение
5.	16.9.17.	<b>Тема 1.3.</b> Приемы и техника работы с выкройками и шаблонами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/беседа, наблюдение
6.	17.9.17.	<b>Тема 1.3.</b> Приемы и техника работы с натуральной кожей и с кожзаменителями. Изготовление брелока.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/беседа, наблюдение
7.	23.9.17.	<b>Тема 1.3.</b> Оформление и заполнение дневника-путеводителя.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/ наблюдение, просмотр работы
8.	24.9.17.	<b>Тема 2.1.</b> Основы композиции. Понятие «Композиция». Основные законы построения композиции.	Беседа	2	Групповая/ беседа наблюдение,
9.	30.9.17.	<b>Тема 2.1.</b> Составление эскизов	Практическое	2	Групповая/

		для изделий.	занятие		беседа просмотр работы
10.	01.10.	<b>Тема 2.1.</b> Изготовление панно.	Практическое занятие	2	Групповая/ Опрос, наблюдение
11.	7.10.	<b>Тема 2.1.</b> Изготовление панно.	Практическое занятие	2	Групповая/ Опрос, наблюдение
12.	8.10.17.	<b>Тема 2.1.</b> Оформление и заполнение дневника- путеводителя.	Практическое занятие	2	Групповая/ Опрос, наблюдение, просмотр работы
13.	14.10.17.	<b>Тема 3.1.</b> Знакомство художественным приёмом «Плетение». Понятие «Плетение». Эскиз, шаблоны и выкройки	Мастер-класс	2	Групповая/ Опрос, наблюдение
14.	15.10.17.	<b>Тема 3.1.</b> Закладка для книги. Этнический браслет.	Практическое занятие	2	Групповая/ наблюдение
15.	21.10.17	<b>Тема 3.1.</b> Закладка для книги. Этнический браслет.	Практическое занятие	2	Индивидуаль ная/ наблюдение
16.	22.10.17.	<b>Тема 3.1.</b> Закладка для книги. Этнический браслет.	Практическое занятие	2	Групповая/ наблюдение,
17.	28.10.17.	<b>Тема 3.1.</b> Оформление и заполнение дневника- путеводителя.	Комбинированное занятие	2	Индивидуаль ная/опрос наблюдение, просмотр работы
18.	29.10.17.	<b>Тема 3.2.</b> Знакомство с художественным приёмом	Мастер-класс	2	Групповая/оп рос

		«Жмурка». Украшение на шею. Понятие «Жмурка». Эскиз, шаблоны и выкройки.			
19.	5.11.17	<b>Тема 3.2.</b> «Пробы пера».	Практическое занятие	2	Групповая/опрос наблюдение
20.		<b>Тема 3.2.</b> Изготовление украшения на шею.			Индивидуальная/опрос
21.	11.11.17.	<b>Тема 3.2.</b> Изготовление украшения на шею.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, наблюдение, просмотр работы
22.	12.11.17.	<b>Тема 3.2.</b> Оформление и заполнение дневника-путеводителя.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос наблюдение, просмотр работы
23.	18.11.17.	<b>Тема 3.3.</b> Знакомство с художественным приёмом «Мозайка». Пенал. Понятие «Мозайка». Эскиз, шаблоны и выкройки.	Мастер-класс	2	Индивидуальная/опрос, наблюдение
24.	19.11.17.	<b>Тема 3.3.</b> «Пробы пера».	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
25.	25.11.17.	<b>Тема 3.3.</b> Соединение всех кожаных элементов.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
26.	26.11.17.	<b>Тема 3.3.</b> Соединение и сшивание изделия.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, наблюдение
27.	02.12.17.	<b>Тема 3.3.</b> Вшивание молнии.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос,

					наблюдение
28.	03.12.17	<b>Тема 3.3.</b> Вшивание молнии.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
29.	9.12.17.	<b>Тема 3.3.</b> Завершение изготовления пенала.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
30.	10.12.17..	<b>Тема 3.3.</b> Завершение изготовления пенала.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
31.		<b>Тема 3.3.</b> Завершение изготовления пенала.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, наблюдение, просмотр работы
32.	16.12.17	<b>Тема 3.3.</b> Оформление и заполнение дневника-путеводителя	Практическое занятие	2	Групповая/наблюдение
33.	17.12.17.	Текущая аттестация.	Выставка работ	2	Групповая/выставка, обсуждение
34.	23.12.17	<b>Тема 3.4.</b> Художественный приём «Выжигание». Эскиз, шаблоны и выкройки на тему «Мир вокруг нас».	Мастер-класс	2	Индивидуальная/опрос
35.	24.12.17	<b>Тема 3.4.</b> «Пробы пера».	Практическое занятие	2	Групповая/опрос наблюдение,
36.	30.12.17	<b>Тема 3.4.</b> Выжигание на панно.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
37.	31.12.17.	<b>Тема 3.4.</b> Выжигание на панно.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
38.	13.01.18	<b>Тема 3.4.</b> ИТБ и ПБ.	Практическое	2	Групповая/оп

		Выжигание на панно	занятие		рос, наблюдение
39.	14.01.18	<b>Тема 3.4.</b> Выжигание на панно.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
40.	20.01.18	<b>Тема 3.4.</b> Оформление и заполнение дневника-путеводителя.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение, просмотр работы
41.	21.01.18	<b>Тема 3.5.</b> Смешанная техника. Поиск идей на тему «Путешествия».	Поисковое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
42.	27.01.18	<b>Тема 3.5.</b> Создание эскизов и шаблонов для обуви	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
43.	28.01.18	<b>Тема 3.5.</b> Работа над изделием в технике выжигание, плетение, росписи.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
44.	03.02.18	<b>Тема 3.5.</b> Работа над изделием в технике выжигание, плетение, росписи.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
45.	04.02.18	<b>Тема 3.5.</b> Работа над изделием в технике выжигание, плетение, росписи.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
46.	10.02.18	<b>Тема 3.5.</b> Работа над изделием в технике выжигание, плетение, росписи.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
47.	11.02.18	<b>Тема 3.5.</b> Соединение готового изделия.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
48.	17.02.18	<b>Тема 3.5.</b> Соединение готового изделия.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение



49.	18.02.18	<b>Тема 3.5.</b> Оформление и заполнение дневника-путеводителя.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение, просмотр готовых работ
50.	24.02.18	<b>Тема 3.6. Сувенирные изделия из кожи в технике точечная роспись.</b> Изготовление эскизов для сувенирной продукции в технике точечная роспись.	Поисковое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
51.	25.02.18	<b>Тема 3.6.</b> Подготовка шаблонов для изделия.	Практическое занятие	2	Групповая/наблюдение
52.	03.03.18	<b>Тема 3.6.</b> Изготовление изделия по шаблону.	Практическое занятие	2	Групповая/наблюдение
53.	04.03.18	<b>Тема 3.6.</b> Изготовление изделия по шаблону.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
54.	10.03.18	<b>Тема 3.6.</b> Изготовление изделия по шаблону.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
55.	11.03.18	<b>Тема 3.6.</b> Изготовление изделия по шаблону.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
56.	17.03.18	<b>Тема 3.6.</b> Роспись готового изделия в технике точечная роспись.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
57.	18.03.18	<b>Тема 3.6.</b> Оформление и заполнение дневника – путеводителя.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, просмотр готовых работ.
58.	24.03.18	<b>Тема 3.7. Аппликация.</b> Изготовление эскизов для	Поисковое занятие	2	Групповая/опрос,

		изделия в технике «Аппликация».			наблюдение
59.	25.03.18	<b>Тема 3.7.</b> Работа в технике «Аппликация». Чехол.	Мастер-класс	2	Групповая/опрос, наблюдение
60.	31.03.18	<b>Тема 3.7.</b> Работа в технике «Аппликация». Чехол.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, наблюдение
61.	01.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Работа в технике «Аппликация». Чехол.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос Просмотр работы
62.	07.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Работа в технике «Аппликация». Чехол.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
63.	08.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Работа в технике «Аппликация». Чехол.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос
64.	14.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Соединение готового изделия.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, просмотр работы
65.	15.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Соединение готового изделия.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос
66.	21.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Оформление и заполнение дневника – путеводителя.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос, просмотр работы
67.	22.04.18	<b>Тема 3.8. Итоговые занятия</b> Повторение основных приемов работы с кожей.	Беседа	2	Групповая/опрос
68.	28.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Разработка самостоятельного коллективного мини-проекта. Составление эскиза.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, просмотр работы

69.	29.04.18	<b>Тема 3.7.</b> Разработка самостоятельного коллективного мини-проекта. Составление эскиза в цвете.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, просмотр работы
70.	05.05.18	<b>Тема 3.7.</b> Разработка шаблонов и чертежей.	Практическое занятие	2	Групповая/опрос
71.	06.05.18	<b>Тема 3.7.</b> Подбор материалов и инструментов.	Проведение мастер-класса	2	Индивидуальная/опрос, наблюдение
72.	12.05.18	<b>Тема 3.7.</b> Представление проекта. Обсуждение работ.	Практическое занятие	2	Индивидуальная/опрос, просмотр работы
73.	13.05.18	<b>Тема 3.7.</b> Оформление и заполнение дневника – путеводаителя.	Практическое занятие	2	Групповая/наблюдение
74.	19.05.18	Подведение итогов.	Беседа. Просмотр и оформление работ.	2	Групповая
75.	20.05.18	Промежуточная аттестация.	Выставка работ	2	Групповая/наблюдение, обсуждение
76.	26.05.18	Заключительное занятие	чаепитие.	2	Групповая/обсуждение наблюдение
77.	27.05.18	Экскурсия	экскурсия	2	Групповая/наблюдение, обсуждение
		<b>Итого:</b>		<b>152</b>	

