

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района



Рабочая программа «Студия
«Классическая гитара»
рассмотрена и рекомендована к
реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Студия «Классическая гитара»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия «Классическая гитара»
художественной направленности
для обучающихся 6-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Юрлова И.Г.

Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Студия «Классическая гитара» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Студия «Классическая гитара», которая ставит своей целью - *развитие творческих способностей воспитанников, через самореализацию средствами инструментального исполнительства*, адресована учащимся 6-18 лет и рассчитана на 7 лет обучения (три ступени).

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети 8-16 лет:

- I ступени, общий объем часов – 38;
- II ступени, общий объем часов – 38;
- III ступени, общий объем часов - 38.

Цель I ступени обучения - формирование основных исполнительских навыков.

- **Задачи:** сформировать правильную посадку и постановку рук;
- развить координацию двигательных навыков;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображение;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- сформировать навыки самоорганизации.

Количество обучающихся на I ступени – 4 человека.

В соответствии с программой каждое занятие I ступени состоит из теоретической части (8 часов в год) и практической части (30 часов в год).

Основной *формой* занятий является *индивидуальное комбинированное занятие*.

Режим занятий: 1 академический час (45 минут) в неделю.

Планируемые результаты освоения курса I ступени обучения

Личностные результаты:

- владение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- приобретение навыков самоорганизации.
- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умение ставить цели;
- уважительное отношение к музыкальной истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля и самооценки;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, работать индивидуально;
- уважительное отношение к мнению окружающих;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

Предметные результаты:

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение основными средствами музыкальной выразительности;
- владение аппликатурной дисциплиной;
- умение целенаправленно работать над инструктивным материалом;
- владение простейшими приёмами игры при исполнении пьес.

Цель II ступени обучения - развитие инструментального исполнительства.

Задачи:

- способствовать свободному владению музыкальной терминологией;
- сформировать навыки исполнительского мастерства;
- формировать сценическую культуру;
- развить художественный вкус;
- развить стремление к творческой самореализации;
- сформировать умение применять различные техники исполнения (артикуляционно-штриховые) в целях раскрытия художественного образа.

Количество обучающихся на II ступени – 3 человека.

В соответствии с программой каждое занятие II ступени состоит из теоретической части (7 часов в год) и практической части (31 час в год).

Основной *формой* занятий является *индивидуальное комбинированное занятие*.

Режим занятий: 1 академический час (45 минут) в неделю.

Планируемые результаты освоения курса II ступени обучения

Личностные результаты:

- стремление, готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- стремление к самосовершенствованию;
- формирование ценностей многонационального российского общества; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- умение организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами;

Предметные результаты:

- владение особыми способами звукоизвлечения, артикуляционно – штриховой техникой;
- знание основных принципов музыкальной формы;
- умение читать с листа произведения гармонического и гомофонного склада;
- владение навыками работы в ансамбле;
- воспитание исполнительской и сценической культуры.

Цель III ступени обучения - совершенствование инструментального исполнительства.

Задачи:

- сформировать умение самостоятельно применять теоретические знания и практические умения для раскрытия художественного замысла музыкального произведения;
- сформировать потребность самообразования и саморазвития.

Количество обучающихся на III ступени – 1 человек.

В соответствии с программой каждое занятие III ступени состоит из теоретической части (5 часов в год) и практической части (33 часа в год). Основной *формой* занятий является *индивидуальное комбинированное занятие*.

Режим занятий: 1 академический час (45 минут) в неделю.

Планируемые результаты освоения курса III ступени обучения

Личностные результаты:

- умение планировать процесс самообразования;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях;
- сформированность устойчивого интереса к ценностям мировой музыкальной культуры;

Метапредметные результаты:

- умение самоорганизовать творческий процесс;
- умение применять в социуме приобретённые навыки;

Предметные результаты:

- знание всестороннего анализа музыкального произведения, жанровых и стилистических различий;
- владение исполнительской и сценической культурой.

Текущая, промежуточная и итоговая (для последнего года обучения) аттестации осуществляются в форме академического концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Календарно-тематический план

Первая ступень

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-о часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение элементов исполнительской техники. Аппликатура. Освоение приёмов игры - тирандо и апояндо	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Паузы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Освоение элементов исполнительской техники. Мелодическая техника.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

4	18.09-24.09	Освоение элементов исполнительской техники. Мелодическая техника.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Освоение элементов исполнительской техники. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Освоение элементов исполнительской техники. Упражнение на арпеджио.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Освоение элементов исполнительской техники. Упражнения на комбинирование триандо и апояндо. Гармоническая техника.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Освоение аккомпаниаторского навыка. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Освоение техники. Хроматическая гамма. Работа над активностью пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над звукоизвлечением.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Освоение техники. Гамма диатоническая. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение,

		(Звида) до 1-2х знаков. Работа над свободным исполнением. Этюд. Работа над качеством звукоизвлечения.			практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Знакомство с особенностями строения произведений разных форм. Разбор нотного текста, работа с аппликатурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение техники. Работа над синхронностью.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Основы музыкальной грамоты. Музыкальные термины обозначения темпа, характера исполнения. Буквенные обозначения мажорных и минорных аккордов, септаккордов мажора и минора.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Освоение элементов исполнительской техники. Малое и большое баррэ. Аккорды 1-2 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Развитие аппликатурных навыков. Работа над синхронным исполнением. Этюд. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над свободным	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

		исполнением. Этюды. Работа над сложными фрагментами.			
24	12.02-18.02	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над скоростью исполнения. Этюды. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над скоростью исполнения. Этюды. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над сложными фрагментами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Освоение элементов исполнительской техники. Флажолеты, глиссандо, вибрация. Работа с аккордами. Аккорды 2-3 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Освоение аккомпаниаторского навыка. Игра в ансамбле с другими воспитанниками (педагогом).	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Работа над	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

		контрастностью в произведении крупной формы.			работа
34	23.04-29.04	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт

Календарно-тематический план Вторая ступень

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ. Развитие техники исполнения. Работа с упражнениями на синхронность, активность пальцев обеих рук.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Музыкальные термины обозначения темпа, характера исполнения. Буквенные обозначения мажорных и минорных аккордов, септаккордов мажора и минора.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Развитие техники исполнения. Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

					работа
4	18.09-24.09	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Работа над музыкальным произведением. Полифония, крупная форма, народная обработка. Анализ текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Развитие техники исполнения. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 2-3х знаков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над динамическими контрастами	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над музыкальным произведением. Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Развитие техники исполнения. Этюд. Работа над аппликатурой, качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Образность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Развитие техники исполнения. Этюд. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение,

		Полифония, крупная форма, народная обработка. Голосоведение. Работа над выразительностью.			практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над звукоизвлечением и выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Работа в ансамбле.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Развитие техники исполнения. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 2-3х знаков. Работа с аккордами. Аккорды 1-2 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Музыкальные термины обозначения темпа, характера исполнения. Буквенные обозначения мажорных и минорных аккордов, септаккордов мажора и минора.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Развитие техники исполнения. Этюд. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Развитие техники исполнения. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 2-3х знаков. Работа с аккордами. Аккорды 2-3 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-	Развитие	Комбинированное	1	Индивидуальный/

	25.02	аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	занятие		наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Работа в ансамбле.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Работа в ансамбле.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Контрастность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Форма. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая

		форма. Воплощение художественного замысла.			работа
37	14.05-20.05	Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт

Календарно-тематический план

Третья ступень

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ. Совершенствование исполнительской гитарной техники.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Самостоятельная работа по закреплению аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Совершенствование исполнительской гитарной техники. Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Работа над музыкальным произведением. Полифония, крупная форма, народная обработка. Анализ текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Самостоятельная работа по закреплению аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

8	16.10-22.10	Совершенствование исполнительской гитарной техники. Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над динамическими контрастами	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над музыкальным произведением. Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Совершенствование исполнительской гитарной техники. Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Образность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Голосоведение. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над звукоизвлечением и выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Самостоятельная работа по закреплению аккомпаниаторского навыка Чтение с листа. Работа в ансамбле.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

19	09.01-14.01	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Самостоятельная работа по закреплению аккомпаниаторского навыка Чтение с листа. Работа в ансамбле.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Самостоятельная работа по закреплению аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Самостоятельная работа по закреплению аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-	Работа над музыкальными	Комбинированное	1	Индивидуальный/

	25.03	произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка.	занятие		наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Самостоятельная работа над разбором и исполнением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма, народная обработка. Контрастность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Форма. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над музыкальными произведениями. Полифония, крупная форма. Воплощение художественного замысла.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная, итоговая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт