



Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Студия «Классическая гитара» рассмотрена и рекомендована к реализации решением Экспертного совета

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,

Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района

Белых О.В.

«Студия «Классическая гитара»

(к дополнительной общеразвивающей программе

«Студия «Классическая гитара»

художественной направленности

для обучающихся 6-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год

Педагог дополнительного образования Цыбина О.В.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Студия «Классическая гитара» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Студия «Классическая гитара», которая ставит своей целью *развитие творческих способностей воспитанников, через самореализацию средствами инструментального исполнительства*, адресована обучающимся 6-18 лет и рассчитана на 7 лет обучения (три ступени).

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 10-14 лет, I ступень, общий объем часов – 38;
- 10-14 лет, I ступень, общий объем часов – 76.

Цель I ступени обучения - формирование основных исполнительских навыков.

Задачи:

- сформировать правильную посадку и постановку рук;
- развить координацию двигательных навыков;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображение;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- сформировать навыки самоорганизации.

Количество обучающихся на I ступени – 6 человек.

Основной *формой* занятий является индивидуальное комбинированное занятие, включающее в себя объяснение нового материала, демонстрацию, отработку изученного материала на практике.

Режим занятий: 1 академический час (45 минут) в неделю; 2 академических часа (45*2 минут) в неделю.

Планируемые результаты освоения курса I ступени обучения

Личностные результаты:

- владение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- приобретение навыков самоорганизации.

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умение ставить цели;
- уважительное отношение к музыкальной истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, работать индивидуально;
- уважительное отношение к мнению окружающих;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

Предметные результаты:

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение основными средствами музыкальной выразительности;
- владение аппликатурной дисциплиной;
- умение целенаправленно работать над инструктивным материалом;
- владение простейшими приёмами игры при исполнении пьес.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в форме академического концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Календарно-тематический план

Первая ступень

Индивидуальные занятия, 1 час в неделю

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение элементов исполнительской техники. Аппликатура. Освоение приёмов игры - тирандо и апояндо	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Паузы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Освоение элементов исполнительской техники. Мелодическая техника.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Освоение элементов исполнительской техники. Мелодическая техника.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Освоение элементов исполнительской техники. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Освоение элементов исполнительской техники. Упражнение на арпеджио.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Освоение элементов	Комбинированное	1	Индивидуальный/

		исполнительской техники. Упражнения на комбинирование тирандо и апояндо. Гармоническая техника.	занятие		наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Освоение аккомпаниаторского навыка. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Освоение техники. Хроматическая гамма. Работа над активностью пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над звукоизвлечением.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Освоение техники. Гамма диатоническая. Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до 1-2х знаков. Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
14	27.11-03.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа

15	04.12-10.12	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над свободным исполнением. Этюд. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Знакомство с особенностями строения произведений разных форм. Разбор нотного текста, работа с аппликатурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт
18	25.12-31.12	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение техники. Работа над синхронностью.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Основы музыкальной грамоты. Музыкальные термины обозначения темпа, характера исполнения. Буквенные обозначения мажорных и минорных аккордов, септаккордов мажора и минора.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ опрос
21	22.01-28.01	Освоение элементов исполнительской техники. Малое и большое баррэ. Аккорды 1-2 группы	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая

		стандартной аппликатуры.			работа
22	29.01-04.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (3вида) до 1-2х знаков. Развитие аппликатурных навыков. Работа над синхронным исполнением. Этюд. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (3вида) до 1-2х знаков. Работа над свободным исполнением. Этюды. Работа над сложными фрагментами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (3вида) до 1-2х знаков. Работа над скоростью исполнения. Этюды. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (3вида) до 1-2х знаков. Работа над скоростью исполнения. Этюды. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над сложными	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая

		фрагментами.			работа
28	12.03-18.03	Освоение элементов исполнительской техники. Флажолеты, глissандо, вибрация. Работа с аккордами. Аккорды 2-3 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Освоение аккомпаниаторского навыка. Игра в ансамбле с другими воспитанниками (педагогом).	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение,

		Образность в произведении малой формы.			практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
		ИТОГО		38	

Календарно-тематический план

Первая ступень

Индивидуальные занятия, 2 часа в неделю

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение элементов исполнительской техники. Аппликатура. Освоение приёмов игры - тирандо и апояндо	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Паузы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Освоение элементов исполнительской техники. Мелодическая техника.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Освоение элементов исполнительской техники. Мелодическая техника.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Освоение элементов исполнительской техники. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Освоение элементов исполнительской техники. Упражнение на арпеджио.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Освоение элементов	Комбинированное	2	Индивидуальный/

		исполнительской техники. Упражнения на комбинирование тирандо и апояндо. Гармоническая техника.	занятие		наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Освоение аккомпаниаторского навыка. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Освоение техники. Хроматическая гамма. Работа над активностью пальцев.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над звукоизвлечением.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Освоение техники. Гамма диатоническая. Гаммы мажорные и минорные (3 вида) до 1-2х знаков. Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.11	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
14	27.11-03.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа

15	04.12-10.12	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над свободным исполнением. Этюд. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Знакомство с особенностями строения произведений разных форм. Разбор нотного текста, работа с аппликатурой.	Комбинированное занятие	2	
17	18.12-24.12	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над сложными фрагментами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
		Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт
18	25.12-31.12	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение техники. Работа над синхронностью.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Основы музыкальной грамоты. Музыкальные термины обозначения темпа, характера исполнения. Буквенные обозначения мажорных и минорных аккордов, септаккордов мажора и минора.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ опрос

21	22.01-28.01	Освоение элементов исполнительской техники. Малое и большое баррэ. Аккорды 1-2 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Развитие аппликатурных навыков. Работа над синхронным исполнением. Этюд. Работа над качеством звукоизвлечения.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над свободным исполнением. Этюды. Работа над сложными фрагментами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над скоростью исполнения. Этюды. Работа над выразительностью.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Освоение техники. Гаммы мажорные и минорные (Звида) до 1-2х знаков. Работа над скоростью исполнения. Этюды. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса.	Комбинированное	2	Индивидуальный/

		Работа над сложными фрагментами.	занятие		наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Освоение элементов исполнительской техники. Флажолеты, глиссандо, вибрация. Работа с аккордами. Аккорды 2-3 группы стандартной аппликатуры.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Освоение аккомпаниаторского навыка. Игра в ансамбле с другими воспитанниками (педагогом).	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа

35	30.04-06.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьесы. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Освоение аккомпаниаторского навыка. Чтение с листа. Исполнение композиций современного репертуара.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Работа над музыкальными произведениями. Пьеса. Работа над сложными фрагментами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
		Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт
		ИТОГО		76	