



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа
«Эстрадный ансамбль «Каданс»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Эстрадный ансамбль «Каданс»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Эстрадный ансамбль «Каданс»
художественной направленности
для обучающихся 7 – 18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования
Краснова Н. В.

г. Екатеринбург, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Эстрадный ансамбль «Каданс» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный ансамбль «Каданс», которая ставит своей *целью развитие творческих способностей детей в процессе формирования культуры личности посредством дифференцированного подхода в обучении искусству вокала*. Программа адресована обучающимся 7 – 18 лет и рассчитана на 5 лет обучения.

В 2017 – 2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 7 – 10 лет, 2-й и 3-й год обучения (группа №1 **базовой** подготовки), общий объём часов – 152;
- 12 – 15 лет, 5-й год обучения (группа №2 **углублённой** подготовки), общий объём часов – 152.

Цель обучения группы **базовой** подготовки – осмысленное и вдумчивое отношение к занятиям эстрадным вокалом, хорошо подготовленных в вокальном развитии детей.

Задачи:

- расширение и углубление знаний по истории и развитию вокального пения;
- овладение музыкальной терминологией;
- совершенствование основ хореографической пластики;
- овладение основами классического вокала;
- совершенствование навыка работы в коллективе.

Количество групп базовой подготовки – 1.

Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель занятий по подгруппам отработка конкретных исполнительских задач.

Общий режим занятий: 2 часа групповых, 2 занятия по подгруппам в неделю. Максимальная нагрузка на ребёнка – 3 учебных часа в неделю.

Группа №1 сформирована из обучающихся 2-го и 3-го года обучения, так как не получилось сформировать две отдельные группы по 15 человек. Дети 2-го года обучения (по фактической дате вступления в студию) достаточно продвинуты в вокальной подготовке и вполне могут осваивать репертуар 3-го года обучения. В связи с этим было принято решение объединить их с обучающимися 3-го года обучения.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической (21 часов в год) и практической части (131 час в год). В ходе занятий теория и практика интегрированы.

В студии используются следующие организационные формы обучения: групповая и по подгруппам.

Формы организации процесса обучения:

- комбинированное занятия, включающее в себя объяснение новой темы, прослушивание аудиоматериала, просмотр видеоматериалов, отработка навыков на практике;
- концертные выступления.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные – беседа, пояснение, указание, обсуждение;
- наглядные – показ репродукций, фотографий, видео, мультимедиа;
- практические – упражнения, выполнение творческих заданий, решение ситуативных задач, работа на сцене, постановка номера.

Итоговый контроль осуществляется в форме новогоднего концерта (текущая аттестация) и итогового отчетного концерта (промежуточная аттестация). Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса базовой подготовки:

Личностные результаты

- умение работать в коллективе, то есть, координировать взаимодействие с другими участниками эстрадной студии;
- стремление к получению новых знаний в области вокального искусства и интерес к возможностям собственного голоса;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, понимать причины успеха/неуспеха;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (дети умеют использовать информационное пространство в сети Интернет для поиска и самостоятельного знакомства с вокальным творчеством современных исполнителей и лучшего мирового наследия).

Предметные результаты

- представление об устройстве голосового аппарата, знание правил поведения на занятии;
- представление об основе постановки диафрагмального дыхания, сольном и ансамблевом пении, академической, эстрадной манере пения, чистоте интонации звучания, певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания;
- умение четко артикулировать гласные, звонко произносить согласные в

- конце слова, петь ровно короткие фразы на одном дыхании, пользоваться микрофоном, петь под фонограмму «минус»;
- владение здоровьесберегающими технологиями, позволяющими беречь голос от перегрузок;
 - умение исполнять 5 – 8 произведений из репертуара ансамбля в диапазоне ДО 1 – РЕ 2 октавы.

Цель обучения группы углублённой подготовки (пятый год обучения) – качественная подготовка к занятиям в эстрадном ансамбле способных, хорошо подготовленных в вокальном развитии детей.

Задачи:

- расширить и углубить знания по истории и развитию вокального пения;
- способствовать овладению музыкальной терминологией;
- развить способности передавать посредством голоса определенное эмоциональное состояние;
- способствовать овладению основами мастерства эстрадного вокалиста;
- способствовать овладению актёрскими и хореографическими приёмами для исполнения концертных номеров;
- формировать навык самостоятельной подготовки к выступлениям;
- научить применять полученные знания в своем творчестве, в быту;
- создать условия детям для реализации их личных творческих способностей в процессе творческой деятельности;
- закрепить полученные навыки в концертной деятельности;
- пробудить интерес к профессии «певец».

Количество групп углубленной подготовки – 1.

Количество обучающихся - 16 человек.

Группа сформирована из обучающихся 4-го и 5-го года обучения, так как не получилось сформировать две отдельные группы по 15 человек. Дети 4-го года обучения (по фактической дате вступления в студию) достаточно продвинуты в вокальной подготовке и вполне могут осваивать репертуар 5-го года обучения. В связи с этим было принято решение объединить их с обучающимися 5-го года обучения. Выпустившиеся ранее обучающиеся так же включены в группу №2 для дальнейшего обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Общий режим занятий: 2 часа групповых, 2 занятия по подгруппам в неделю.

Максимальная нагрузка на ребёнка – 3 учебных часа в неделю.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (23 часа в год) и практической (129 часов в год). В ходе занятий теория и практика интегрированы.

Обучение в группе углублённой подготовки предполагает использование следующих организационных форм обучения: групповой и по подгруппам.

Формы организации процесса обучения:

- комбинированное занятия, включающее в себя объяснение новой темы, прослушивание аудиоматериала, просмотр видеоматериалов, отработка навыков на практике;
- концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

Итоговый контроль осуществляется в форме новогоднего концерта (текущая аттестация) и итогового отчетного концерта (итоговая аттестация). Текущая аттестация проводится в период с 16.12.2017 по 24.12.2017. Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса углубленной подготовки:

Личностные результаты

- умение работать в коллективе, то есть, координировать взаимодействие с другими участниками эстрадной студии; осознавать необходимость постоянной работы над собой для достижения более высоких результатов;
- стремление к получению новых знаний в области эстрадного вокального искусства и интерес к возможностям собственного голоса;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- устойчивая мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, понимать причины успеха/неуспеха;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (дети умеют использовать информационное пространство в сети Интернет для поиска и самостоятельного знакомства с вокальным творчеством современных исполнителей и лучшего мирового наследия);
- участие в создании группы «Каданс» в сети Интернет («ВКонтакте») и поддержании ее работы.

Предметные результаты

- владение информацией по истории вокальной эстрады; знание правил поведения на занятиях и во время концертных выступлений, основ постановки диафрагмального дыхания в сольном и ансамблевом пении и понимание его отличие от обычного дыхания;
- умение четко артикулировать гласные, звонко произносить согласные в

конце слова, петь ровно длинные фраз на одном дыхании, пользоваться микрофоном, петь под фонограмму «минус» в эстрадной манере; петь без поддержки инструмента; самостоятельно подбирать сценические движения под характер исполняемого произведения; эмоционально и выразительно передавать настроение музыкального произведения; выстраивать динамический рисунок в пении; петь легато, нон легато, стаккато;

– владение здоровьесберегающими технологиями, позволяющими беречь голос от перегрузок; сценическим мастерством и мастерством вокалиста-солиста; приёмами сглаживания регистров (грудной, головной); приёмами извлечения «стильного» звука в соответствии с индивидуальными вкусовыми приоритетами (приобретение своей манеры исполнения);

– умение исполнять 8 – 11 произведений из репертуара ансамбля и соло в диапазоне СИ малой – РЕ-ФА 2 октавы.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- подготовка к юбилею (10 лет) вокального ансамбля «Каданс». В связи с этим возникла необходимость разработки вариативного курса для одарённых детей – «Своя мелодия»;

- объединение учебных тем в связи с праздничными и не учебными датами:

- Группа №1 – тема «Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями» перенесена с 8.03 на 27.02; тема «Формирование музыкальной культуры. Просмотр музыкальных видеозаписей» перенесена с 1.05 на 15.05; работа с подгруппой тема «Джазовые распевки» перенесена с 8.01 на 11.01; работа с подгруппой тема «Упражнения на дикцию» перенесена с 8.03 на 26.02.

- Группа №2 – тема «Организация певческой деятельности в условия занятий сценическим движением. Понятие о сценическом движении» перенесена с 8.03 на 12.09; тема «Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами» перенесена с 1.05 на 26.04; работа с подгруппой тема «Джазовые распевки» перенесена с 8.03 на 6.03; работа с подгруппой тема «Работа в студии звукозаписи» перенесена с 1.05 на 15.05.

Календарно-тематический план
Группа №1 базовой подготовки
(2-й и 3-й год обучения)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Дата	Темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	4.09	Работа с подгруппой. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы
2.	5.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки. Установка в ситуациях сценического действия.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
3.	7.09	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
4.	7.09	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: установка в ситуациях сценического действия	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
5.	11.09	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
6.	12.09	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: микст	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
7.	14.09	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
8.	14.09	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: вокализы. Вокализ №2 (Н. Ваккаи) – разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
9.	18.09	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
10.	19.09	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: вокализы. Вокализ №2 (Н. Ваккаи)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
11.	21.09	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа

12.	21.09	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: микст	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
13.	25.09	Работа с подгруппой. Г. Струве «Осень», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
14.	26.09	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: установка в ситуациях сценического действия.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
15.	28.09	Работа с подгруппой. Г. Струве «Осень», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
16.	28.09	Формирование ансамблевых навыков. Совершенствование ансамблевых навыков: мелодический и гармонический строй – особенности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
17.	2.10	Работа с подгруппой. Г. Струве «Осень», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
18.	3.10	Работа над репертуаром: работа с народной песней. «Я на горку шла» разучивание 1 и 2 куплет.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
19.	5.10	Работа с подгруппой. Г. Струве «Осень», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
20.	5.10	Работа над репертуаром: работа с народной песней. «Я на горку шла» разучивание 3 и 4 куплет.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
21.	9.10	Работа с подгруппой. Г. Струве «Осень», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
22.	10.10	Работа над репертуаром: работа с народной песней. «Я на горку шла»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
23.	12.10	Работа с подгруппой. Г. Струве «Осень», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
24.	12.10	Работа над репертуаром: работа с народной песней. «Я на горку шла» средства	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных

		музыкальной выразительности			заданий, наблюдение, пение чистоговорок в различных темпах
25.	16.10	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
26.	17.10	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
27.	19.10	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
28.	19.10	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: вокализы. Вокализ №2 (Н. Вагнер) – повторение	Комбинированное занятие	1	Групповая/ сдача вокальных партий
29.	23.10	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
30.	24.10	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, наблюдение
31.	26.10	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
32.	26.10	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ постановка номера
33.	30.10	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
34.	31.10	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
35.	2.11	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
36.	2.11	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
37.	6.11	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий

38.	7.11	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
39.	9.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
40.	9.11	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: развитие артикуляционного аппарата.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
41.	13.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, проверка знания текста, наблюдение
42.	14.11	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
43.	16.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, наблюдение
44.	16.11	Формирование ансамблевых навыков. Совершенствование ансамблевых навыков: мелодический и гармонический строй	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
45.	20.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение, постановка номера
46.	21.11	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: упражнения второго уровня	Комбинированное занятие	1	Групповая/ /практическая работа
47.	23.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
48.	23.11	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: укрепление дыхательной функции в пении.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
49.	27.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», средства музыкальной выразительности	Конкурс скороговорок	1	Групповая/ наблюдение

50.	28.11	Формирование музыкальной культуры. Участие в концерте к Дню матери	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
51.	30.11	Работа с подгруппой. А. Бойков «Весёлый счёт», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий, опрос в форме беседы
52.	30.11	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
53.	4.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Паучок», разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
54.	5.12	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: упражнения второго уровня	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
55.	7.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Паучок», разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
56.	7.12	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
57.	11.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Паучок», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение. Постановка номера
58.	12.12	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа, наблюдение. Постановка номера
59.	14.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Паучок», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
60.	14.12	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа, наблюдение
61.	18.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Паучок», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение,

					Постановка номера
62.	19.12	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: развитие артикуляционного аппарата.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа, наблюдение
63.	21.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Паучок», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповой/ беседа, наблюдение
64.	21.12	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: упражнения второго уровня	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
65.	25.12	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
66.	26.12	Итоговый контроль: текущая аттестация	Концерт	1	Групповая/ практическая работа, наблюдение
67.	28.12	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, постановка номера
68.	28.12	Формирование ансамблевых навыков. Совершенствование ансамблевых навыков: мелодический и гармонический строй	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа, наблюдение
69.	9.01	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: укрепление дыхательной функции в пении.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ новогодний концерт, наблюдение
70.	11.01	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
71.					
72.	11.01	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Дискуссия	1	Групповая/ осуждение итогов концерта, выполнение творческих заданий, наблюдение
73.	15.01	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
74.	16.01	Работа над репертуаром: работа с народной песней.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение,

					выполнение творческих заданий
75.	18.01	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
76.	18.01	Формирование ансамблевых навыков. Совершенствование ансамблевых навыков: мелодический и гармонический строй	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, опрос специальных терминов
77.	22.01	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
78.	23.01	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: укрепление дыхательной функции в пении.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение чистоговорок в различных темпах
79.	25.01	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
80.	25.01	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: упражнения второго уровня	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений в различных темпах
81.	29.01	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
82.	30.01	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: развитие артикуляционного аппарата.	Конкурс	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений с пунктирным ритмом
83.	1.02	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
84.	1.02	Работа над репертуаром: работа с народной песней.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений в различных темпах
85.	5.02	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
86.	6.02	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: микст	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение

					творческих заданий
87.	8.02	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
88.	8.02	Работа над репертуаром: работа с народной песней.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, постановка номера
89.	12.02	Работа с подгруппой. Пение канонов	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
90.	13.02	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: микст	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, постановка номера
91.	15.02	Работа с подгруппой. Пение канонов	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
92.	15.02	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: развитие артикуляционного аппарата.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
93.	19.02	Работа с подгруппой. Пение канонов	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
94.	20.02	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: укрепление дыхательной функции в пении.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
95.	22.02	Работа с подгруппой. Пение канонов	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
96.	22.02	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
97.	26.02	Работа с подгруппой. Упражнения на дикцию.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
98.					
99.	27.02	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
100.					
101.	1.03	Работа с подгруппой. Упражнения на дикцию.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
102.	1.03	Работа над репертуаром:	Комбинированное	1	Групповая/

		работа с произведениями композиторов – классиков.	занятие		беседа, наблюдение, постановка номера
103.	5.03	Работа с подгруппой. Упражнения на дикцию.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
104.	6.03	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
105.	12.03	Работа с подгруппой. Пение канонов	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
106.	13.03	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: установка в ситуациях сценического действия	Комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение, участие в концерте
107.	15.03	Работа с подгруппой. Пение канонов	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
108.	15.03	Работа над репертуаром: работа с произведениями композиторов – классиков.	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, обсуждение итогов концерта, наблюдение, выполнение творческих заданий
109.	19.03	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
110.	20.03	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
111.	22.03	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
112.	22.03	Формирование музыкальной культуры. Участие в районном вокальном конкурсе	Комбинированное занятие	1	Групповая, индивидуальная/ беседа, наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
113.	26.03	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
114.	27.03	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий

115.	29.03	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
116.	29.03	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
117.	2.04	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
118.	3.04	Формирование ансамблевых навыков. Закрепление навыков певческой установки: установка в ситуациях сценического действия	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
119.	5.04	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа, выполнение творческих заданий
120.	5.04	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение постановка номера
121.	9.04	Работа с подгруппой. Вокализы	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
122.	10.04	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение
123.	12.04	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Упражнения»	Комбинированное занятие	1	практическая работа
124.	12.04	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, наблюдение
125.	16.04	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Упражнения»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
126.	17.04	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
127.	19.04	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Упражнения»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
128.	19.04	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы наблюдение
129.	23.04	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Упражнения»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
130.	24.04	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, постановка номера

131.	26.04	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Упражнения»	Конкурс скороговорок	1	Групповая/ практическая работа
132.	26.04	Формирование музыкальной культуры. Участие в международном вокальном конкурсе.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение
133.	30.04	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Упражнения»	Конкурс скороговорок	1	Групповая/ практическая работа
134.	3.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
135.	3.05	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа. Выполнение творческих заданий
136.	7.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
137.	8.05	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
138.	10.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение
139.	10.05	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
140.	14.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Концерт	1	Групповая/ наблюдение
141.	15.05	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
142.		Формирование музыкальной культуры. Просмотр музыкальных видеозаписей.			
143.	17.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, обсуждение результатов концерта, наблюдение
144.	17.05	Работа над репертуаром: работа с произведениями современных отечественных композиторов.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
145.	21.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
146.	22.05	Итоговый контроль: промежуточная аттестация	Концерт	1	
147.	24.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное	1	Групповая/

			занятие		беседа, наблюдение, постановка номера
148.	24.05	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
149.	28.05	Работа с подгруппой. Вокализы, упражнения Л. Хайтовича	Концерт	1	Групповая/ отчётный концерт студии
150.	29.05	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
151.	31.05	Работа с подгруппой. Вокализ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение
152.	31.05	Работа над репертуаром: работа с популярными детскими песнями.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
		ИТОГО:		148	

Календарно-тематический план

Группа №2

5-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором

№	Дата	Темы занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1.	5.09	Работа с подгруппой. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
2.	5.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Формирование ансамблевых навыков. Понятие о сценическом движении. Организация певческой деятельности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
3.	7.09	Формирование ансамблевых навыков. Виды, типы сценического движения.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
4.	7.09	Работа с подгруппой. Организация певческой деятельности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
5.	12.09	Работа с подгруппой. Упражнения второго уровня.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение индивидуальных заданий, опрос терминов
6.	12.09	Формирование ансамблевых навыков. Виды, типы сценического движения.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
7.		Организация певческой деятельности в условиях занятий сценическим движением. Понятие о сценическом движении.			
8.	14.09	Формирование ансамблевых навыков. Соотношение движения и пения в процессе работы.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, опрос специальных терминов
9.	14.09	Работа с подгруппой. Упражнения второго уровня.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
10.	19.09	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
11.	19.09	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: пение специальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий

12.	21.09	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: упражнения второго уровня.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
13.	21.09	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
14.	26.09	Работа с подгруппой. Звукообразование («О», «Е», «Э»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
15.	26.09	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: укрепление дыхательной функции в пении. Чистоговорки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение чистоговорок в различных темпах
16.	28.09	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: гармоническое и полифоническое многоголосие.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение канонов
17.	28.09	Работа с подгруппой. Атака звука.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
18.	3.10	Работа с подгруппой. Атака звука.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
19.	3.10	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: эстрадно-джазовые приёмы. (Л. Хайтович «Встану на рассвете»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
20.	5.10	Работа над репертуаром. Работа с народной песней. «Во кузнеце». Разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
21.	5.10	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами. Техника безопасности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
22.	10.10	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами. Техника безопасности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
23.	10.10	Формирование ансамблевых навыков. Виды, типы сценического движения. Сценические этюды.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение, выполнение творческих заданий
24.	12.10	Работа над репертуаром. Работа с народной песней. «Во кузнеце». Средства выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
25.	12.10	Работа с подгруппой. Пение в дуэте. (Канон «Весна»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа

26.	17.10	Работа с подгруппой. Пение в дуэте. (Канон «Весна»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
27.	17.10	Работа над репертуаром. Работа с народной песней. «Во кузнеце». Фразировка, дикция.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
28.	19.10	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: пение специальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение, выполнение творческих заданий
29.	19.10	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
30.	24.10	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
31.	24.10	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: упражнения второго уровня. (Legato и non legato)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение, выполнение творческих заданий, опрос знания музыкальных терминов
32.	26.10	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: укрепление дыхательной функции в пении.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
33.	26.10	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами. Окончания фраз, согласные.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
34.	31.10	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами. Окончания фраз, согласные.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
35.	31.10	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: гармоническое и полифоническое многоголосие (Канон «Весна» трёхголосие)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
36.	2.11	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: эстрадно-джазовые приёмы. (Л. Хайтович)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
37.	2.11	Работа с подгруппой. Упражнения второго уровня. (Придыхательная атака)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
38.	7.11	Работа с подгруппой. Упражнения второго уровня. (Придыхательная атака)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
39.	7.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями композиторов –	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение

		классиков. И. Васильев «Две гитары» разучивание.			
40.	9.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями композиторов – классиков. И. Васильев «Две гитары» средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, постановка номера
41.	9.11	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
42.	14.11	Работа с подгруппой. Комплекс вокальных упражнений.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
43.	14.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями композиторов – классиков. И. Васильев «Две гитары» средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение, проверка знания текста
44.	16.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. И. Брылин «Небо», К. Кельми «Замыкая круг» разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
45.	16.11	Работа с подгруппой. Романс И. Васильев «Две гитары»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
46.	21.11	Работа с подгруппой. Романс И. Васильев «Две гитары»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
47.	21.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. «Отель Калифорния» Б. Симзик, разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
48.	23.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. «Отель Калифорния» Б. Симзик, средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, проверка знания текста
49.	23.11	Работа с подгруппой. Романс И. Васильева «Две гитары» средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
50.	28.11	Работа с подгруппой. Романс Булахова «Колокольчики мои», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
51.	28.11	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов «Отель Калифорния»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение.

		Б. Симзик			Выполнение творческих заданий
52.	30.11	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. А. Ермолов «Мы вместе», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
53.	30.11	Работа с подгруппой. Романсы Булахова, средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
54.	5.12	Работа с подгруппой. Романсы Булахова, средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
55.	5.12	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. А. Ермолов «Добрые песни», Ю. Челноков «Зима»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
56.	7.12	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. А. Ермолов «Добрые сказки», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
57.	7.12	Работа с подгруппой. А. Ермолов «Снежный джайв», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
58.	12.12	Работа с подгруппой. А. Ермолов «Снежный джайв», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
59.	12.12	Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами. А. Ермолов «Мы вместе», «Старый рояль», Ю. Челноков «Зима»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, постановка номера
60.	14.12	Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами. Ермолов «Добрые песни», «Старый рояль», Ю. Челноков «Школьный блюз»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение, выполнение творческих заданий
61.	14.12	Работа с подгруппой. А. Ермолов «Снежный джайв», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
62.	19.12	Работа с подгруппой. А. Ермолов «Снежный джайв», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
63.	19.12	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. А. Ермолов «Добрые сказки», средства музыкальной выразительности, «Добрые песни»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
64.	21.12	Итоговый контроль: текущая аттестация.	Концерт	1	Групповой/ новогодний концерт
65.	21.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Песенка о снежинке»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа

66.	26.12	Работа с подгруппой. Е. Крылатов «Песенка о снежинке»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
67.	26.12	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: упражнения второго уровня.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение, обсуждение результатов концерта, опрос специальных терминов
68.	28.12	Формирование музыкальной культуры. Участие в Международном конкурсе	Конкурс	1	Групповая/ наблюдение, обсуждение результатов конкурса
69.	28.12	Работа с подгруппой. Работа с микрофонами.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение
70.	9.01	Работа с подгруппой. Инструктаж по ТБ и ПБ. Л. Хайтович «Весёлый счёт»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение
71. 2	9.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: пение специальных упражнений	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
72.	11.01	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: эстрадно-джазовые приёмы. (Хайтович «Упражнения»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, опрос специальных терминов
73.	11.01	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Вокализ»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
74.	16.01	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Весёлый счёт»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
75.	16.01	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: укрепление дыхательной функции в пении.	Комбинированное занятие	1	Групповой/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
76.	18.01	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: укрепление дыхательной функции в пении.	Комбинированное занятие	1	Групповой/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
77.	18.01	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Вокализ»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
78.	23.01	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Вокализ»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа

79.	23.01	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: гармоническое и полифоническое многоголосие.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
80.	25.01	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: эстрадно-джазовые приёмы. (Хайтович «Упражнения»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
81.	25.01	Работа с подгруппой. Работа в студии звукозаписи.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа, выполнение индивидуальных заданий
82.	30.01	Работа с подгруппой. А. Бойков «Мечта»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
83.	30.01	Работа над репертуаром. Работа с народной песней. Ч.н.п. «Веселинка», разбор	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение,
84.	1.02	Работа над репертуаром. Работа с народной песней. Ч.н.п. «Веселинка», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, опрос текста
85.	1.02	Работа с подгруппой. А. Бойков «Мечта»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
86.	6.02	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Вокализ»	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ выполнение творческих заданий
87.	6.02	Работа над репертуаром. Работа с народной песней. Ч.н.п. «Веселинка», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.
88.	8.02	Формирование ансамблевых навыков. Соотношение движения и пения в процессе работы.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, опрос специальных терминов
89.	8.02	Работа с подгруппой. Л. Хайтович «Вокализ»	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ выполнение творческих заданий
90.	13.02	Работа с подгруппой. А. Бойков «Мечта»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
91.	13.02	Работа над репертуаром. Работа с произведениями композиторов – классиков. Л. Фризо «Уйди, совсем уйди», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих

					заданий, опрос терминов
92.	15.02	Работа над репертуаром. Работа с произведениями композиторов – классиков. Л. Фризо «Уйди, совсем уйди», средства музыкальной выразительности	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, опрос текста
93.	15.02	Работа с подгруппой. А. Бойков «Мечта»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
94.	20.02	Работа с подгруппой. Работа в студии звукозаписи.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
95.	20.02	Работа над репертуаром. Работа с произведениями композиторов – классиков. Л. Фризо «Уйди, совсем уйди»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, постановка номера
96.	22.02	Формирование музыкальной культуры. Просмотр и обсуждение видео выступлений обучающихся студии.	Дискуссия	1	Групповая/ опрос в виде беседы, наблюдение
97.	22.02	Работа с подгруппой. Работа в студии звукозаписи.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
98.	27.02	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
99.	27.02	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Р.Паул «Листья желтые», разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
100.	1.03	Формирование музыкальной культуры. Участие в праздничном концерте ДДТ	Концерт	1	Групповая/ Наблюдение, обсуждение итогов концерта
101.	1.03	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
102.	6.03	Работа с подгруппой. А. Бойков «Мечта»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
103.		Джазовые распевки.			
104.	6.03	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Р.Паул «Листья желтые», темп, нюансы.	Дискуссия	1	Групповая/ обсуждение результатов концерта, наблюдение, опрос текста

105.	13.03	Работа с подгруппой. Г. Струве «Музыка», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
106.	13.03	Формирование ансамблевых навыков. Соотношение движения и пения в процессе работы.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, опрос специальных терминов
107.	15.03	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Гершвин «Lady, be good» разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение, выполнение творческих заданий, постановка номера
108.	15.03	Работа с подгруппой. Г. Струве «Музыка», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
109.	20.03	Работа с подгруппой. Г. Струве «Музыка», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
110.	20.03	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Гершвин «Lady, be good»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача вокальных партий
111.	22.03	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: упражнения второго уровня.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение, выполнение индивидуальных заданий, пение в различных темпах
112.	22.03	Работа с подгруппой. Г. Струве «Музыка», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
113.	27.03	Работа с подгруппой. Г. Струве «Музыка», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
114.	27.03	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: гармоническое и полифоническое многоголосие.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, наблюдение, выполнение творческих заданий
115.	29.03	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. Ю. Чичков «Свирель да рожок», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение

116.	29.03	Работа с подгруппой. Протасов «Морской капитан», разучивание.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
117.	3.04	Работа с подгруппой. Протасов «Морской капитан», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
118.	3.04	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. Ю. Чичков «Свирель да рожок», нюансы.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
119.	5.04	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. А. Пахмутова «Неизвестный солдат», разучивание	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
120.	5.04	Работа с подгруппой. Протасов «Морской капитан», средства музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
121.	10.04	Работа с подгруппой. Работа в студии звукозаписи. (Запись сольных песен)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
122.	10.04	Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами. А. Пахмутова «Неизвестный солдат», «Свирель да рожок»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
123.	12.04	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. Протасов «Морской капитан».	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
124.	12.04	Работа с подгруппой. Работа в студии звукозаписи. (Запись сольных песен)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
125.	17.04	Работа с подгруппой. Работа в студии звукозаписи. (Запись сольных песен)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
126.	17.04	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. Г. Струве «Музыка»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, сдача партий
127.	19.04	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Участие в районном конкурсе.	Конкурс	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, выполнение творческих заданий
128.	19.04	Работа с подгруппой. Д. Воскресенский «Актёр театра»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
129.	24.04	Работа с подгруппой. Д. Воскресенский «Актёр театра»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение

					индивидуальных заданий
130.	24.04	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. Г. Струве «Музыка»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
131.	26.04	Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
132.		Формирование ансамблевых навыков. Соотношение движения и пения в процессе работы.			
133.	26.04	Работа с подгруппой. Д. Воскресенский «Актёр театра»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
134.	3.05	Формирование ансамблевых навыков. Виды, типы сценического движения.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
135.	3.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
136.	8.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Занятие - конкурс	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
137.	8.05	Формирование музыкальной культуры. Участие в концерте ДДТ	Комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение
138.	10.05	Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами. А. Пахмутова «Неизвестный солдат», «Музыка»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
139.	10.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Занятие - конкурс	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
140.	15.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки. Хайтович «Весёлый счёт»	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
141.		Работа в студии звукозаписи			
142.	15.05	Совершенствование ансамблевых навыков в сочетании с движением: гармоническое и полифоническое многоголосие.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
143.	17.05	Работа над репертуаром. Работа на сцене с микрофонами. А. Пахмутова «Неизвестный	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение,

		солдат», «Музыка»			выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
144.	17.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки. (Хайтович «Весёлый счёт»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
145.	22.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки. (Хайтович «Весёлый счёт»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
146.	22.05	Работа над репертуаром. Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Гершвин «Lady, be good» темп, нюансы.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, игровая ситуация
147.	24.05	Итоговый контроль Итоговая аттестация.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ наблюдение
148.	24.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки. (Хайтович «Девочки и мальчики»)	Комбинированное занятие	1	Групповая/ выполнение индивидуальных заданий
149.	29.05	Работа с подгруппой. Джазовые распевки.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
150.	29.05	Формирование музыкальной культуры. Просмотр фолк-оперы «Порги и Бесс».	Дискуссия	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, просмотр DVD фильма
151.	31.05	Работа над репертуаром ансамбля. Работа на сцене с микрофонами.	Комбинированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
152.	31.05	Работа с подгруппой.	Вечер-концерт для родителей	1	Групповая/ наблюдение
		ИТОГО		148	

Вариативный курс «Своя мелодия»

В 2017 – 2018 учебном году в состав этой группы войдут дети четвёртого и пятого года обучения. Разучиваемый ими репертуар будет использован на юбилейных концертах ансамбля «Каданс».

Количество групп – 1. Количество обучающихся - 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Отличительной особенностью данного курса является:

- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа;
- развитие навыков и умений, необходимых для разработки сценариев и при проведении концертных программ;
- подготовка детей к международным конкурсам-фестивалям «MIX-ART» (декабрь) и «Берега Надежды» (апрель);
- подготовка к юбилейному концерту (май).

Цель вариативного курса: развитие творческой индивидуальности обучающихся в рамках концертного коллектива через дифференцированный подход в обучении вокала и подготовку концертных программ.

Основные задачи:

- воспитание у детей умения работать в коллективе, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей, ответственности за творческий результат;
- формирование у воспитанников таких ценных качеств, как адаптивность, инициативность, креативность, общительность, трудолюбие, честность, ответственность в поступках, скромность, самокритичность, коллективизм;
- разработка индивидуального маршрута с учётом личностных особенностей ребёнка;
- приобщение к концертной деятельности (организация и участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- создание условий одарённым детям для реализации их личных творческих способностей в процессе деятельности;
- закрепление полученных навыков в концертной деятельности;

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической (8 часов в год) и практической части (68 час в год). В ходе занятий теория и практика интегрированы.

Формы организации процесса обучения:

- комбинированное занятия, включающее в себя объяснение новой темы, прослушивание аудиоматериала, просмотр видеоматериалов, отработка навыков на практике;
- концертные выступления.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные – беседа, пояснение, указание, обсуждение;
- наглядные – показ репродукций, фотографий, видео, мультимедиа;
- практические – упражнения, выполнение творческих заданий, решение ситуативных задач, работа на сцене, постановка номера, написание сценария, ведение концерта.

Итоговый контроль осуществляются в форме новогоднего концерта (текущая аттестация) и итогового отчетного концерта (промежуточная аттестация). Текущая аттестация проводится в период с 16.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются:

- подготовка к юбилею (10 лет) вокального ансамбля «Каданс»;
- объединение учебных тем в связи с праздничными и не учебными датами: тема «Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами» перенесена с 01.05 на 25.04; тема «Работа над репертуаром ансамбля. Работа с популярными детскими песнями» перенесена с 02.05 на 27.02; тема «Работа над репертуаром ансамбля. Совершенствование навыков пения в микрофон» перенесена с 09.05 на 23.05.

Календарно-тематический план

Вариативный курс «Своя мелодия»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием,
утвержденным директором

№	Дата	Темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	5.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Совершенствование ансамблевых навыков. Певческое дыхание	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
2.	6.09	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение
3.	12.09	Совершенствование ансамблевых навыков. Комплекс вокальных упражнений	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
4.	13.09	Совершенствование ансамблевых навыков. Речевые игры и упражнения	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
5.	19.09	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
6.	20.09	Совершенствование ансамблевых навыков. Певческое дыхание	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
7.	26.09	Концертно-исполнительская деятельность. Просмотр музыкального фильма	Дискуссия	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, просмотр DVD фильма
8.	27.09	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Алые паруса» разучивание	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
9.	3.10	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
10.	4.10	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Алые паруса»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
11.	10.10	Совершенствование ансамблевых навыков. Комплекс вокальных упражнений	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений в различных темпах
12.	11.10	Совершенствование ансамблевых навыков. Речевые игры и упражнения	Конкурс скороговорок	1	Групповая/ практическая работа, наблюдение

13.	17.10	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Звёздная песня» разучивание	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
14.	18.10	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, выполнение творческих заданий
15.	24.10	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
16.	25.10	Совершенствование ансамблевых навыков. Комплекс вокальных упражнений	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений в различных темпах
17.	31.10	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Звёздная песня»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
18.	1.11	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
19.	7.11	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ практическая работа
20.	8.11	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
21.	14.11	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
22.	15.11	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Звёздная песня»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
23.	21.11	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ практическая работа
24.	22.11	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Новый год» разучивание	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
25.	28.11	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих

					заданий, пение упражнений в различных темпах
26.	29.11	Совершенствование ансамблевых навыков. Сценическое движение и художественный образ песни	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
27.	5.12	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, наблюдение
28.	6.12	Концертно-исполнительская деятельность. Участие в конкурсе «MIX-ART»	Участие в конкурсе		Групповая/ беседа, наблюдение
29.	12.12	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Новый год»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ сдача вокальных партий
30.	13.12	Совершенствование ансамблевых навыков. Сценическое движение и художественный образ песни	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение в различных темпах
31.	19.12	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, наблюдение
32.	20.12	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Новый год», «Звёздная песня»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
33.	26.12	Совершенствование ансамблевых навыков. Речевые игры и упражнения	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
34.	27.12	Итоговый контроль. Текущая аттестация	Концерт	1	Групповая/ беседа, наблюдение
35.	09.01	Концертно-исполнительская деятельность. Просмотр музыкального фильма.	Дискуссия	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, просмотр DVD фильма
36.	10.01	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ опрос в форме беседы, наблюдение
37.	16.01	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/ практическая работа
38.	17.01	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа,

		«С днём рождения» разучивание			наблюдение, выполнение творческих заданий
39.	23.01	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
40.	24.01	Совершенствование ансамблевых навыков. Комплекс вокальных упражнений	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий, пение упражнений в различных темпах
41.	30.01	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «С днём рождения»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ сдача вокальных партий
42.	31.01	Концертно-исполнительская деятельность. Просмотр музыкального фильма.	Дискуссия	1	Групповая/ опрос в режиме беседы, просмотр DVD фильма
43.	6.02	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
44.	7.02	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение в различных темпах
45.	13.02	Совершенствование ансамблевых навыков. Речевые игры и упражнения	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
46.	14.02	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ наблюдение
47.	20.02	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Гимн ДДТ» разучивание	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение в различных темпах
48.	21.02	Концертно-исполнительская деятельность. Просмотр музыкального фильма.	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, просмотр DVD фильма

49.	27.02	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон. Работа с популярными детскими песнями	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
50.					
51.	28.02	Совершенствование ансамблевых навыков. Комплекс вокальных упражнений	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений в различных темпах
52.	6.03	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Концерт	1	Групповая/ наблюдение
53.	7.03	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
54.	13.03	Работа над репертуаром. Работа с популярными детскими песнями. «Гимн ДДТ»	Интегрированное занятие	1	Групповая/ сдача вокальных партий
55.	14.03	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
56.	20.03	Совершенствование ансамблевых навыков. Речевые игры и упражнения	Конкурс скороговорок, викторина	1	Групповая/ наблюдение
57.	21.03	Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон	Урок	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
58.	27.03	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
59.	28.03	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
60.	3.04	Концертно-исполнительская деятельность. Участие в конкурсе «Хрустальное многоголосие»	Участие в конкурсе	1	Групповая/ беседа, наблюдение
61.	4.04	Совершенствование ансамблевых навыков. Сценическое движение и художественный образ песни	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
62.	10.04	Работа над репертуаром.	Интегрированное	1	Групповая/

		Совершенствование навыков пения в микрофон	занятие		беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
63.	11.04	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Интегрированное занятие	1	Групповая/наблюдение
64.	17.04	Совершенствование ансамблевых навыков. Сценическое движение и художественный образ песни	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
65.	18.04	Концертно-исполнительская деятельность. Участие в конкурсе «Берега Надежды»	Участие в конкурсе	1	Групповая/наблюдение
66.	24.04	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами	Урок	1	Групповая/ беседа, наблюдение, пение упражнений в различных темпах
67.	25.04	Совершенствование ансамблевых навыков. Сценическое движение и художественный образ песни.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
68.		Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами			
69.	8.05	Концертно-исполнительская деятельность. Участие в концерте к 9 Мая	Концерт	1	Групповая/наблюдение
70.	15.05	Концертно-исполнительская деятельность. Организация концертов для обучающихся ДДТ	Дискуссия	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
71.	16.05	Совершенствование ансамблевых навыков. Упражнения на дыхание по методике Стрельниковой	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
72.	22.05	Итоговый контроль. Итоговая аттестация	Концерт	1	Групповая/наблюдение
73.	23.05	Концертно-исполнительская деятельность. Работа с солистами.	Интегрированное занятие	1	Групповая/ беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
74.		Работа над репертуаром. Совершенствование навыков пения в микрофон			
75.	29.05	Совершенствование ансамблевых навыков. Комплекс вокальных упражнений	Интегрированное занятие	1	Групповая/ выполнение творческих заданий
76.	30.05	Совершенствование ансамблевых навыков. Речевые игры.	Вечер-концерт для родителей	1	Групповая/наблюдение, выполнение творческих заданий
		ИТОГО		73	