



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «История музыкального искусства» рассмотрена и рекомендована к реализации решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«История музыкального искусства»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровое пение
(с комплексом теоретических музыкальных дисциплин)»
художественной направленности
для обучающихся 7 – 17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования
Елтышева Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «История музыкального искусства» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (с комплексом теоретических музыкальных дисциплин)» (модуль «История музыкального искусства», срок реализации – 4 года), которая ставит своей целью *развитие интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся, способствующих совершенствованию и самореализации воспитанников в индивидуальном и коллективном процессе музицирования*, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 8 лет обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети 11-15 лет:

- 2-й год обучения, общий объем часов – 38;

Цель 2-го года обучения – формирование специальных знаний по истории музыкального искусства через знакомство с особенностями развития зарубежной музыкальной культуры эпохи барокко и классицизма.

Задачи:

- познакомить со стилями, жанрами, музыкальными формами, средствами музыкальной выразительности данных эпох;
- развивать эмоциональную сферу обучающихся;
- формировать широкий музыкальный кругозор, багаж грамотного слушателя;
- воспитывать художественный вкус.

Количество групп 2-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе №6 - 11 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (16 часов в год) и практической (22 часа в год).

Формы организации процесса обучения:

- беседа, включающая обмен мнениями педагога и воспитанников по теме занятия и прослушивание музыкальных произведений (аудио- и видеозаписи или в живом исполнении), занятия лекционного типа при изучении наиболее объемных тем, сложных музыкальных форм и жанров;

- музыкальная гостиная (беседа-концерт) с приглашением зрителей – воспитанников и педагогов отдела, родителей, учащихся ОУ района.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: контрольное занятие, музыкальная викторина, тест по творчеству композиторов, итоговое занятие.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2018.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2017 по 27.05.2018г.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

Предметные результаты:

– знание стилистических особенностей музыкальных произведений первой половины XVIII века (барокко), второй половины XVIII века (классицизм), первой половины XIX века (романтизм);

- знание биографических сведений и основных музыкальных произведений изучаемых композиторов;
- умение давать характеристику музыкальных стилей барокко, классицизм, романтизм;
- умение определять на слух принадлежность музыкального произведения определенному стилю, складу;
- умение определять на слух фрагменты изучаемых в рамках курса произведений;

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета).

Личностные результаты:

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- формирование познавательных интересов, инициативы и любознательности;
- формирование эстетических чувств благодаря знакомству с мировой музыкальной культурой;

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- программа предполагает создание условий для подготовки одаренных и профессионально ориентированных обучающихся к поступлению в специальные музыкальные средние учебные заведения.
- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными днями: 04.11.17, 23.02.18, 08.03.18, 01.05.18, 02.05.18, 09.05.18г.

Календарно-тематический план

Год обучения – 2

Группа №6

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы /методы контроля
1	07.09.17	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие.	беседа	1	Групповая/ опрос
2	14.09.17	Искусство барокко. Жанры и стиль зарубежной музыки XVII-XVIII века.	беседа	1	Групповая/ беседа
3	21.09.17	И.С. Бах: жизненный и творческий путь.	беседа	1	Групповая/ беседа
4	28.09.17	И.С. Бах: органная музыка.	беседа	1	Групповая/ беседа
5	05.10.17	И.С. Бах: клавирная музыка.	беседа	1	Групповая/ беседа
6	12.10.17	И.С. Бах: кантатно-ораториальное творчество.	беседа	1	Групповая/ беседа
7	19.10.17	И.С. Бах: оркестровые произведения.	беседа	1	Групповая/ беседа
8	26.10.17	И.С. Бах. Итоговая викторина	беседа	1	Групповая/ беседа
9	02.11.17	Эпоха классицизма. Венская классическая школа: классический симфонический оркестр.	беседа	1	Групповая/ беседа
10	09.11.17	Венская классическая школа: сонатно-симфонический цикл.	беседа	1	Групповая/ беседа
11	16.11.17	Йозеф Гайдн: жизненный и творческий путь.	беседа	1	Групповая/ беседа
12	23.11.17	Йозеф Гайдн: симфоническое творчество, симфония «Часы».	беседа	1	Групповая/ беседа
13	30.11.17	Йозеф Гайдн: клавирное творчество, Соната Ми минор.	беседа	1	Групповая/ беседа
14	07.12.17	Йозеф Гайдн: кантатно-ораториальное творчество. «Времена года».	беседа	1	Групповая/ беседа
15	14.12.17	Йозеф Гайдн. Итоговая викторина.	беседа	1	Групповая/ беседа
16	21.12.17	Текущая аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ практическая работа, тест
17	28.12.17	В.А. Моцарт: жизненный и творческий путь	беседа	1	Групповая/ беседа
18	11.01.18	Инструктаж по Тб и ПБ. В.А. Моцарт: клавирное творчество. Соната Ля мажор, Фантазия ре	беседа	1	Групповая/ беседа

		минор.			
19	18.01.18	В.А. Моцарт: симфоническое творчество. Симфония №40.	беседа	1	Групповая/ беседа
20	25.01.18	В.А. Моцарт: оперное творчество. «Свадьба Фигаро»	беседа	1	Групповая/ беседа
21	01.02.18	В.А. Моцарт. Реквием. Итоговая викторина.	беседа	1	Групповая/ беседа
22	08.02.18	Л. ван Бетховен: жизненный и творческий путь.	беседа	1	Групповая/ беседа
23	15.02.18	Л. ван Бетховен: фортепианное творчество. Сонаты №8, №14.	беседа	1	Групповая/ Музыкальная викторина
24	22.02.18	Л.ван Бетховен: симфоническое творчество. увертюра «Эгмонт».	беседа	1	Групповая/ беседа
25 26	01.03.18	Л.ван Бетховен: симфоническое творчество. Симфония №5. Итоговая викторина.	беседа	1	Групповая/ беседа
27	15.03.18	Эпоха романтизма.	беседа	1	Групповая/ беседа
28	22.03.18	Франц Шуберт: жизненный и творческий путь.	беседа	1	Групповая/ беседа
29	29.03.18	Франц Шуберт: песни, цикл «Прекрасная мельничиха»; фортепианное творчество.	беседа	1	Групповая/ беседа
30	05.04.18	Франц Шуберт: симфоническое творчество. Симфония №8. Итоговая викторина.	беседа	1	Групповая/ беседа
31	12.04.18	Фредерик Шопен: жизненный и творческий путь.	беседа	1	Групповая/ беседа
32	19.04.18	Фредерик Шопен: произведения для фортепиано – вальсы, мазурки, полонезы.	беседа	1	Групповая/ беседа
33	26.04.18	Фредерик Шопен: произведения для фортепиано – прелюдии, ноктюрны, баллады, этюды. Итоговая викторина.	беседа	1	Групповая/ беседа
34	03.05.18	Фортепианная музыка композиторов-романтиков.	беседа	1	Групповая/ творческая работа
35	10.05.18	Развитие оперы в 19 веке.	беседа	1	Групповая/ беседа
36	17.05.18	Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце 19-начале 20 века.	беседа	1	Групповая/ беседа
37	24.05.18	Промежуточная аттестация.	Контрольное занятие	1	Групповая/ практическая работа, тест
38	31.05.18	Итоговое занятие.	Музыкальная викторина	1	Групповая/ практическая работа
		ИТОГО		37	

