



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Хоровое пение»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Хоровое пение»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровое пение» (с комплексом теоретических
музыкальных дисциплин)
художественной направленности
для обучающихся 7 – 17 лет

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Зыкова Л.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Хоровое пение» разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Хоровое пение» (с комплексом теоретических музыкальных дисциплин) художественной направленности, которая ставит своей целью *формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами хорового искусства*, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 8 лет обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 7-10 лет, подготовительный хор, общий объем часов – 228;
- 8-17 лет, концертный хор, общий объем часов 228.

Цель обучения в подготовительном хоре - формирование музыкально-певческих способностей.

Задачи:

- сформировать певческие умения и навыки;
- развить базовые музыкальные способности;
- сформировать положительную эмоциональную реакцию ребёнка на музыку;
- воспитать культуру поведения в детском хоровом коллективе.

Количество групп 1-3 года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы организации процесса обучения: групповая хоровая репетиция (возможны подгрупповые занятия), групповые комбинированные занятия; открытые занятия.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: открытые занятия, участие в концертах и конкурсах.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса 1-3-го года обучения:

Личностные результаты:

- стремление обучающихся к самообразованию, саморазвитию;
- устойчивая мотивация к обучению;
- стремление к самосовершенствованию;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с мировой и отечественной музыкальной культурой;

Метапредметные результаты:

- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в группе;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения, заботы о собственном здоровье, внутренней экологической культуры.

Предметные результаты:

- понимание процесса образования звука;
- понимание устройства и работы вокального аппарата;
- знание приёмов звуковедения;
- понимание роли слова в пении;
- владение информацией о творческой деятельности известных авторов, исполнителей хоровых коллективов;
- представление о средствах музыкальной выразительности.

Цель обучения в концертном хоре - формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами хорового искусства.

Задачи:

- расширить уровень знаний обучающихся в области музыкальной культуры;
- развивать художественный вкус;
- развить певческие умения и навыки;
- развивать базовые музыкальные способности;
- воспитать культуру поведения в детском коллективе.

Количество групп концертного хора – 1.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы организации процесса обучения: групповая хоровая репетиция, подгрупповые занятия, групповые занятия, комбинированное занятие, репетиционное, публичные выступления.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах: открытые занятия, участие в концертах и конкурсах (публичные выступления).

Текущая аттестация проводится в период с 16.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная (итоговая – для последнего года обучения) аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты по окончании освоения курса.

Личностные результаты:

- стремление к самосовершенствованию, готовность и способность обучающихся к личностному самоопределению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; организованность;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированное чувство гордости за российский народ и историю России;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели, ставить задачи в обучении и познавательной деятельности;

- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в коллективе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать результаты учебной задачи и возможности её решения;
- способность применять полученные знания, умения и навыки при организации досуга, в повседневной жизни;

Предметные результаты:

- знание всех основных приёмов звукообразования и звуковедения;
- знание регистров, диапазонов певческого голоса;
- знание принципов ансамблевого пения;
- знание темпов и нюансов;
- знание и соблюдение основных правил охраны голоса.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующее: изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами:

Подготовительный хор: 08.01., 08.03;

Концертный хор: 23.02, 01.05.

Календарно-тематический план Подготовительный хор

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля																																																												
1	04.09	Т№1 Организация работы хора. Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	3	Групповая/ практическое занятие, беседа																																																												
2	07.09			3		3	11.09	Т№1 Пение как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном, ансамблевом, хоровом пении.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, опрос	4	14.09	3	5	18.09	Т№1 Правила охраны детского голоса.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	6	21.09	3	7	25.09	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческая установка.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	8	28.09	3	9	02.10	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	10	05.10	3	11	09.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	12	12.10	3	13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	14	19.10	3	15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
3	11.09	Т№1 Пение как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном, ансамблевом, хоровом пении.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, опрос																																																												
4	14.09			3		5	18.09	Т№1 Правила охраны детского голоса.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	6	21.09	3	7	25.09	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческая установка.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	8	28.09	3	9	02.10	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	10	05.10	3	11	09.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	12	12.10	3	13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	14	19.10	3	15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	16	26.10	3						
5	18.09	Т№1 Правила охраны детского голоса.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа																																																												
6	21.09			3		7	25.09	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческая установка.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	8	28.09	3	9	02.10	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	10	05.10	3	11	09.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	12	12.10	3	13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	14	19.10	3	15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	16	26.10	3															
7	25.09	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческая установка.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа																																																												
8	28.09			3		9	02.10	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	10	05.10	3	11	09.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	12	12.10	3	13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	14	19.10	3	15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	16	26.10	3																								
9	02.10	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа																																																												
10	05.10			3		11	09.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа	12	12.10	3	13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	14	19.10	3	15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	16	26.10	3																																	
11	09.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ Наблюдение, беседа																																																												
12	12.10			3		13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	14	19.10	3	15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	16	26.10	3																																										
13	16.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа																																																												
14	19.10			3		15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа	16	26.10	3																																																			
15	23.10	Т№3 Работа над репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа																																																												
16	26.10			3																																																													

17	30.10	Т№2 Формирование хоровых навыков. Дикция и артикуляция.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
18	02.11			3	
19	06.11	Т№3 Работа над репертуаром. Русские и зарубежные композиторы- классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
20	9.11			3	
21	13.11	Т№2 Формирование хоровых навыков. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
22	16.11			3	
23	20.11	Т№3 Работа над репертуаром. Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
24	23.11			3	
25	27.11	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
26	30.12			3	
27	04.12	Т№2 Формирование хоровых навыков. Строй и ансамбль. Унисон и элементы 2-х голосия.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
28	07.12			3	
29	11.12	Т№3 Работа над репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповое/ наблюдение, беседа
30	14.12			3	
31	18.12	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
32	21.12			3	
33	25.12	Т№4 Текущая аттестация	Открытое занятие	3	Групповая/ отчетный концерт
34	28.12	Т№3 Работа над репертуаром. Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение,
35	11.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Т№3 Работа над репертуаром. Русские и зарубежные композиторы- классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, Опрос, беседа
36					

№ п/	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
37	15.01	Т№2 Формирование хоровых навыков. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ практическое занятие, беседа Групповая/ практическое занятие, беседа
38	18.01			3	
39	22.01	Т№2 Формирование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
40	25.01			3	
41	26.01	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение,

42	29.01	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
43	01.02	Т№3 Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
44	05.02	Т№2 Формирование хоровых навыков.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
45	08.02	Дикция и артикуляция.	Комбинированное занятие	3	наблюдение, беседа
46	12.02	Т№3 Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
47	15.02		Комбинированное занятие	3	
48	19.02	Т№2 Формирование хоровых навыков. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
49	22.02		Комбинированное занятие	3	
50	26.02	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Русские и зарубежные композиторы-классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
51	01.03		Комбинированное занятие	3	
52	05.03	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
53		Т№3 Учебно-тренировочный материал			
54	12.03	Т№3 Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
55	15.03	Т№3 Пение канонов.			
56	19.03	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческое дыхание.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
57	22.03		Комбинированное занятие	3	
58	26.03	Т№3 Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
59	29.03		Комбинированное занятие	3	
60	02.04	Т№2 Формирование хоровых навыков. Строй и ансамбль. Унисон и элементы 2-х голосия.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
61	05.04				
62	09.04	Т№3 Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
63	12.04		Комбинированное занятие	3	
64	16.04	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческое дыхание.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
65	19.04		Комбинированное занятие	3	
66	23.04	Т№3 Русские и зарубежные композиторы-классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
67	26.04		Комбинированное занятие	3	
68	30.04	Т№2 Формирование хоровых навыков. Певческая установка.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
69	03.05		Комбинированное занятие	3	
70	07.05	Т№2 Формирование хоровых навыков. Строй и ансамбль. Унисон и элементы 2-х голосия.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
71	10.05		Комбинированное занятие	3	
72	14.05	Т№3 Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
73	17.05		Комбинированное занятие	3	
74	21.05	Т№2 Формирование хоровых навыков. Работа над интонацией	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение,
75	24.05		Т№4 Промежуточная аттестация	Открытое занятие-концерт	
76	28.05	Т№3 Современные и популярные песни. Итоговое занятие	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа

		ИТОГО		222	
--	--	--------------	--	-----	--

Календарно-тематический план Концертный хор

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09	Т№1 Организация работы хора. Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	3	Групповая/наблюдение, беседа
2	05.09	Т№1 Правила охраны голоса.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
3	08.09			3	
4	12.09	Т№1 Закрепление навыков певческой установки.	Комбинированное занятие	3	Групповая/Наблюдение, беседа
5	15.09			3	
6	19.09	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
7	22.09			3	
8	26.09	Т№3 Учебно-тренировочный материал. Работа над певческим репертуаром.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
9	29.09			3	
10	03.10	Т№3 Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
11	06.10			3	
12	10.10	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Певческое дыхание.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
13	13.10			3	
14	17.10	Т№3 Работа над репертуаром. Русские и зарубежные композиторы-классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
15	20.10			3	
16	24.10	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Развитие артикуляционного аппарата.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
17	27.10			3	
18	31.10	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
19	03.11			3	
20	07.11	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
21	10.11			3	
22	14.11	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
23	17.11			3	
24	21.11	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
25	24.11			3	
26	28.11	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
27	01.12			3	
28	05.12	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Русские и зарубежные композиторы-классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
29	08.12			3	
30	12.12	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Строй и ансамбль. 2-х голосие и элементы 3-х голосия.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение, беседа
31	15.12			3	
32	19.12	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение,
33	22.12			Т№4 Текущая аттестация.	

			Отчетный концерт	3	Групповая/ отчетный концерт
34	26.12	Т№3 Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, Опрос, беседа
35	29.12			3	

36	09.01	Т№1 Организация работы хора. Введение Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
37	12.01	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Работа над интонацией.		3	
38	16.01	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Звукообразование.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ практическое занятие, беседа
39	19.01			3	
40	23.01	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
41	26.01			3	
42	30.01	Т№3 Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
43	02.02			3	
44	06.02	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Дикция и артикуляция.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
45	09.02			3	
46	13.02	Т№3 Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
47	16.02			3	
48	20.02	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Работа над интонацией.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
49		Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Работа над интонацией.			
50	27.02	Т№3 Работа над певческим репертуаром. Русские и зарубежные композиторы-классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
51	02.03			3	
52	06.03	Т№3 Учебно-тренировочный материал.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
53	09.03			3	
54	13.03	Т№3 Пение канонов.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
55	16.03			3	
56	20.03	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Певческое дыхание.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
57	23.03			3	
58	27.03	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Развитие артикуляционного аппарата.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
59	30.03			3	
60	03.04	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Строй и ансамбль. Унисон и элементы 2-х голоса.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
61	06.04			3	
62	10.04	Т№3 Народная песня.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
63	13.04			3	
64	17.04	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Певческое дыхание.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
65	20.04			3	
66	24.04	Т№3 Русские и зарубежные композиторы-классики.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
67	27.04			3	
68	04.05	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Певческая установка.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, беседа
69	08.05	Т№2 Совершенствование хоровых навыков.	Комбинированное	3	Групповая/

70	11.05	Строй и ансамбль. Унисон и элементы 2-х голоса.	занятие	3	наблюдение, беседа
71 72	15.05 18.05	Т№3 Современные и популярные песни.	Комбинированное занятие	3 3	Групповая/ наблюдение, беседа
73 74	22.05 25.05	Т№2 Совершенствование хоровых навыков. Работа над интонацией. Т№4 Промежуточная (итоговая) аттестация	Комбинированное занятие Отчетный концерт	3 3	Групповая/ наблюдение, отчетный концерт
75 76	29.05 31.05	Т№3 Современные и популярные песни. Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	3 3	Групповая/ наблюдение, беседа
		ИТОГО		225	