



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Студия «Фортепиано»  
рассмотрена и рекомендована к реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАО ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«Студия «ФОРТЕПИАНО»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия «Фортепиано»  
художественной направленности  
для обучающихся 5-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования\_Зыкова Л.Г.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Студия «Фортепиано» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Студия «Фортепиано», которая ставит своей целью *раскрытие творческой индивидуальности обучающихся, формирование художественно-творческих компетенций, организация содержательного досуга воспитанников средствами инструментального музицирования*, адресована обучающимся 5-18 лет и рассчитана на срок обучения от 3 до 8 лет.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 6-9 лет, подготовительная ступень, общий объем часов – 38;
- 6-9 лет, подготовительная ступень, общий объем часов – 76;
- 8 лет, I-я ступень, общий объем часов – 38;
- 8 лет, I-я ступень, общий объем часов – 76;
- 11 лет, II ступень, общий объем часов – 76;
- 13 лет, III ступень, общий объем часов – 38.

**Цель подготовительной ступени** – развитие мотивации к занятиям инструментальным музицированием.

**Задачи:**

- обучить нотной грамоте;
- познакомить с основами элементарной теории музыки;
- сформировать начальные навыки игры на фортепиано;
- развивать логическое и ассоциативное мышление, память, воображение.

Количество обучающихся – 8 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю или 2 раза в неделю в зависимости от выбранного курса. Продолжительность занятия – 1 час.

Обучение игре на инструменте не предполагает деления учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы организации процесса обучения:

- индивидуальные комбинированные занятия;
- зачётные и контрольные занятия;
- мероприятия: праздники, концерты для родителей, совместное посещение театров и концертов.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующей форме:

- академический концерт
- переводной академический концерт (исполнение 2-х разнохарактерных пьес на разные штрихи).

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса **Подготовительной ступени:**

**Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества;

**Метапредметные результаты:**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование культуры мышления и поведения, заботы о собственном здоровье, внутренней культуры;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми.

**Предметные результаты:**

- владение основами нотной грамоты;
- владение основными приёмами звукоизвлечения;
- представление об основных аппликатурных принципах;
- умение правильно сидеть за инструментом;
- умение воспроизводить ритмические рисунки в простых размерах (сочетания целой длительности, половинных, четвертей, восьмых);
- умение играть в одной позиции, владеть штрихами нон легато, легато, стаккато;
- умение передавать настроение музыкального произведения при его исполнении;
- владение навыками работы в ансамбле;
- владение навыками самоорганизации при исполнении музыкального произведения.

**Цель первой ступени** - развитие эмоциональной сферы.

**Задачи:**

- продолжить знакомство с основами элементарной теории музыки;
- развивать навыки игры на фортепиано;
- сформировать навык самостоятельной работы с нотным текстом;
- развивать логическое и ассоциативное мышление, память, воображение;
- развить мотивацию к занятиям инструментальным музицированием;
- развивать художественный вкус и формировать общую культуру обучающихся.

Количество обучающихся – 4 человека.

Занятия проводятся 1 раз в неделю или 2 раза в неделю в зависимости от

выбранного курса. Продолжительность занятия – 1 час.

Обучение игре на инструменте не предполагает разделения учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы организации процесса обучения:

- индивидуальные комбинированные занятия;
- зачётные и контрольные занятия;
- мероприятия: праздники, концерты для родителей, совместное посещение театров и концертов.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах:

- академический концерт
- переводной академический концерт (желательно исполнение пьесы и полифонического произведения или крупной формы);
- зачёт по музицированию (терминология, чтение с листа, самостоятельная работа).

Текущая аттестация проводится в период с 19.12.2016 по 25.12.2016.

Промежуточная аттестация проводится в период с 22.05.2017 по 28.05.2017.

Планируемые результаты освоения курса **Первой ступени:**

**Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к самосовершенствованию;
- умение ставить цели;
- овладение начальными навыками адаптации в среде сверстников;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные результаты:**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Предметные результаты:**

- понимание правил аппликатурной дисциплины;
- владение элементарной итальянской терминологией;

- представление об основных средствах музыкальной выразительности;
- умение определять на слух ладовую окраску, регистр, характер музыкального произведения;
- умение читать с листа одноголосные мелодии;
- умение самостоятельно проставлять аппликатуру в произведении;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в ансамбле.

**Цель второй ступени** – развитие приобретенных технических навыков на более сложном материале.

**Задачи:**

- развить изученные ранее навыки звукоизвлечения и фактурной дифференциации на более сложных произведениях;
- развить умение осознанного художественного исполнения музыкальных произведений, понимание стиля;
- научить приемам использования различных средств музыкальной выразительности;
- развить навыки практического музицирования (чтения нотного текста, игры в ансамбле, подбора на слух);
- развить музыкальное мышление на материале более крупных по форме произведений.

Количество обучающихся - 3 человека.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Обучение игре на инструменте не предполагает деления учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы организации процесса обучения:

- Индивидуальные комбинированные занятия
- зачётные и контрольные занятия;
- переводные академические концерты;
- внеурочные мероприятия: праздники, концерты для родителей.

На **Второй ступени** текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующей форме:

- академический концерт
- II полугодие: переводной академический концерт (желательно исполнение пьесы и полифонического произведения или крупной формы);
- зачёт по музицированию (терминология, чтение с листа, самостоятельная работа);

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2017 по 27.05.2017.

Планируемые результаты освоения курса **Второй ступени:**

**Личностные результаты:**

- социальная активность;
- навыки культуры общения;

- эмоциональная отзывчивость и любовь к музыке;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно продуктивно организовать домашние занятия;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в ансамбле;
- сформированность навыков самоорганизации при исполнении музыкального произведения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной деятельности;

### **Предметные результаты:**

- понимание строения мажорных и минорных гамм;
- умение читать с листа несложные произведения с различными вариантами фактуры;
- умение грамотно читать нотный текст, самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умение гармонизовать простейшими аккордами подобранные мелодии;
- понимание основ строения полифонической и крупной формы.

**Цель третьей ступени** - развитие уже приобретенных технических и исполнительских навыков на более сложном материале, развитие самостоятельности в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач.

#### **Задачи:**

- совершенствовать навыки практического музицирования (чтения нотного текста, игры в ансамбле, подбора на слух);
- развить самостоятельность в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач;
- развить потребности в самообразовании, самосовершенствовании и способности к объективной оценке своей деятельности.

Количество обучающихся - 2 человека.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа не предполагает деления учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы организации процесса обучения:

- Индивидуальные комбинированные занятия
- зачётные и контрольные занятия;
- переводные академические концерты;
- внеурочные мероприятия: праздники, концерты для родителей;

На **Третьей ступени** текущая и итоговая аттестация осуществляется в следующей форме:

- академический концерт

- II полугодие: переводной академический концерт (желательно исполнение пьесы и полифонического произведения или крупной формы);
- зачёт по музицированию (терминология, чтение с листа, самостоятельная работа);

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса **Третьей ступени:**

**Личностные результаты:**

- стремление совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- желание применять полученные умения в повседневной жизни;

**Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;

**Предметные результаты:**

- понимание построения музыкальной формы, специфики различных музыкальных стилей, логики музыкального развития;
- владение часто употребляемыми терминами на итальянском языке;
- самостоятельность в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач;
- умение исполнять выученное музыкальное произведение в соответствии с авторским замыслом.

### **Календарно-тематический план Подготовительная ступень (1 час в неделю)**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма/методы контроля</b>
1	1 нед 01.09-03.09	<b>Т.№1.</b> Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с инструментом.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т.№3.</b> Донотный период. Упражнения на крупные мышцы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т.№2.</b> Упражнения и игры для развития мелких мышц.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т.№3.</b> Расположение нот на клавиатуре.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т.№3.</b> Расположение нот на нотном стане.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т.№2.</b> Упражнения для мышц плечевого пояса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т. №2.</b> Упражнения, направленные на организацию пианистического аппарата. Правильная посадка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т.№3.</b> Скрипичный ключ. Первая октава.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т.№3.</b> Длительности нот: целые, половинные, четвертные.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т.№4.</b> Нон легато. Игра 3ми пальцами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т. №3.</b> Паузы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т. №3.</b> Вторая октава.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т.№4.</b> Нон легато разными пальцами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т. №3.</b> Восьмые. Ноты с точкой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т.№2.</b> Упражнения для развития активности пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
16	16 нед	<b>Т.№4.</b> Легато. Короткие	Комбинированное	1	Индивидуальная/



	11.12-17.12	лиги по 2 звука.	занятие		беседа, практическая работа, наблюдение
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т.№5.</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	<b>Т. №3.</b> Басовый ключ. Малая и большая октавы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
19	19нед 09.01-14.01	<b>Т. №4.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Легато 3-5 нот.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т. №3.</b> Лад. Мажор. Минор.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т. №3.</b> Оттенки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т.№3.</b> Анализ мелодического рисунка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т.№4.</b> Поступенное движение мелодии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т.№4.</b> Регистры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т.№2.</b> Упражнения для развития независимости пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
26	26 нед 26.02-01.03	<b>Т.№2.</b> Движение мелодии по звукам трезвучия.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т.№4.</b> Стаккато.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т.№4.</b> Скачки в мелодии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед	<b>Т.№4.</b> Распределение	Комбинированное	1	Индивидуальная/

	19.03-25.03	мелодии между двумя руками.	занятие		беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т.№4.</b> Основные аппликатурные принципы и формулы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т.№2.</b> Упражнения для развития координации движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т.№4.</b> Элементы полифонии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т.№4.</b> Изолированное движение рук.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т.№4.</b> Игра мелодий со статичным аккомпанементом выдержанными звуками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.05-06.05	<b>Т.№4.</b> Пьесы в симметричном, зеркальном движении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т.№4.</b> Музыкальный синтаксис: мотив, фраза, предложение.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т.№4.</b> Музыкальная копилка. Подготовка к выступлению.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т.№5.</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		38	

**Календарно-тематический план**  
**Подготовительная ступень (2 часа в неделю)**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1</b> Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с инструментом.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№4</b> Формирование исполнительских навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№3</b> Донотный период. Упражнения на крупные мышцы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№2</b> Упражнения и игры для развития мелких мышц.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№3</b> Расположение нот на клавиатуре.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№3</b> Расположение нот на нотоносце.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№2</b> Упражнения для мышц плечевого пояса.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№2</b> Упражнения, направленные на организацию пианистического аппарата. Правильная посадка.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№3</b> Скрипичный ключ. Первая октава.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№3</b> Длительности нот: целые, половинные, четвертные.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4</b> Нон легато. Игра 3ми пальцами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая

					работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№3</b> Паузы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3</b> Вторая октава.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№4</b> Нон легато разными пальцами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№3</b> Восьмые. Ноты с точкой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№2</b> Упражнения для развития активности пальцев.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№4</b> Легато. Короткие лиги по 2 звука.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№4</b> Подготовка к выступлению.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение
		<b>Т№5</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	<b>Т№3</b> Басовый ключ. Малая и большая октавы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№4</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Легато 3-5 нот.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№3</b> Лад. Мажор. Минор.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№3</b> Оттенки.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№3</b> Анализ мелодического рисунка.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос

23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4</b> Поступенное движение мелодии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№4</b> Регистры.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№2</b> Упражнения для развития независимости пальцев.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№2</b> Движение мелодии по звукам трезвучия.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№4</b> Стаккато.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№4</b> Скачки в мелодии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№4</b> Распределение мелодии между двумя руками.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№4</b> Основные аппликатурные принципы и формулы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№2</b> Упражнения для развития координации движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4</b> Элементы полифонии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№4</b> Изолированное движение рук.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№4</b> Игра мелодий со статичным аккомпанементом выдержанными звуками.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№4</b> Пьесы в симметричном, зеркальном движении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,

					наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№4</b> Музыкальный синтаксис: мотив, фраза, предложение.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№4</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№4</b> Подготовка к выступлению.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№5</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
<b>ИТОГО</b>				76	

### Календарно-тематический план Первая ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/ методы контроля
1.	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1.</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№2</b> Упражнения на организацию пианистического аппарата, освобождение мышц, координацию движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№3</b> Малая форма, пьеса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№3</b> Пьеса. Анализ нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
5	5 нед	<b>Т№2</b> Работа над этюдами.	Комбинированное	1	Индивидуальная/

	25.09-01.10		занятие		беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№2</b> Работа над активностью и независимостью пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№4</b> Полифония: имитационная, подголосочная.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№5</b> Знакомство с итальянской терминологией. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№3</b> Пьеса. Выявление трудностей.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4</b> Работа над темой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2</b> Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5</b> Ансамбль как форма музыкального общения. Игра в ансамбле с педагогом мелодической или аккомпанирующей партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5</b> Чтение кратких одноголосных мелодий из 3-х-5-ти звуков в одной позиции, без аккомпанемента. Сочетание тонов и полутонов в многообразных ладовых вариантах.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№4</b> Крупная форма: вариации, рондо, сонатина.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№5</b> Академический концерт. Текущая	концерт	1	Групповая/ академический

		аттестация.			концерт
18	18 нед 25.12-31.12	<b>Т№4</b> Знакомство с особенностями строения произведений крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№3</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Пьеса. Разбор фрагмента нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№3</b> Пьеса. Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2</b> Работа над гаммами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№2</b> Штрихи.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4</b> Работа над музыкальной формой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№4</b> Формирование навыков голосоведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№3</b> Пьеса. Сочетание мелодии и аккомпанемента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№3</b> Игра в ансамбле с другими воспитанниками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№5</b> Педализация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая



					работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№4</b> Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4</b> Исполнительские навыки игры полифонического произведения и (или) произведения крупной формы	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№3</b> Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3</b> Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5</b> Чтение с листа. Формирование основных ритмических стереотипов (простые длительности без пунктира и синкоп).	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5</b> Воспитание слуховых навыков. Подбор на слух мотивов из 3-5 звуков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5</b> Подбор на слух простых знакомых мелодий. Чтение с листа	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№6</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		38	

### Календарно-тематический план Первая ступень (2 часа в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и	беседа	1	Индивидуальная/ беседа,

		ПБ.			практическая работа
		<b>Т№5</b> Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№2</b> Упражнения на организацию пианистического аппарата, освобождение мышц, координацию движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№3</b> Малая форма, пьеса.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№3</b> Пьеса. Анализ нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№2</b> Работа над этюдами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№2</b> Работа над активностью и независимостью пальцев.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№4</b> Полифония: имитационная, подголосочная.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№5</b> Знакомство с итальянской терминологией. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№3</b> Пьеса. Выявление трудностей.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4</b> Работа над темой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2</b> Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

					работа, опрос
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5</b> Ансамбль как форма музыкального общения. Игра в ансамбле с педагогом мелодической или аккомпанирующей партии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5</b> Чтение кратких одноголосных мелодий из 3-х-5-ти звуков в одной позиции, без аккомпанемента. Сочетание тонов и полутонов в многообразных ладовых вариантах.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№4</b> Крупная форма: вариации, рондо, сонатина.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, ребусы
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос, викторина
		<b>Т№6</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	<b>Т№4</b> Знакомство с особенностями строения произведений крупной формы	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
19	19нед 09.01-14.01	<b>Т№3</b> Инструктаж по ТБ и ПБ Пьеса. Разбор фрагмента нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№3.</b> Пьеса. Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2</b> Работа над гаммами	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№2</b> Штрихи.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4</b> Работа над музыкальной формой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
24	24 нед	<b>Т№4</b> Формирование навыков	Комбинированное	2	Индивидуальная/

	12.02-18.02	голосоведения.	занятие		беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№3</b> Пьеса. Сочетание мелодии и аккомпанемента.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа, наблюдение
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№3</b> Игра в ансамбле с другими воспитанниками.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№5</b> Педализация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№4</b> Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4</b> Исполнительские навыки игры полифонического произведения и (или) произведения крупной формы	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№3</b> Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3</b> Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5</b> Чтение с листа. Формирование основных ритмических стереотипов (простые длительности без пунктира и синкоп).	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа, викторины

36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5</b> Воспитание слуховых навыков. Подбор на слух мотивов из 3-5 звуков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа. опрос
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№5</b> Подбор на слух простых знакомых мелодий	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№6</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>ИТОГО</b>		76	

## Календарно-тематический план Вторая ступень (2 часа в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1.</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, опрос
		<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение с листа. Использование различных видов фактуры. Термины.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, опрос
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№2.</b> Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№4.</b> Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№4.</b> Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Анализ текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Работа над темой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№2.</b> Гаммы минорные, 3 вида (ля минор, ре минор, ми минор)	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№4.</b> Пьеса. Работа над динамическими контрастами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4.</b> Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа,

					практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2.</b> Этюд. Работа над удобством, точностью, экономичностью движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Образность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Умение слышать партнера.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Подбор на инструменте мелодий на слух.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение нот. Выработка реакции на вертикальные комплексы – интервалы, аккорды	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
		<b>Т№6</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	<b>Т№2.</b> Гаммы мажорные (Ми, До, Соль)	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№3.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№2.</b> Этюд. Работа над видами фактуры.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2.</b> Хроматическая гамма. Тоническое трезвучие с обращениями. Короткие арпеджио.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед	<b>Т№4.</b> Пьеса. Анализ текста.	Комбинированное	2	Индивидуальная/

	29.01-04.02	Образность.	занятие		беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4.</b> Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Ансамбль. Разбор партии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Голосоведение. Баланс звука между партиями обеих рук.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№4.</b> Пьеса. Работа над игровыми приёмами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Орнаментация. Морденты.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№4.</b> Пьеса. Педализация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Контрастность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Подготовка к концертному выступлению.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Воплощение художественного замысла.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа



35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Воплощение образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Элементарная гармонизация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение нот. Формирование ритмических стереотипов – сочетание простых длительностей с пунктиром.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№6.</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		76	

## Календарно-тематический план Третья ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1.	1 нед 01.09-03.09	<b>Т.№1.</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, опрос
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Совершенствование навыка чтения нот с листа. Усложнение мелодического рисунка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т.№2.</b> Этюд. Анализ и разбор текста. Технические приемы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Анализ средств музыкальной выразительности.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т.№2.</b> Гаммы мажорные (Ре, Ля)	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Разбор фрагмента текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Развитие навыка игры по графическим абрисам.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Формирование навыка упрощения фактуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т.№4.</b> Худож. образ и исполнительские навыки. Освоение логики музыкального развития.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Выявление технических трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Владение различными приемами	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

		пианистической игры.			
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Работа над кантиленой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Сочетание формы со стилистикой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Подбор на слух песен с последующей их гармонизацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Транспонирование известных одноголосных мелодий и несложных пьес с простой фактурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Анализ нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т.№6.</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	<b>Т.№2.</b> Этюд. Работа над удобством в различных видах фактуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т.№2.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Этюд. Работа над лёгкостью, беглостью исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т.№2.</b> Гаммы минорные (соль, до)	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т.№2.</b> Хроматическая гамма. Аккорды, короткие и длинные арпеджио.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением (пьеса, полифония или крупная форма). Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Усложнение ритмических формул (включая синкопы) при чтении нот.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Координирование свободы пианистического аппарата, достижение целесообразности движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед	<b>Т.№3.</b> Работа над	Комбинирован	1	Индивидуальная/

	19.02-25.02	произведением. Овладение переключением с одного вида фортепианной техники на другой.	ное занятие		беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Достижение красочной выразительности звука.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Развитие слухового контроля.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Развитие музыкальной памяти.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Работа над педализацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Совершенствование навыков темповой и ритмической устойчивости.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т.№3.</b> Работа над произведением. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т.№4.</b> Худож. образ и исполнительские навыки. Разные исполнительские состояния. Экспрессивный, виртуозный, лирический стиль исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т.№4.</b> Худож. образ и исполнительские навыки. Подготовка к концертным выступлениям.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Чтение с листа аккомпанемента простых романсов и инструментальной музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле с педагогом и другими обучающимися.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Досочинение, доведение до тоники заданных мелодий. Сочинение мелодий на заданный поэтический текст.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т.№5.</b> Практическое музицирование. Элементарная импровизация	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

		программных зарисовок-настроений. Чтение с листа.			
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№6.</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация (итоговая)	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		38	