



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Студия «Фортепиано»  
рассмотрена и рекомендована к реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАО ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Студия «Фортепиано»  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия «Фортепиано»  
художественной направленности  
для обучающихся 5-18 лет)**

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Гладкова Л.Б.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Фортепиано» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано», которая ставит своей целью *раскрытие творческой индивидуальности обучающихся, формирование художественно-творческих компетенций, организация содержательного досуга воспитанников средствами инструментального музицирования*, адресована обучающимся 5-18 лет и рассчитана на срок обучения от 3 до 8 лет.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 7-11 лет, I ступень, общий объем часов –38;
- 7-11 лет, I ступень, общий объем часов – 76;
- 11 лет, II ступень, общий объем часов –38;
- 11 лет, II ступень, общий объем часов –76;

**Цель первой ступени** - развитие эмоциональной сферы.

**Задачи:**

- продолжить знакомство с основами элементарной теории музыки;
- развивать навыки игры на фортепиано;
- сформировать навык самостоятельной работы с нотным текстом;
- развивать логическое и ассоциативное мышление, память, воображение;
- развить мотивацию к занятиям инструментальным музицированием;
- развивать художественный вкус и формировать общую культуру обучающихся.

Количество обучающихся – 9 человек.

Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю (по желанию родителей) по 1 часу.

Обучение игре на инструменте не предполагает разделения учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы организации процесса обучения:

- индивидуальные комбинированные занятия;
- зачётные и контрольные занятия;
- мероприятия: праздники, концерты для родителей, совместное посещение театров и концертов.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах:

- академический концерт
- переводной академический концерт (желательно исполнение пьесы и полифонического произведения или крупной формы);
- зачёт по музицированию (терминология, чтение с листа, самостоятельная работа).

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса **Первой ступени:**

### **Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к самосовершенствованию;
- умение ставить цели;
- овладение начальными навыками адаптации в среде сверстников;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Метапредметные результаты:**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **Предметные результаты:**

- понимание правил аппликатурной дисциплины;
- владение элементарной итальянской терминологией;
- представление об основных средствах музыкальной выразительности;
- умение определять на слух ладовую окраску, регистр, характер музыкального произведения;
- умение читать с листа одноголосные мелодии;
- умение самостоятельно проставлять аппликатуру в произведении;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в ансамбле.

**Цель второй ступени** – развитие приобретенных технических навыков на более сложном материале.

### **Задачи:**

- развить изученные ранее навыки звукоизвлечения и фактурной дифференциации на более сложных произведениях;
- развить умение осознанного художественного исполнения музыкальных произведений, понимание стиля;
- научить приемам использования различных средств музыкальной выразительности;

- развить навыки практического музицирования (чтения нотного текста, игры в ансамбле, подбора на слух);
- развить музыкальное мышление на материале более крупных по форме произведений.

Количество обучающихся - 4 человека.

Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю (по желанию родителей) по 1 часу.

Обучение игре на инструменте не предполагает деления учебного времени на теоретическую и практическую части.

#### **Формы организации процесса обучения:**

- индивидуальные комбинированные занятия;
- зачётные и контрольные занятия;
- переводные академические концерты;
- внеурочные мероприятия: праздники, концерты для родителей;

На **Второй ступени** текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующей форме:

- академический концерт
- II полугодие: переводной академический концерт (желательно исполнение пьесы и полифонического произведения или крупной формы);
- зачёт по музицированию (терминология, чтение с листа, самостоятельная работа);

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса **Второй ступени:**

#### **Личностные результаты:**

- социальная активность;
- навыки культуры общения;
- эмоциональная отзывчивость и любовь к музыке;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно продуктивно организовать домашние занятия;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в ансамбле;
- сформированность навыков самоорганизации при исполнении музыкального произведения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной деятельности;

#### **Предметные результаты:**

- понимание строения мажорных и минорных гамм;
- умение читать с листа несложные произведения с различными вариантами фактуры;

- умение грамотно читать нотный текст, самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умение гармонизовать простейшими аккордами подобранные мелодии;
- понимание основ строения полифонической и крупной формы.

### Календарно-тематический план Первая ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1.</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№2</b> Упражнения на организацию пианистического аппарата, освобождение мышц, координацию движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№3</b> Малая форма, пьеса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№3</b> Пьеса. Анализ нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№2</b> Работа над этюдами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№2</b> Работа над активностью и независимостью пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№4</b> Полифония: имитационная, подголосочная.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№5</b> Знакомство с итальянской терминологией. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
9	9 нед	<b>Т№3</b> Пьеса. Выявление	Комбинированное	1	Индивидуальная/

	23.10-29.10	трудностей.	занятие		практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4</b> Работа над темой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2</b> Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5</b> Ансамбль как форма музыкального общения. Игра в ансамбле с педагогом мелодической или аккомпанирующей партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5</b> Чтение кратких одноголосных мелодий из 3-х-5-ти звуков в одной позиции, без аккомпанемента. Сочетание тонов и полутонов в многообразных ладовых вариантах.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№4</b> Крупная форма: вариации, рондо, сонатина.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№5</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-29.12	<b>Т№4</b> Знакомство с особенностями строения произведений крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№3</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Пьеса. Разбор фрагмента нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№3</b> Пьеса. Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2</b> Работа над гаммами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

					работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№2</b> Штрихи.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4</b> Работа над музыкальной формой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№4</b> Формирование навыков голосоведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№3</b> Пьеса. Сочетание мелодии и аккомпанемента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№3</b> Игра в ансамбле с другими воспитанниками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№5</b> Педализация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№4</b> Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4</b> Исполнительские навыки игры полифонического произведения и (или) произведения крупной формы	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№3</b> Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3</b> Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5</b> Чтение с листа. Формирование основных ритмических стереотипов (простые длительности без пунктира и синкоп).	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5</b> Воспитание слуховых навыков. Подбор на слух мотивов из 3-5 звуков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5</b> Подбор на слух простых знакомых мелодий. Чтение с листа	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№6</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		38	

### Календарно-тематический план Первая ступень (2 часа в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№5</b> Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№2</b> Упражнения на организацию пианистического аппарата, освобождение мышц, координацию движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№3</b> Малая форма, пьеса.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
4	4 нед	<b>Т№3</b> Пьеса. Анализ	Комбинированное	2	Индивидуальная/



	18.09-24.09	нотного текста.	занятие		беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№2</b> Работа над этюдами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№2</b> Работа над активностью и независимостью пальцев.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№4</b> Полифония: имитационная, подголосочная.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№5</b> Знакомство с итальянской терминологией. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№3</b> Пьеса. Выявление трудностей.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4</b> Работа над темой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2</b> Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3</b> Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5</b> Ансамбль как форма музыкального общения. Игра в ансамбле с педагогом мелодической или аккомпанирующей партии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5</b> Чтение кратких одноголосных мелодий из 3-х-5-ти звуков в одной позиции, без аккомпанемента. Сочетание тонов и полутонов в многообразных ладовых вариантах.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№4</b> Крупная форма: вариации, рондо, сонатина.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, ребусы
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос, викторина
		<b>Т№6</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-29.12	<b>Т№4</b> Знакомство с особенностями строения произведений крупной формы	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№3</b> Инструктаж по ТБ и ПБ Пьеса. Разбор фрагмента нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№3.</b> Пьеса. Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2</b> Работа над гаммами	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№2</b> Штрихи.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4</b> Работа над музыкальной формой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№4</b> Формирование навыков голосоведения.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№3</b> Пьеса. Сочетание мелодии и аккомпанемента.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа,

					практическая работа, опрос
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3</b> Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа, наблюдение
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№3</b> Игра в ансамбле с другими воспитанниками.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№5</b> Педализация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№4</b> Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4</b> Исполнительские навыки игры полифонического произведения и (или) произведения крупной формы	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№3</b> Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3</b> Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5</b> Чтение с листа. Формирование основных ритмических стереотипов (простые длительности без пунктира и синкоп).	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа, викторины
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5</b> Воспитание слуховых навыков. Подбор на слух мотивов из 3-5 звуков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№5</b> Подбор на слух простых знакомых мелодий	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№6</b> Академический концерт. Промежуточная	концерт	1	Индивидуальная/ беседа,

		аттестация.			практическая работа
		<b>ИТОГО</b>		76	

### Календарно-тематический план Вторая ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1.</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, опрос
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение с листа. Использование различных видов фактуры. Термины.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, опрос
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№2.</b> Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№4.</b> Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№4.</b> Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Анализ текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Работа над темой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№2.</b> Гаммы минорные, 3 вида (ля минор, ре минор, ми минор)	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№4.</b> Пьеса. Работа над динамическими контрастами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4.</b> Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая

					работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2.</b> Этюд. Работа над удобством, точностью, экономичностью движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Образность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Умение слышать партнера.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Подбор на инструменте мелодий на слух.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение нот. Выработка реакции на вертикальные комплексы – интервалы, аккорды	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№6.</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-29.12	<b>Т№2.</b> Гаммы мажорные (Ми, До, Соль)	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№3.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№2.</b> Этюд. Работа над видами фактуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2.</b> Хроматическая гамма. Тоническое трезвучие с обращениями. Короткие арпеджио.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№4.</b> Пьеса. Анализ текста. Образность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос

23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4.</b> Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Ансамбль. Разбор партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Голосоведение. Баланс звука между партиями обеих рук.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№4.</b> Пьеса. Работа над игровыми приёмами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Орнаментация. Морденты.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	<b>Т№4.</b> Пьеса. Педализация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Контрастность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Подготовка к концертному выступлению.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Воплощение художественного замысла.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение

35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Воплощение образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Элементарная гармонизация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение нот. Формирование ритмических стереотипов – сочетание простых длительностей с пунктиром.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№6.</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		38	

### Календарно-тематический план Вторая ступень (2 часа в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	<b>Т№1.</b> Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	1	Индивидуальная/ беседа, опрос
		<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение с листа. Использование различных видов фактуры. Термины.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, опрос
3	3 нед 11.09-17.09	<b>Т№2.</b> Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
4	4 нед 18.09-24.09	<b>Т№4.</b> Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая

					работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	<b>Т№4.</b> Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Анализ текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Работа над темой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	<b>Т№2.</b> Гаммы минорные, 3 вида (ля минор, ре минор, ми минор)	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
9	9 нед 23.10-29.10	<b>Т№4.</b> Пьеса. Работа над динамическими контрастами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	<b>Т№4.</b> Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
11	11 нед 07.11-12.11	<b>Т№2.</b> Этюд. Работа над удобством, точностью, экономичностью движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Образность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Умение слышать партнера.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
15	15 нед 04.12-10.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Подбор на инструменте мелодий на слух.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение нот. Выработка реакции на вертикальные комплексы – интервалы, аккорды	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение



17	17 нед 18.12-24.12	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
		<b>Т№6</b> Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-29.12	<b>Т№2.</b> Гаммы мажорные (Ми, До, Соль)	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
19	19 нед 09.01-14.01	<b>Т№3.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	<b>Т№2.</b> Этюд. Работа над видами фактуры.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	<b>Т№2.</b> Хроматическая гамма. Тоническое трезвучие с обращениями. Короткие арпеджио.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	<b>Т№4.</b> Пьеса. Анализ текста. Образность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	<b>Т№4.</b> Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
24	24 нед 12.02-18.02	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Ансамбль. Разбор партии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Голосоведение. Баланс звука между партиями обеих рук.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	<b>Т№4.</b> Пьеса. Работа над игровыми приёмами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Орнаментация. Морденты.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед	<b>Т№4.</b> Пьеса. Педализация.	Комбинированное	2	Индивидуальная/

	19.03-25.03		занятие		беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Контрастность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	<b>Т№4.</b> Пьеса. Подготовка к концертному выступлению.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	<b>Т№3.</b> Полифония, крупная форма. Воплощение художественного замысла.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Воплощение образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Элементарная гармонизация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед. 14.05-20.05	<b>Т№5.</b> Практическое музицирование. Чтение нот. Формирование ритмических стереотипов – сочетание простых длительностей с пунктиром.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед. 21.05-27.05	<b>Т№5</b> Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		<b>Т№6.</b> Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Групповая/ Академический концерт
		<b>ИТОГО</b>		38	