



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Студия «Фортепиано»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАО ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАО ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Студия «Фортепиано»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия «Фортепиано»
художественной направленности
для обучающихся 5-18лет)**

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования
Елтышева Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Фортепиано» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано», которая ставит своей целью *раскрытие творческой индивидуальности обучающихся, формирование художественно-творческих компетенций, организация содержательного досуга воспитанников средствами инструментального музицирования*, адресована обучающимся 5-18 лет и рассчитана на срок обучения от до 8 лет.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 8-9 лет, I ступень, 2-й год обучения, общий объем часов – 76;
- 8-9 лет, I ступень, 3-й год обучения, общий объем часов – 76;
- 10-11 лет, II ступень, 4-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 10-13 лет, II ступень, 4-й год обучения, общий объем часов – 76;
- 11 -14 лет, II ступень, 5-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 12-13 лет, II ступень, 5-й год обучения, общий объем часов – 76.

Цель первой ступени – формирование у обучающихся достаточно устойчивых навыков игры на фортепиано.

Задачи:

- развить природные задатки ученика (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма);
- развить технические навыки;
- развить полифонический и гармонический слух;
- сформировать навыки самостоятельной работы с нотным текстом;
- развить эмоциональную сферу обучающихся.

Количество обучающихся – 5 человек.

Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю (по желанию родителей) по 1 часа.

В соответствии с программой не предполагается разделения учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы обучения:

- индивидуальные комбинированные занятия.
- внеурочные мероприятия: праздники, концерты для родителей, совместное посещение театров и концертов.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах:

- зачётные и контрольные занятия;
- переводные академические концерты.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 1-й ступени обучения:

Личностные результаты:

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- стремление к самосовершенствованию;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов;
- социальная активность, культура общения;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно продуктивно организовать домашнее занятие;
- навыки самоорганизации при исполнении музыкального произведения;
- умение ставить цели;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение определять понятия;
- умение понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

Предметные результаты:

- знание правил аппликатурной дисциплины;
- знание строения мажорных и минорных гамм;
- владение элементарными итальянскими терминами;
- умение читать с листа одноголосные мелодии;
- умение гармонизовать простейшими аккордами подобранные мелодии;

Цель второй ступени – развитие уже приобретенных технических навыков на более сложном материале.

Задачи:

- развить навыки владения изученными ранее приемами звукоизвлечения и фактурной дифференциации на более сложных произведениях;
- работать над осознанным художественным исполнением музыкальных произведений, пониманием стиля, использованием различных средств музыкальной выразительности;
- развить навыки практического музицирования (чтения нотного текста, игры в ансамбле, подбора на слух);
- развить музыкальное мышление на материале более крупных по форме произведений.

Количество обучающихся - 7 человек.

Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю (по желанию родителей) по 1 часу.

В соответствии с программой не предполагается разделения учебного времени на теоретическую и практическую части.

Формы обучения:

- индивидуальные комбинированные занятия.
- внеурочные мероприятия: праздники, концерты для родителей, совместное посещение театров и концертов.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах:

- зачётные и контрольные занятия;
- переводные академические концерты.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018 г.

Планируемые результаты освоения курса 2-й ступени:

Личностные результаты:

- социальная активность;
- навыки культуры общения;
- эмоциональная отзывчивость и любовь к музыке;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно продуктивно организовать домашние занятия;
- владение способами взаимодействия с окружающими людьми, навыками работы в ансамбле;
- сформированность навыков самоорганизации при исполнении музыкального произведения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной деятельности;

Предметные результаты:

- знание строения мажорных и минорных гамм;
- умение читать с листа несложные произведения с различными вариантами фактуры;
- умение грамотно читать нотный текст, самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умение гармонизовать простейшими аккордами подобранные мелодии;
- понимание основ строения полифонической и крупной формы.

Особенностью организации образовательного процесса в текущем учебном году является изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами: 04.11.2017, 23.02.2018, 08.03.2018, 01.05.2018, 02.05.2018, 09.05.2018г.

Календарно-тематический план Первая ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	1 нед 01.09-03.09	Т.№1. Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	Т.№2. Упражнения на организацию пианистического аппарата, освобождение мышц, координацию движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
3	3 нед 11.09-17.09	Т.№3. Малая форма, пьеса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
4	4 нед 18.09-24.09	Т.№3. Пьеса. Анализ нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
5	5 нед 25.09-01.10	Т.№2. Работа над этюдами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	Т.№2. Работа над активностью и независимостью пальцев.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	Т.№4. Полифония: имитационная, подголосочная.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
8	8 нед 16.10-22.10	Т.№5. Знакомство с итальянской терминологией. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
9	9 нед 23.10-29.10	Т.№3. Пьеса. Выявление трудностей.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	Т.№4. Работа над темой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
11	11 нед 06.11-12.11	Т.№2. Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	Т.№3. Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	Т.№3. Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

14	14 нед 27.11-03.12	Т.№5. Ансамбль как форма музыкального общения. Игра в ансамбле с педагогом мелодической или аккомпанирующей партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	Т.№5. Чтение кратких одноголосных мелодий из 3-х-5-ти звуков в одной позиции, без аккомпанемента. Сочетание тонов и полутонов в многообразных ладовых вариантах.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	Т.№4. Крупная форма: вариации, рондо, сонатина.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос
17	17 нед 18.12-24.12	Т.№6. Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	Т.№4. Знакомство с особенностями строения произведений крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, ребусы
19	19нед 09.01-14.01	Т.№3. Инструктаж по ТБ и ПБ. Пьеса. Разбор фрагмента нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	Т.№3. Пьеса. Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	Т.№2. Работа над гаммами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	Т.№2. Штрихи.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	Т.№4. Работа над музыкальной формой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
24	24 нед 12.02-18.02	Т.№4. Формирование навыков голосоведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	Т.№3. Пьеса. Сочетание мелодии и аккомпанемента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	Т.№3. Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед	Т.№3. Пьеса. Форма.	Комбинированное	1	Индивидуальная/

	05.03-11.03		занятие		беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	Т.№3. Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	Т.№3. Игра в ансамбле с другими воспитанниками.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	Т.№5. Педализация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	Т.№4. Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	Т.№4. Исполнительские навыки игры полифонического произведения и (или) произведения крупной формы	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	Т.№3. Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	Т.№3. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	Т.№5. Чтение с листа. Формирование основных ритмических стереотипов (простые длительности без пунктира и синкоп).	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	Т.№5. Воспитание слуховых навыков. Подбор на слух мотивов из 3-5 звуков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед 14.05-20.05	Т.№5. Подбор на слух простых знакомых мелодий. Чтение с листа	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед 21.05-27.05	Т.№6. Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Индивидуальная/ Академический концерт
		ИТОГО		38	

Первая ступень (2 часа в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	Т.№1 Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		Т.№5 Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	Т.№2 Упражнения на организацию пианистического аппарата, освобождение мышц, координацию движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
3	3 нед 11.09-17.09	Т.№3 Малая форма, пьеса.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
4	4 нед 18.09-24.09	Т.№3 Пьеса. Анализ нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	Т.№2 Работа над этюдами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
6	6 нед 02.10-08.10	Т.№2 Работа над активностью и независимостью пальцев.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	Т.№4 Полифония: имитационная, подголосочная.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	Т.№5 Знакомство с итальянской терминологией. Формирование навыков чтения нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
9	9 нед 23.10-29.10	Т.№3 Пьеса. Выявление трудностей.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	Т.№4 Работа над темой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа
11	11 нед 06.11-12.11	Т.№2 Развитие аппликатурных навыков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	Т.№3 Пьеса. Работа над мелодией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	Т.№3 Пьеса. Динамика и агогика.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос

14	14 нед 27.11-03.12	Т.№5 Ансамбль как форма музыкального общения. Игра в ансамбле с педагогом мелодической или аккомпанирующей партии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
15	15 нед 04.12-10.12	Т.№5 Чтение кратких одноголосных мелодий из 3-х-5-ти звуков в одной позиции, без аккомпанемента. Сочетание тонов и полутонов в многообразных ладовых вариантах.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
16	16 нед 11.12-17.12	Т.№4 Крупная форма: вариации, рондо, сонатина.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, ребусы
17	17 нед 18.12-24.12	Т.№5 Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос, викторина
		Т.№6 Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	Т.№4 Знакомство с особенностями строения произведений крупной формы	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
19	19 нед 09.01-14.01	Т.№3 Инструктаж по ТБ и ПБ Пьеса. Разбор фрагмента нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
20	20 нед 15.01-21.01	Т.№3. Пьеса. Разбор текста целиком.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	Т.№2 Работа над гаммами	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	Т.№2 Штрихи.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	Т.№4 Работа над музыкальной формой в полифоническом произведении.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, викторина
24	24 нед 12.02-18.02	Т.№4 Формирование навыков голосоведения.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	Т.№3 Пьеса. Сочетание мелодии и аккомпанемента.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

26	26 нед 26.02-04.03	Т.№3 Пьеса. Фразировка.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	Т.№3 Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
28	28 нед 12.03-18.03	Т.№3 Пьеса. Работа над кульминацией.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа, наблюдение
29	29 нед 19.03-25.03	Т.№3 Игра в ансамбле с другими воспитанниками.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
30	30 нед 26.03-01.04	Т.№5 Педализация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	Т.№4 Работа над контрастностью в произведении крупной формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
32	32 нед 09.04-15.04	Т.№4 Исполнительские навыки игры полифонического произведения и (или) произведения крупной формы	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	Т.№3 Образность в произведении малой формы.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	Т.№3 Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
35	35 нед 30.04-06.05	Т.№5 Чтение с листа. Формирование основных ритмических стереотипов (простые длительности без пунктира и синкоп).	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа, викторины
36	36 нед 07.05-13.05	Т.№5 Воспитание слуховых навыков. Подбор на слух мотивов из 3-5 звуков.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
37	37 нед 14.05-20.05	Т.№5 Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
38	38 нед 21.05-27.05	Т.№5 Подбор на слух простых знакомых мелодий	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		Т.№6 Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Индивидуальная/ академический концерт
		ИТОГО		76	

Календарно-тематический план Вторая ступень (1 час в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1.	1 нед 01.09-03.09	Т.№1. Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, опрос
2	2 нед 04.09-10.09	Т.№5. Практическое музицирование. Чтение с листа. Использование различных видов фактуры. Термины.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, опрос
3	3 нед 11.09-17.09	Т.№2. Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
4	4 нед 18.09-24.09	Т.№4. Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
5	5 нед 25.09-01.10	Т.№4. Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	Т.№3. Полифония, крупная форма. Анализ текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	Т.№3. Полифония, крупная форма. Работа над темой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	Т.№2. Гаммы минорные, 3 вида (ля минор, ре минор, ми минор)	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
9	9 нед 23.10-29.10	Т.№4. Пьеса. Работа над динамическими контрастами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	Т.№4. Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
11	11 нед 06.11-12.11	Т.№2. Этюд. Работа над удобством, точностью, экономичностью движений.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	Т.№3. Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед	Т.№3. Полифония,	Комбинированное	1	Индивидуальная/

	20.11-26.11	крупная форма. Образность.	занятие		беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	Т.№5. Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Умение слышать партнера.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
15	15 нед 04.12-10.12	Т.№5. Практическое музицирование. Подбор на инструменте мелодий на слух.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	Т.№5. Практическое музицирование. Чтение нот. Выработка реакции на вертикальные комплексы – интервалы, аккорды	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
17	17 нед 18.12-24.12	Т.№6. Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Групповая/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	Т.№2. Гаммы мажорные (Ми, До, Соль)	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
19	19 нед 09.01-14.01	Т.№3. Инструктаж по ТБ и ПБ. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	Т.№2. Этюд. Работа над видами фактуры.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	Т.№2. Хроматическая гамма. Тоническое трезвучие с обращениями. Короткие арпеджио.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	Т.№4. Пьеса. Анализ текста. Образность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	Т.№4. Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
24	24 нед 12.02-18.02	Т.№3. Полифония, крупная форма. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	Т.№5. Практическое музицирование. Ансамбль. Разбор партии.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
26	26 нед 26.02-04.03	Т.№3. Полифония, крупная форма. Голосоведение. Баланс звука между партиями обеих рук.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
27	27 нед 05.03-11.03	Т.№4. Пьеса. Работа над игровыми приёмами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

					работа
28	28 нед 12.03-18.03	Т.№3. Полифония, крупная форма. Орнаментация. Морденты.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
29	29 нед 19.03-25.03	Т.№4. Пьеса. Педализация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	Т.№4. Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	Т.№3. Полифония, крупная форма. Контрастность.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	Т.№4. Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	Т.№4. Пьеса. Подготовка к концертному выступлению.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	Т.№3. Полифония, крупная форма. Воплощение художественного замысла.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
35	35 нед 30.04-06.05	Т.№5. Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Воплощение образа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	Т.№5. Практическое музицирование. Элементарная гармонизация.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед 14.05-20.05	Т.№5. Практическое музицирование. Чтение нот. Формирование ритмических стереотипов – сочетание простых длительностей с пунктиром.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
38	38 нед 21.05-27.05	Т.№6. Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	Индивидуальная/ Академический концерт
		ИТОГО		38	

Календарно-тематический план Вторая ступень (2 часа в неделю)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием,
утвержденным директором.

№	Дата	Тема занятия	Форма	Кол-во	Форма/
---	------	--------------	-------	--------	--------

п/п			занятия	часов	методы контроля
1	1 нед 01.09-03.09	Т.№1. Организационный момент. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, опрос
		Т.№5. Практическое музицирование. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
2	2 нед 04.09-10.09	Т.№5. Практическое музицирование. Чтение с листа. Использование различных видов фактуры. Термины.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение, опрос
3	3 нед 11.09-17.09	Т.№2. Этюд. Анализ и разбор текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа,
4	4 нед 18.09-24.09	Т.№4. Пьеса. Анализ текста. Мелодия и средства выразительности.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
5	5 нед 25.09-01.10	Т.№4. Пьеса. Выявление трудностей и способы их преодоления.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
6	6 нед 02.10-08.10	Т.№3. Полифония, крупная форма. Анализ текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
7	7 нед 09.10-15.10	Т.№3. Полифония, крупная форма. Работа над темой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
8	8 нед 16.10-22.10	Т.№2. Гаммы минорные, 3 вида (ля минор, ре минор, ми минор)	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
9	9 нед 23.10-29.10	Т.№4. Пьеса. Работа над динамическими контрастами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ практическая работа
10	10 нед 30.10-05.11	Т.№4. Пьеса. Воплощение художественного образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
11	11 нед 06.11-12.11	Т.№2. Этюд. Работа над удобством, точностью, экономичностью движений.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
12	12 нед 13.11-19.11	Т.№3. Полифония, крупная форма. Работа над музыкальной формой.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
13	13 нед 20.11-26.11	Т.№3. Полифония, крупная форма. Образность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
14	14 нед 27.11-03.12	Т.№5. Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Умение слышать партнера.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
15	15 нед 04.12-10.12	Т.№5. Практическое музицирование. Подбор	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая

		на инструменте мелодий на слух.			работа, наблюдение
16	16 нед 11.12-17.12	Т.№5. Практическое музицирование. Чтение нот. Выработка реакции на вертикальные комплексы – интервалы, аккорды	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
17	17 нед 18.12-24.12	Т.№5 Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, наблюдение, опрос, наблюдение
		Т.№6 Академический концерт. Текущая аттестация.	концерт	1	Индивидуальная/ академический концерт
18	18 нед 25.12-31.12	Т.№2. Гаммы мажорные (Ми, До, Соль)	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
19	19 нед 09.01-14.01	Т.№3. Инструктаж по ТБ и ПБ. Полифония, крупная форма. Разбор фрагмента.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
20	20 нед 15.01-21.01	Т.№2. Этюд. Работа над видами фактуры.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
21	21 нед 22.01-28.01	Т.№2. Хроматическая гамма. Тоническое трезвучие с обращениями. Короткие арпеджио.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
22	22 нед 29.01-04.02	Т.№4. Пьеса. Анализ текста. Образность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
23	23 нед 05.02-11.02	Т.№4. Пьеса. Разбор нотного текста.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, опрос
24	24 нед 12.02-18.02	Т.№3. Полифония, крупная форма. Разбор целиком.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
25	25 нед 19.02-25.02	Т.№5. Практическое музицирование. Ансамбль. Разбор партии.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
26	26 нед 26.02-04.03	Т.№3. Полифония, крупная форма. Голосоведение. Баланс звука между партиями обеих рук.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
27	27 нед 05.03-11.03	Т.№4. Пьеса. Работа над игровыми приёмами.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
28	28 нед 12.03-18.03	Т.№3. Полифония, крупная форма. Орнаментация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа

		Морденты.			
29	29 нед 19.03-25.03	Т.№4. Пьеса. Педализация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
30	30 нед 26.03-01.04	Т.№4. Пьеса. Кульминация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
31	31 нед 02.04-08.04	Т.№3. Полифония, крупная форма. Контрастность.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
32	32 нед 09.04-15.04	Т.№4. Пьеса. Форма.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
33	33 нед 16.04-22.04	Т.№4. Пьеса. Подготовка к концертному выступлению.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
34	34 нед 23.04-29.04	Т.№3. Полифония, крупная форма. Воплощение художественного замысла.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
35	35 нед 30.04-06.05	Т.№5. Практическое музицирование. Игра в ансамбле. Воплощение образа.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
36	36 нед 07.05-13.05	Т.№5. Практическое музицирование. Элементарная гармонизация.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа, наблюдение
37	37 нед 14.05-20.05	Т.№5. Практическое музицирование. Чтение нот. Формирование ритмических стереотипов – сочетание простых длительностей с пунктиром.	Комбинированное занятие	2	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
38	38 нед 21.05-27.05	Т.№5 Музыкальная копилка: повторение пройденного репертуара. Чтение с листа.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальная/ беседа, практическая работа
		Т.№6. Академический концерт. Промежуточная аттестация.	концерт	1	индивидуальная/ Академический концерт
		ИТОГО		76	