



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Эстрадный вокал
(индивидуально)»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Эстрадный вокал (индивидуально)
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Эстрадный вокал (индивидуально)»
художественной направленности
для обучающихся 5-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Лопатина Е.А.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Эстрадный вокал (индивидуально)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал (индивидуально)», которая ставит своей целью *развитие культуры личности и реализация творческого потенциала обучающихся посредством вокального исполнительства*, адресована обучающимся 5-18 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 8 – 9 лет, 1-й год обучения; общий объем часов – 38.

Количество обучающихся - 2 человека.

Цель 1-го года – формирование мотивации к занятиям вокальным искусством через раскрытие вокальных способностей обучающихся.

Задачи:

- развитие координации слуховых, двигательных навыков, музыкального слуха, памяти, чувство ритма, воображения;
- формирование вокальных навыков;
- ознакомление с основными музыкальными стилями и формами;
- знакомство с принципами работы с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- развитие самоорганизации и самодисциплины.

Личностные результаты:

- стремление к получению новых знаний в области вокального искусства и интерес к возможностям собственного голоса;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ;
- мотивация к творческому труду;
- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- понимание правильности выполнения поставленной учебной задачи, причины успеха/неуспеха;
- владение базовыми навыками самоорганизации и самоконтроля;

Предметные результаты:

- представление об устройстве голосового аппарата;
- представление об основе постановки диафрагмального дыхания, сольном пении, академической, эстрадной манере пения, чистоте интонации звучания, певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания;
- умение артикулировать гласные, звонко произносить согласные в конце слова, петь ровно короткие фразы на одном дыхании, пользоваться микрофоном, петь под фонограмму «минус»;

- представление о здоровьесберегающих технологиях, позволяющих беречь голос от перегрузок;
- умение работать с микрофоном;

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части – 3 часа, и практической – 35 часов. Форма организации процесса обучения – индивидуальное комбинированное занятие, включающее в себя отработку певческих навыков на музыкальном материале и беседу (объяснение теоретических вопросов педагогом).

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в форме открытого занятия и концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году является:

- сокращение количества часов и объединение тем в связи с праздничными нерабочими и учебными днями.

Календарно-тематический план 1-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ Пение как вид музыкальной деятельности.	беседа	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Пение как вид музыкальной деятельности. Правила пения и охраны голоса.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Постановка голоса. Певческое дыхание, вокальная стойка.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Постановка голоса. Выработка ощущения дыхательной опоры.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Постановка голоса. Упражнения на развитие артикуляции.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Постановка голоса. Соединение гласных.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Работа над репертуаром. Упражнения на гласные А, У, Ю.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Работа над репертуаром. Сглаживание регистров,	Комплексное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение,

		выработка ровного, однотембрового звучания.			практическая работа
9	23.10-29.10	Работа над репертуаром. Укрепление срединного участка диапазона.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Постановка голоса. Отработка активной подачи голоса.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над репертуаром. Правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над репертуаром. Расширение диапазона, овладение верхним регистром.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Постановка голоса. Упражнения на зубные язычные согласные.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Работа над репертуаром. Работа над интонацией.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Работа над репертуаром. Упражнения на развитие ровности тембрового звучания.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Исполнительский язык музыки.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация	Открытое занятие	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Упражнения на развитие ровности тембрового звучания.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Кантилена.	комбинированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Работа над репертуаром. Техника беглости, мелизмы.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Постановка голоса. Упражнения на легкость и подвижность голоса.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Работа над репертуаром. Вибрато, естественность звучания.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Постановка голоса. Скачки-интервалы.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Слуховое осознание чистой интонации.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Работа над репертуаром. Овладение музыкальными штрихами: legato, staccato, non legato.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

26	26.02-04.03	Постановка голоса. Филирование звука – умение изменять силу звучания.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Метр и ритм.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Работа над репертуаром. Дикция и вокальная орфоэпия.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Постановка голоса. Музыкальные фразы.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над репертуаром. Речевые упражнения.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Различия качества певческого тона.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Гигиена певческого голоса.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Постановка голоса. Жанры и стили музыки.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над репертуаром. Приемы, характерные для популярной и джазовой музыки. Манера исполнения.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация.	концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт