



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Эстрадный вокал  
(индивидуально)»  
рассмотрена и рекомендована к  
реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Эстрадный вокал (индивидуально)»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Эстрадный вокал (индивидуально)»  
художественной направленности  
для обучающихся 5-17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Ермакова Л.С.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Эстрадный вокал (индивидуально)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал (индивидуально)», которая ставит своей целью *развитие и реализацию творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения*. Программа «Эстрадный вокал (индивидуально)» адресована обучающимся 5-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2017-18 учебном году обучаются дети 5-7 лет, 1-й год обучения, общий объём часов – 38.

**Цель** - формирование у обучающихся интереса к вокальному искусству посредством развития музыкальных способностей и певческих навыков.

**Задачи:**

- обучить технике дыхания и вокальным навыкам;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображение;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- сформировать навыки самоорганизации.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут.

Форма организации процесса обучения – индивидуальное интегрированное практическое занятие, включающее в себя отработку певческих навыков на музыкальном материале и беседу (объяснение теоретических вопросов педагогом в игровой форме, викторина).

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (3 часа в год) и практической (37 часов в год).

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.17 по 24.12.17 и осуществляется в форме открытого занятия. Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.17 по 26.05.2018 и осуществляется в форме концерта.

**Планируемые результаты обучения:**

### *Личностные*

- устойчивая мотивация к обучению;
- устойчивая мотивация к познавательной деятельности;
- уважительное отношение к музыкальной истории;
- приобретение навыков самоорганизации;
- формирование эстетического вкуса;

### *Метапредметные*

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом;
- умение уважительно относиться к мнению окружающих;

### *Предметные*

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение основными средствами музыкальной выразительности;
- владение исполнительской техникой дыхания;
- умение целенаправленно работать над репертуаром.

## **Календарно-тематический план Индивидуальные занятия, 1 час в неделю**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата (неделя)</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма/методы контроля</b>
1	01.09-03.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ Пение как вид музыкальной деятельности.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Пение как вид музыкальной деятельности. Правила пения и охраны голоса.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Постановка голоса. Певческое дыхание,	Интегрированное	1	Индивидуальный/наблюдение,

		вокальная стойка.	занятие		практическая работа
4	18.09-24.09	Постановка голоса. Выработка ощущения дыхательной опоры.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Постановка голоса. Упражнения на развитие артикуляции.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Постановка голоса. Соединение гласных.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	9.10-15.10	Работа над репертуаром. Упражнения на гласные А, У, Ю.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Работа над репертуаром. Сглаживание регистров, выработка ровного, однотембрового звучания.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Работа над репертуаром. Укрепление срединного участка диапазона.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Постановка голоса. Отработка активной подачи голоса.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над репертуаром. Правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над репертуаром. Расширение диапазона, овладение верхним регистром.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.11	Постановка голоса. Упражнения на зубные язычные согласные.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.11-3.12	Работа над репертуаром. Работа над интонацией.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	4.12-10.12	Работа над репертуаром. Упражнения на развитие ровности тембрового звучания.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Исполнительский язык	Интегриро	1	Индивидуальный/

		музыки.	ванное занятие		наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация.	Открытое занятие	1	Индивидуальный/наблюдение
18	25.12-30.12	Упражнения на развитие ровности тембрового звучания.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Кантилена.	Интегрированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Работа над репертуаром. Техника беглости, мелизмы.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Постановка голоса. Упражнения на легкость и подвижность голоса.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-4.02	Работа над репертуаром. Вибрато, естественность звучания.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	5.02-11.02	Постановка голоса. Скачки-интервалы.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Слуховое осознание чистой интонации.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Работа над репертуаром. Владение музыкальными штрихами: legato, staccato, non legato.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-4.03	Постановка голоса. Филирование звука – умение изменять силу звучания.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	5.03-11.03	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Метр и ритм.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Работа над репертуаром. Дикция и вокальная орфоэпия.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Постановка голоса. Музыкальные фразы.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

30	26.03-1.04	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	2.04-8.04	Работа над репертуаром. Речевые упражнения.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	9.04-15.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Различия качества певческого тона.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Гигиена певческого голоса.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Постановка голоса. Жанры и стили музыки.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-6.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	7.05-13.05	Работа над репертуаром. Приемы, характерные для популярной и джазовой музыки. Манера исполнения.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	Интегрированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Итоговая аттестация	Концерт	1	Индивидуальный/концерт
		ИТОГО		38	