



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Эстрадный вокал  
(индивидуально)»  
рассмотрена и рекомендована к реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Эстрадный вокал  
(индивидуально)»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Эстрадный вокал (индивидуально)»  
художественной направленности  
для обучающихся 5-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Бакина Д.А.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Эстрадный вокал (индивидуально)» разработана на основе дополнительно общеразвивающей программы «Эстрадный вокал (индивидуально)», которая ставит своей *целью развитие и реализацию творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения*, адресована обучающимся 5-18 лет и рассчитана на 5 лет обучения.

В 2017 – 2018 учебном году обучаются дети:

- 6-15 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 15 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 38;
- 10 лет, 4-й год обучения, общий объем часов – 38.

**Цель 2-го года обучения** - развитие вокальных навыков и приобретение теоретических знаний о вокальном искусстве.

### **Задачи:**

- развить голосовые регистры;
- развить артикуляционный аппарат;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность.

Количество обучающихся: 5 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (1 час в год) и практической части (37 часов в год).

Форма организации процесса обучения – индивидуальное практическое занятие, включающее в себя отработку певческих навыков на музыкальном материале и беседу (объяснение теоретических вопросов педагогом).

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

### **Личностные результаты:**

- мотивация к изучению возможностей голоса;
- развитие образного мышления, целеустремленности;
- расширение музыкального кругозора, формирование эстетического вкуса

### **Метапредметные результаты:**

- умение ставить цели;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение регулировать ход выполнения задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

### **Предметные результаты:**

- владение регистрами;

- знание способов воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- стремление к собственной интерпретации в разборе произведений;
- умение работать с музыкальным материалом в техническом и художественном плане.

**Цель 3-го года обучения** - совершенствование вокальных навыков и формирование индивидуальной манеры исполнения.

**Задачи:**

- развить микстовое звучание;
- расширить диапазон;
- способствовать освоению приемов мелизматики;
- развить личную инициативу и творческую фантазию в трактовке исполняемых произведений;
- расширить музыкальный кругозор на основе изучения лучших образцов отечественной и зарубежной эстрады;
- сформировать навыки работы с концертмейстером.

Количество обучающихся: 1

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

Форма организации процесса обучения – индивидуальное практическое занятие, включающее в себя отработку певческих навыков на музыкальном материале и беседу (объяснение теоретических вопросов педагогом).

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (6 часов в год) и практической части (32 часа в год).

Планируемые результаты освоения курса 3 года обучения:

**Личностные результаты:**

- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- настойчивость, целеустремленность, нацеленность на результат;
- любовь к музыке и творчеству;

**Метапредметные результаты:**

- овладение навыками поиска средств достижения цели;
- формирование умения оценки действий в соответствии с поставленной задачей;
- готовность отстаивать точку зрения и разрешать конфликты;
- формирование художественного восприятия произведения;

**Предметные результаты:**

- освоение микстового звучания;
- умение пользоваться голосовыми возможностями;
- умение передавать характер песни, смысловую и эмоциональную нагрузку произведения на основе собственного опыта;

- умение пользоваться дыхательным, артикуляционным аппаратом;
- управление мелизматикой;
- владение сценической культурой.

**Цель 4-го года обучения** – совершенствование навыков вокального мастерства и визуального воплощения, формирование индивидуальной манеры исполнения.

**Задачи:**

- познакомить с различными стилями эстрадного вокала;
- работать над тембром, атакой, стилем исполнения
- сформировать навыки и умения для самостоятельной работы с произведением;
- познакомить с инструментами визуального воплощения.

Количество обучающихся: 1 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

Форма организации процесса обучения – индивидуальное комбинированное практическое занятие, включающее в себя отработку певческих навыков на музыкальном материале и беседу (объяснение теоретических вопросов педагогом).

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (6 часов в год) и практической части (32 часа в год).

Планируемые результаты освоения курса 4-го года обучения:

**Личностные результаты:**

- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- настойчивость, целеустремленность, нацеленность на результат;
- любовь к музыке и творчеству;
- повышение личной инициативы
- увеличение доли собственного видения произведения у воспитанника

**Метапредметные результаты:**

- понимание средств решения музыкальных задач
- анализ результатов
- готовность отстаивать точку зрения и разрешать конфликты;
- формирование художественного восприятия произведения;

**Предметные результаты:**

- умение пользоваться голосовым аппаратом на автоматическом уровне
- владение вокальными стилистическими приемами
- умение передавать произведение зрителю
- владение сценической культурой
- умение анализировать исполнения певцов и собственное исполнение

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в форме академического концерта. Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

## Календарно-тематический план

Второй год обучения,

1 час в неделю

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Повторение пройденного материала.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Постановка голоса. Упражнения на дыхание.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Постановка голоса. Упражнения на артикуляционный и речевой аппарат.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Манера исполнения у эстрадных исполнителей	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Работа над репертуаром. Сглаживание регистров.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Работа над репертуаром. Работа над мелизмами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Постановка голоса. Упражнения на гибкость и легкость голоса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Постановка голоса. Расширение диапазона.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Постановка голоса. Техника беглости, мелизмы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Основные стили исполнения: академический, народный, эстрадный.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над репертуаром. Работа над дикцией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над репертуаром. Сглаживание регистров.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Работа над чистотой интонации.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Работа над	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

		жанрами эстрадной музыки.			
15	04.12-10.12	Работа над репертуаром. Работа над мелизмами	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Академический концерт. Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт
18	25.12-31.12	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Сглаживание регистров.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Постановка голоса. Приемы, характерные для популярной и джазовой музыки. Манера исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ опрос
21	22.01-28.01	Постановка голоса. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Постановка голоса. Вибрато, естественность звучания.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Работа над репертуаром. Работа над регистрами, скачками и интервалами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Постановка голоса. Филирование звука – умение изменять силу звучания.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Постановка голоса. Овладение музыкальными штрихами: legato, staccato, non legato.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над репертуаром. Использование приемов характерных для джазовой музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Работа над репертуаром. Работа над штрихами legato, staccato, non legato. Филирование звука.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Расширение музыкального кругозора и концертная	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа

		деятельность. Выразительное исполнение произведения.			
31	02.04-08.04	Работа над репертуаром. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Различия качества певческого исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над репертуаром. Отработка активной подачи голоса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Манера исполнения у эстрадных исполнителей.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Академический концерт. Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
		<b>Итого</b>		38	

**Календарно-тематический план  
Третий год обучения,  
1 час в неделю**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Повторение пройденного материала.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Совершенствование вокальных навыков.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос

		Упражнения на дыхание.			
3	11.09-17.09	Совершенствование вокальных навыков. Упражнения на артикуляционный и речевой аппарат.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Манера исполнения у эстрадных исполнителей	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Работа над репертуаром. Сглаживание регистров.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Работа над репертуаром. Работа над мелизмами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Совершенствование вокальных навыков. Упражнения на гибкость и легкость голоса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Совершенствование вокальных навыков. Расширение диапазона.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Совершенствование вокальных навыков. Техника беглости, мелизмы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Основные стили исполнения: академический, народный, эстрадный.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над репертуаром. Работа над дикцией.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над репертуаром. Сглаживание регистров.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Работа над чистотой интонации.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Работа над жанрами эстрадной музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Работа над репертуаром. Работа над мелизмами	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Академический концерт. Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Расширение музыкального	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение,



		кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.			практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Сглаживание регистров.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Совершенствование вокальных навыков. Приемы, характерные для популярной и джазовой музыки. Манера исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Совершенствование вокальных навыков. Вибрато, естественность звучания.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Работа над репертуаром. Работа над регистрами, скачками и интервалами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Совершенствование вокальных навыков. Филирование звука – умение изменять силу звучания.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Совершенствование вокальных навыков. Овладение музыкальными штрихами: legato, staccato, non legato.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над репертуаром. Использование приемов характерных для джазовой музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Работа над репертуаром. Работа над штрихами legato, staccato, non legato. Филирование звука.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над репертуаром. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

32	09.04-15.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Различия качества певческого исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над репертуаром. Отработка активной подачи голоса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Манера исполнения у эстрадных исполнителей.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Академический концерт. Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
		<b>Итого</b>		38	

**Календарно-тематический план  
Четвертый год обучения  
1 час в неделю.**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса. Повторение пройденного материала.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Совершенствование вокальных навыков. Джазовые упражнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Совершенствование вокальных навыков. Упражнения на «гибкость» гортани.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Расширение музыкального	Комбинированное	1	Индивидуальный/

		кругозора и концертная деятельность. Манера исполнения у эстрадных исполнителей	занятие		наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Работа над репертуаром. Работа над соединением регистров.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Работа над репертуаром. Работа над мелизмами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Совершенствование вокальных навыков. Упражнения на гибкость и легкость голоса.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Совершенствование вокальных навыков. Расширение диапазона.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Совершенствование вокальных навыков. Техника беглости, мелизмы.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Основные стили эстрадного вокала: Фанк, джаз, свинг.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над репертуаром. Анализ музыкального произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Работа над репертуаром. Работа над образом.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Изучение разновидности стилей вокала.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Работа над жанрами эстрадной музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Работа над репертуаром. Работа над мелизмами	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Академический концерт. Текущая аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/Академический концерт
18	25.12-31.12	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Инструменты успешного выступления на сцене	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Постановка голоса.	Комбинированное занятие		Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

		Сглаживание регистров.			
20	15.01-21.01	Совершенствование вокальных навыков. Приемы, характерные для популярной и джазовой музыки. Манера исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
21	22.01-28.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Совершенствование вокальных навыков. Вибрато, естественность звучания.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Работа над репертуаром. Работа над регистрами, скачками и интервалами.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Совершенствование вокальных навыков. Техника работы в стрессовой ситуации.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
25	19.02-25.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Работа над репертуаром. Использование приемов характерных для джазовой музыки.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Работа над репертуаром. Работа над штрихами legato, staccato, non legato. Филирование звука.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Выразительное исполнение произведения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над репертуаром. Работа над собственным тембром голоса и манерой исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Различия качества певческого исполнения.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над репертуаром. Отработка активной подачи	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

		голоса.			
34	23.04-29.04	Работа над репертуаром. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Расширение музыкального кругозора и концертная деятельность. Манера исполнения у эстрадных исполнителей.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Работа над визуальным образом в песне.	Комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
38	21.05-27.05	Академический концерт. Промежуточная аттестация.	Академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт
		<b>Итого</b>		38	

