



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Эстрадный  
инструментальный ансамбль»  
рассмотрена и рекомендована к  
реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Эстрадный инструментальный ансамбль»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Эстрадный инструментальный ансамбль»  
художественной направленности  
для обучающихся 12-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Юрлова И.Г.

г. Екатеринбург, 2017

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Эстрадный инструментальный ансамбль» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный инструментальный ансамбль», которая ставит своей целью: *развитие творческих способностей воспитанников, через самореализацию средствами ансамблевого инструментального исполнительства*, адресована обучающимся 12 - 18 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети 13-14 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 152.

**Цель 1 год обучения** – формирование основных исполнительских навыков.

#### **Задачи:**

- сформировать исполнительские навыки игры на инструментах эстрадного инструментального ансамбля;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображение;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- формировать навыки самоорганизации.

Количество групп 1-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (40 часа в год) и практической части (112 часов в год).

Форма организации процесса обучения – групповое комбинированное занятие. Допускаются занятия по подгруппам – это занятия в малых ансамблевых формах (дуэты, трио), состав участников которых определяет педагог, по мере необходимости выучивания партий изучаемого репертуара. Основная функция занятий в подгруппах это детальная практическая проработка инструктивного материала, осваиваемого на групповых занятиях.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в форме отчетного концерта.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

#### **Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения**

##### **Личностные результаты:**

- владение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- приобретение навыков самоорганизации.
- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умение ставить цели; уважительное отношение к музыкальной истории и культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

### **Метапредметные результаты:**

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, работать индивидуально;
- уважительное отношение к мнению окружающих;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

### **Предметные результаты:**

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение исполнительскими навыками;
- владение аппликатурной дисциплиной;
- умение целенаправленно работать над инструктивным материалом;
- знание основных принципов строения музыкальной формы;
- владение навыками самостоятельного разбора новых произведений, используя приобретённые теоретические и практические знания;
- умение применять средства музыкальной выразительности в сольном и ансамблевом исполнении.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующее: изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и учебными датами: 08.03., 01.05.

## Календарно-тематический план

### 1 год обучения

### 1 группа

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	05.09.17	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение инструмента.	Беседа.	2	Групповая/опрос
2	07.09.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
3	12.09.17	Основы музыкальной теории. Музыкальная терминология.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
4	14.09.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
5	19.09.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
6	21.09.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
7	26.09.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
8	28.09.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
9	03.10.17	Основы музыкальной теории. Музыкальная терминология.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
10	05.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение

11	10.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
12	12.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
13	17.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
14	19.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
15	24.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
16	26.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
17	31.10.17	Освоение инструмента.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
18	02.11.17	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ Наблюдение
19	07.11.17	Основы музыкальной теории. Музыкальная терминология.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
20	09.11.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
21	14.11.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
22	16.11.17	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
23	21.11.17	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
24	23.11.17	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ Наблюдение

		навыка.			
25	28.11.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
26	30.11.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
27	05.12.17	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
28	07.12.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
29	12.12.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
30	14.12.17	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
31	19.12.17	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
32	21.12.17	Текущая аттестация	Отчётный концерт	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
33	26.12.17	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
34	28.12.17	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
35	09.01.18	Инструктаж по ТБ и ПБ. Основы музыкальной теории. Музыкальная терминология.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
36	11.01.18	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
37	16.01.18	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение

		техникой.			наблюдение
38	18.01.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
39	23.01.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
40	25.01.18	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
41	30.01.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
42	01.02.18	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
43	06.02.18	Основы музыкальной теории. Музыкальная терминология.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
44	08.02.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
45	13.02.18	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
46	15.02.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
47	20.02.18	Работа над исполнительской техникой.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
48	22.02.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
49	27.02.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
50	01.03.18	Работа над исполнительской техникой	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение

51	06.03.18	Работа над исполнительской техникой	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
52	13.03.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
53	15.03.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
54	20.03.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
55	22.03.18	Работа над исполнительской техникой	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
56	27.03.18	Работа над исполнительской техникой	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
57	29.03.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
58	03.04.18	Работа над исполнительской техникой	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
59	05.04.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
60	10.04.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
61	12.04.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
62	17.04.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
63	19.04.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
64	24.04.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение



65	26.04.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
66	03.05.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
67	08.05.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
68	10.05.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
69	15.05.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
70	17.05.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
71	22.05.18	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
72	24.05.18	Промежуточная аттестация	Отчётный концерт	2	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
73	29.05.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	1	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
74		Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированное занятие	1	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
75	31.05.18	Чтение с листа. Развитие аккомпаниаторского навыка.	Комбинированное занятие	1	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
76		Работа над музыкальными произведениями. Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	1	Групповая /индивидуальная/ наблюдение
		<b>Итого</b>		148	