



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Театр моды «Дизлайнер»  
рассмотрена и рекомендована к реализации  
решением Экспертного совета  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района  
Белых О.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Театр моды «Дизлайнер»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
«Театр моды»  
художественной направленности  
для обучающихся 7-17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год  
Педагог дополнительного образования Калинина М.Е.

г. Екатеринбург, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Театр моды «Дизлайнер» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр моды» (модуль «Театр моды «Дизлайнер»), которая ставит своей **целью** развитие творческих способностей ребенка и формирование у него эстетического вкуса посредством приобщения к миру моды и дизайна одежды, культуре создания костюма через разработку коллекций, их воплощение в жизнь и постановку театрализованных представлений-дефиле. Программа адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 7-9 лет, 1-й год обучения, блок «Декоративно-прикладное творчество», общий объем часов – 76;
- 10-12 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 76;
- 12-14 лет, 3-й год обучения, общий объем часов:

Для группы № 3 – 228:

блок «Декоративно-прикладное и ИЗО-творчество» - 76 часов;

блок «Моделирование, конструирование и пошив одежды» – 76 часов;

блок «Театрально-сценическая деятельность» – 76 часов;

Для группы № 5 - 152:

блок «Декоративно-прикладное и ИЗО-творчество» - 76 часов;

блок «Моделирование, конструирование и пошив одежды» – 76 часов.

- 15-17 лет, 4-й год обучения, общий объем часов – 228;
- вариативный курс «Юный дизайнер» 1-й год обучения, общий объем часов – 76;
- краткосрочный курс (внеурочная деятельность) «Дизайн в стиле ЭКО», общий объем часов – 26.

**Цель 1-го года обучения** – развитие творческих способностей детей через художественную деятельность, декоративно-прикладное творчество, знакомство с понятием экокультуры и принципами экодизайна.

Занятия 1 года обучения разделены на 2 раздела:

**Задачи раздела «Декоративно-прикладное творчество»:**

- расширить, углубить и закрепить знания, полученные на уроках

изобразительного искусства в общеобразовательной школе;

- познакомить с понятием и принципами экокультуры;
- познакомить с основами экодизайна через творческую работу с различными прикладными эко-материалами;
- развить фантазию, наблюдательность, умение работать самостоятельно и в команде.

Количество групп – 1.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Занятия в группе № 1 проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

В соответствии с программой занятия состоят из интеграции теоретической части и практической части.

Формы обучения:

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс; репетиция; лекция.

Текущая и промежуточная *аттестация* осуществляются в следующих формах: защита проектов, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

**Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения:**

**Личностные результаты**

- мотивация к обучению и саморазвитию;
- чувство бережного отношения к природе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь и взаимовыручка, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- навыки сотрудничества и работы в команде;

**Метапредметные результаты**

- умение преобразовывать творческое мышление и воображение через эскизную деятельность в реальные работы;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать своё мнение, уважать мнение окружающих.
- обогащение словарного запаса;

**Предметные результаты**

- представление о различных видах прикладного искусства;
- владение различными приемами декора среды и дизайна;
- понимание законов экокультуры и экодизайна;
- владение навыками и приемами работы с различными, в том числе и «нестандартными» материалами.

**Цель 2-го года обучения** – развитие творческих способностей детей через художественную деятельность, освоение навыков рисования и знакомство с начальными основами самостоятельного проектирования одежды.

**Задачи:**

- обучить навыкам контурного рисования;
- обучить навыкам рисования фигуры человека;
- познакомить с основами построения композиции;
- обучить навыкам рисования одежды;
- познакомить с основами и основными принципами конструирования и моделирования одежды;
- сформировать навыки и умения использования различных инструментов и швейного оборудования.
- обучить навыкам ручного и машинного шитья;
- научить рационально организовывать рабочее место;
- развивать такие качества, как трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Количество групп 2-го года обучения – 1;

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой занятие состоит из интеграции теоретической части и практической части.

**Формы обучения:**

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс; репетиция; лекция.

Текущая и промежуточная *аттестация* осуществляются в следующих формах: коллективные дефиле, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

**Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:**

### **Личностные результаты**

- желание учиться чему-то новому, инновационному;
- способность к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность почувствовать «ситуацию успеха»;
- стремление к саморазвитию;
- формирование эстетических потребностей;
- понимание красоты как ценности;
- аккуратность, трудолюбие, терпение, чувство взаимопомощи;

### **Метапредметные результаты**

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать своё мнение, уважать мнение окружающих;
- владение навыками самоорганизации, самоконтроля;
- владение навыками рациональной организации труда и рабочего места;

### **Предметные результаты**

- представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, перспектива рисунок, эскиз, светотень и т.п.);
- сформированность навыков контурного рисования фигуры человека и одежды;
- владение терминологией и технологией выполнения ручных работ;
- владение терминологией и технологией выполнения машинных швов;
- представление об устройстве и регуляторах швейной машины;
- представление о строении скелета человека, его телосложении, пропорциях;
- владение правилами снятия мерок;
- владение технологией пошива юбки, правилами отделки и ВТО.
- обогащение словарного запаса.

**Цель 3-го года обучения** – развитие конструкторских навыков через знакомство с основами дизайна одежды и основами создания дизайн - проекта.

### **Задачи:**

- познакомить с основами стилистического обобщения;
- познакомить с разнообразием стилистических решений фигуры человека и одежды;
- познакомить с видами графических работ;
- обучить алгоритму создания дизайн-проекта;

- познакомить с основными силуэтными формами и видами плечевых изделий;
- обучить приемам и порядку снятия измерений с фигуры;
- познакомить с этапами процесса моделирования одежды;
- научить основам конструирования и моделирования плечевых изделий;
- ознакомить с историей моды «от шкуры до шляпки» (И.М. до 20 в.в.)
- познакомить с понятием зрительные иллюзии
- познакомить с этапами работы над дизайн проектом.
- познакомить с разнообразием стилей в одежде.
- отработать приемы сценического движения
- совершенствовать навыки ручных работ, выполнения машинных швов.

Количество групп 3-го года обучения - 2.

Количество обучающихся – 10-12 человек.

Занятия в группе № 5 (утро) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия в группе № 3 проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой занятие состоит из интеграции теоретической части и практической части.

Формы обучения:

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс; репетиция; лекция.

Текущая и промежуточная *аттестация* осуществляются в следующих формах: коллективные дефиле, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

**Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:**

**Личностные результаты**

- устойчивая мотивация к обучению;
- чувство патриотизма, гуманистическая ценностная ориентация;
- эстетические потребности, ценности и чувства; чувство доброжелательности, отзывчивости, взаимовыручки и взаимопомощи, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Метапредметные результаты**

- умение оформлять дизайн-папку и использовать ИКТ при поиске необходимой информации и обработке ее;
- обогащение словарного запаса;

### **Предметные результаты**

- понимание принципов и особенностей стилистического обобщения;
- представление о разнообразии стилистических решений при изображении фигуры человека и предметов одежды;
- умение выполнять различные виды графических работ и разрабатывать собственный индивидуальный стиль в работе с эскизами;
- владение алгоритмом создания дизайн-проекта;
- представление об основных силуэтных формах и видах плечевых изделий;
- владение приемами и порядком снятия измерений с фигуры;
- представление об этапах процесса моделирования одежды.
- умение читать и строить чертеж плечевого изделия;
- владение основами технического моделирования.

**Цель 4-го года обучения** – развитие творческого воображения, индивидуальности и стремления к самореализации посредством подготовки и создания коллекции одежды.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными выразительными средствами, техниками и жанрами живописи;
- познакомить с законами построения композиции костюма и зрительными иллюзиями;
- познакомить с понятием ансамбль и единством стилевого решения костюма;
- познакомить со стилевыми направлениями в одежде;
- познакомить с этапами подготовки и создания коллекции, объединенной общей темой.
- ознакомить с историей моды 20 в.в.
- отработать приемы сценического движения.

Количество групп 4-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой занятие состоит из интеграции теоретической части и практической части.

#### **Формы обучения:**

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся;

мастер-класс;  
репетиция;  
лекция.

Текущая и итоговая *аттестация* осуществляются в следующих формах: коллективные дефиле, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года.

Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

### **Планируемые результаты освоения курса 4-го года обучения:**

#### **Личностные результаты**

- готовность к самосовершенствованию, саморазвитию, творческой самореализации;
- умение понимать и ценить красоту во всех ее проявлениях;
- целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии;

#### **Метапредметные результаты**

- сформированность навыков самопрезентации при защите проектов;
- умение оценивать правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- обогащение словарного запаса;

#### **Предметные результаты**

- представление об основных выразительных средствах, техниках и жанрах живописи;
- понимание законов построения композиции костюма и зрительных иллюзий;
- владение понятиями «ансамбль» и «единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров»;
- представление о стилях в одежде;
- навык моделирование одежды с использованием источника вдохновения;
- умение подготовить и создавать коллекции (эскизы, технические рисунки, технических карт и т.д.);
- владение навыками поузловой обработки изделия.

### **Вариативный курс «Юный дизайнер»**

**Цель обучения** - организация творческой и познавательной деятельности детей младшего школьного возраста в группах продленного дня.

#### **Задачи:**

- сформировать элементарные навыки работы с творческими и



«нестандартными» материалами;

- познакомить с различными креативными техниками и стилями декора среды;
- воспитать толерантность, стремление и готовность следовать принципам бережного отношения к окружающей среде;
- развить коммуникативные навыки работы в команде.

Количество групп – 1.

Количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой на занятиях по курсу изучаются теоретические вопросы и отрабатываются практические умения и навыки.

Форма обучения – групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам, выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся.

Текущая и итоговая *аттестация* осуществляются в следующих формах: защита проектов, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года.

Итоговая аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года

### **Планируемые результаты освоения программы курса:**

#### **Личностные результаты**

- бережное отношение к природе;
- самостоятельность, оригинальность мышления, терпение, трудолюбие, аккуратность;
- потребность в творческой самореализации, мотивация к обучению;

#### **Метапредметные результаты**

- умение использовать креативные способы решения поставленных задач
- развитие мелкой моторики;
- владение навыками рациональной и безопасной организации рабочего места;
- умение работать в команде;

#### **Предметные результаты**

- владение информацией об истории создания и свойствах бумаги;
- представление о видах и техниках объемного моделирования;
- владение различными техниками и приемами работы с бумагой; умение создавать структурные эффекты на поверхности бумаги; умение выполнять панно в технике бумажной мозаики, коллажа, бумагопластики, моделировать в технике «оригами», изготавливать 3D открытки и предметы декора из необычных материалов.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами.

**Календарно-тематический план  
Театр-моды «Дизлайнер» 1 год обучения  
группа № 1**

**Блок I, раздел 1: «Декоративно-прикладное творчество»**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма/ метод контроля</b>
<b>Раздел 1: «Декоративно-прикладное творчество».</b>					
1.	04.09.2017	Вводное занятие Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 часа	Групповая/ анкетирование, тестиров.
<b>Тема: Природные материалы, виды и техники их использования.</b>			<b>34 часа</b>		
2.	11.09.2017	Природа и человек. Предметность окружающего мира	беседа	2 часа	Групповая/ беседа
3.	18.09.2017	Экскурсия на природу, сбор природного материала	экскурсия	2 часа	Групповая/ беседа
4.	25.09.2017	Виды природных материалов, их происхождение. Необходимый инструментарий для работы	лекция	2 часа	Групповая/ /опрос
5.	02.10.2017	Листья и ветки. Сбор, хранение. Что такое гербарий	лекция	2 часа	Групповая/ опрос
6.	9.10.2017	Флористические работы из листьев: осенний букет из кленовых листьев, изготовление цветов из листьев в технике оригами	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
7.	16.10.2017	Техника «скелетирования» листьев и использование в интерьере. Изготовление открытки, изготовление картины в рамке (на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа

8.	23.10.2017	Техника «скелетирования» листьев и использование в интерьере. Изготовление открытки, изготовление картины в рамке (на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
9.	30.10.2017	Рисование по сухим листьям (акриловая точечная техника) Изготовление аппликации-коллажа из веток и листьев	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
10.	06.11.2017	Дары природы: семена (крупы), плоды, шишки, орехи, кора, соломка и пр. Разновидности, сбор и хранение	лекция	2 часа	Групповая/ опрос
11.	13.11.2017	Флористический венок из цветов, веток, листьев и плодов «Дары осени»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
12.	20.11.2017	Интерьерная скульптура из семян, шишек и пластики (одна большая или мелкие на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
13.	27.11.2017	Изготовление панно из зерен и ниток, кашпо «декоративные подсолнухи» из семян	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
14.	04.12.2017	Соломка и травы: аппликации из соломки, плетение оберегов, панно из травы и перьев (на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
15.	11.12.2017	Соломка и травы: аппликации из соломки, плетение оберегов, панно из травы и перьев (на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
16.	18.12.2017	Текущая аттестация: выставка работ	Экскурсия + обсуждение	2 часа	Групповая/ выставка
17.	25.12.2017	Пробка: происхождение и свойства (изготовление подставки под горячее, изготовление обложки для блокнота)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
18.	15.01.2018	Инструктаж по ТБ и ПБ Пейзажик в миске (кашпо, песок, галька, ракушки и пр.) (работы на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
19.	22.01.2018	Пейзажик в миске (кашпо, песок, галька, ракушки и пр.) (работы на выбор)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
<b>Тема: Бумага и бумагопластика</b>			<b>34 часа</b>		
		История возникновения			

20.	29.01.2018	бумаги, технология создания. Знакомство с разными сортами бумаги	лекция	2 часа	групповая/ опрос
21.	5.02.2018	Свойства бумаги, Техники работы с бумагой. Декор бумажного листа (технология «состаривания», креш-эффект) (работы на выбор)	лекция + практическая работа	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
22.	12.02.2018	Аппликация из ладошек (работа на выбор или свободная тема)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
23.	19.02.2018	Аппликация обрывная	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
24.	26.02.2018	Объемная аппликация	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
25.	5.03.2018	Знакомство с техникой в стиле «коллаж»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
26.	12.03.2018	Знакомство с техникой в стиле «коллаж»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
27.	19.03.2018	Приемы объемного моделирования бумаги: создание 3-D открыток в различных техниках	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
28.	26.03.2018	Приемы объемного моделирования бумаги: создание 3-D открыток в различных техниках	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
29.	2.04.2018	Приемы объемного моделирования бумаги: создание 3-D открыток в различных техниках	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
30.	09.04.2018	Приемы объемного моделирования бумаги: Что такое оригами? (историческая справка) Техника оригами (плоская, объемная)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
31.	16.04.2018	Приемы объемного моделирования бумаги. Что такое макет? Простое макетирование	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
32.	23.04.2018	Приемы объемного моделирования бумаги. Сложное макетирование. Создание макета	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
33.		Приемы объемного моделирования бумаги.			

		Сложное макетирование. Создание макета			
34.	30.04.2018	Приемы объемного моделирования бумаги. Техника «квиллинг»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
35.	07.05.2018	ИТБ и ПБ. Приемы объемного моделирования бумаги. Техника папье-маше	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
36.	14.05.2018	Приемы объемного моделирования бумаги. Техника папье-маше	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
37.	21.05.2018	<b>Промежуточная аттестация:</b> выставка работ учащихся.	Экскурсия + обсуждение	2 часа	Групповая/ выставка
38.	<b>28.05.2018</b>	<b>Итоговое занятие раздела: «Декоративно-прикладное творчество»</b>	беседа	2 часа	групповая/ итоговое награждение
		<b>ИТОГО</b>		74	

**Календарно-тематический план  
Театр-моды « Дизлайнер»  
2-й год обучения  
группа № 2**

**Блок I: « Декоративно-прикладное и ИЗО- творчество»  
Блок II: « Моделирование, конструирование и пошив одежды»**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Форма/ методы контроля
1.	04.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 часа	Групповая/ Анкетирование, тестирование.
2.	11.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства графики.</b> Линия, точка, штрих, светотень (знакомство с понятиями) <b>Блок II. Раздел 1. Введение: предмет конструирования и моделирования, как творческий процесс.</b>	Комбинированное занятие	2 часа	Групповая/ /опрос

		Знакомство с терминологией.			
3.	18.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства графики.</b> Линия, точка, штрих; упражнения на постановку руки. Набросок. <b>Блок II. Раздел 1. Введение: предмет конструирования и моделирования как творческий процесс.</b> Знакомство с терминологией.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная./ Практичес. работа  Групповая/опрос
4.	25.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основы построения перспективы</b> Перспектива (знакомство с понятием, примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Что такое масштаб, выкройка?</b> <b>Знакомство с масштабным конструированием.</b> Линейка закройщика. Примеры масштабного конструирования	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / Практичес. работа  Групповая/опрос
5.	02.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основы построения перспективы.</b> Рисуем перспективу города <b>Блок II. Раздел 1. Что такое масштаб?</b> <b>Знакомство с масштабным конструированием.</b> Приемы масштабного конструирования. Что такое выкройка, чертеж.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / Практичес. работа  Групповая/опрос
6.	09.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основы построения композиции.</b> Знакомство с принципами построения композиции. <b>Блок II. Раздел 1. Построение простого чертежа в масштабе 1:1</b> Определение размера и чертеж основных линий изделия (сумка)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
7.	16.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основы построения композиции.</b> Построение композиции с одним центром. <b>Блок II. Раздел 1. Построение простого чертежа в масштабе 1:1</b> Чертеж вспомогательных линий изделия (сумки)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос

8.	23.10.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Фигура человека и её пропорции.</b> Пропорциональное деление фигуры человека. <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ручные и машинные швы? Основы ручного и машинного шитья.</b> Терминология	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  Групповая /опрос
9.	30.10.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Фигура человека и её пропорции.</b> Прорисовка фигуры человека. <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ручные и машинные швы? Основы ручного и машинного шитья.</b> Простые ручные швы и пришивание пуговиц.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
10.	06.11.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка головы, причёски.</b> Овал лица, набросок расположения частей: глаза, брови, нос, рот. <b>II Блок Раздел 1. Что такое ручные и машинные швы? Основы ручного и машинного шитья.</b> Машинные швы.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
11.	13.11.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка головы, причёски.</b> Прорисовка волос, примеры причёсок <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ручные и машинные швы? Основы ручного и машинного шитья.</b> Машинные швы	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
12.	20.11.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка рук, ног.</b> Различные позы постановки рук и ног <b>Блок II. Раздел 1. Крой, пошив изделия (сумка).</b> Намелка и раскрой сумки по выкройке	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
13.	27.11.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка рук, ног.</b> Построение положения рук. <b>Блок II. Раздел 1. Крой, пошив изделия (сумка).</b>	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа

		Сметывание сумки и обработка основных швов			
14.	04.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка рук, ног.</b> Прорисовка рук. <b>Блок II. Раздел 1. Крой, пошив изделия (сумка).</b> Обработка карманов, застежки и ручек сумки.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
15.	11.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка рук, ног.</b> Прорисовка ног <b>Блок II. Раздел 1. Крой, пошив изделия (сумка).</b> Окончательная отделка сумки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
16.	18.12.2017	<b>Текущая аттестация: выставка работ учащихся</b>	Экскурсия/ обсуждение	2 часа	Групповая/ выставка
17.	25.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Постановка и прорисовка фигуры.</b> Примеры постановки фигуры человека <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ВТО? Влажно-тепловые работы и окончательная отделка изделия.</b> Терминология и приёмы ВТО	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
18.	15.01.2018	<b>ИТБ и ТП. Блок I. Раздел 2. Постановка и прорисовка фигуры.</b> Прорисовка фигуры (постановка прямо) <b>Блок II. Раздел 2. Организация скелета человека.</b> Анатомия, основные части тела	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
19.	22.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Постановка и прорисовка фигуры.</b> Прорисовка фигуры (постановка с опорой на одну ногу) <b>Блок II. Раздел 2. Организация скелета человека.</b> Основной скелет, дополнительный скелет	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
20.	29.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Постановка и прорисовка фигуры.</b> Прорисовка фигуры (постановка сидя) <b>Блок II. Раздел 2. Порядок снятия мерок.</b> Основные	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос



		мерки			
21.	05.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Постановка и прорисовка фигуры.</b> Прорисовка фигуры (постановка в движении) <b>Блок II. Раздел 2. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
22.	12.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Постановка и прорисовка фигуры.</b> Прорисовка фигуры (постановка в движении) <b>Блок II. Раздел 2. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
23.	19.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка индивидуальных особенностей фигуры</b> Женская фигура <b>Блок II. Раздел 2. Порядок снятия мерок.</b> Дополнительные мерки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
24.	26.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка индивидуальных особенностей фигуры</b> Женская фигура <b>Блок II. Раздел 2. Что такое «типовая» фигура? Размерные признаки фигуры.</b> Понятия типовая фигура, размерные признаки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
25.	05.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка индивидуальных особенностей фигуры</b> Мужская фигура <b>Блок II. Раздел 3. Снятие мерок и выбор прибавок для пошива юбки.</b> Основные мерки для построения чертежа юбки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа  групповая/опрос
26.	12.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка индивидуальных особенностей фигуры</b> Мужская фигура <b>Блок II. Раздел 3. Снятие мерок и выбор прибавок</b>	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа

		для пошива юбки. Основные мерки для построения чертежа юбки			
27.	19.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка индивидуальных особенностей фигуры.</b> Детская фигура <b>Блок II. Раздел 3. Построение выкройки основы прямой юбки 1:1 (с учетом индивидуальных мерок).</b> Построение чертежа прямой юбки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
28.		<b>Блок I. Раздел 2. Прорисовка индивидуальных особенностей фигуры.</b> Детская фигура <b>Блок II. Раздел 3. Построение выкройки основы прямой юбки 1:1 (с учетом индивидуальных мерок).</b> Моделирование чертежа прямой юбки	Комбинированное занятие		Индивидуальная/ Практичес. работа
29.	26.03.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Понятия эскиз, набросок, рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Примеры эскизов, рисунков, набросков <b>Блок II. Раздел 3. Раскрой прямой юбки.</b> Раскрой на ткани (мастер-класс) Основные линии	Лекция/ мастер-класс	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
30.	02.04.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Понятия эскиз, набросок, рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Прорисовка эскиза изделия <b>Блок II. Раздел 3. Раскрой прямой юбки.</b> Раскрой на ткани (мастер-класс). Боковые вытачки	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
31.	09.04.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Рисование юбок, брюк.</b> Примеры различных видов юбок и брюк <b>Блок II. Раздел 3. Пошив юбки.</b> Сметывание юбки.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа

32.	16.04.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Рисование юбок, брюк.</b> Рисование прямой юбки и классических брюк <b>Блок II. Раздел 3. Пошив юбки.</b> Примерка юбки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ Практичес. работа
33.	23.04.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Рисование блузок, платья.</b> Примеры различных фасонов блузок и платьев <b>Блок II. Раздел 3. Пошив юбки.</b> Основные швы и вытачки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная, групповая/ Практичес. работа
34.	30.04.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Рисование блузок, платья.</b> Прорисовка фасона блузы, платья с длинным рукавом <b>Блок II. Раздел 3. . Пошив юбки.</b> Обработка застежки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная, групповая/ Практичес. работа
35.	07.05.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Рисование верхней одежды.</b> Примеры верхней одежды <b>Блок II. Раздел 3. Пошив юбки.</b> Обработка пояса и низа	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная, групповая/ Практичес. работа
36.	14.05.2018	<b>Блок I. Раздел 3. Рисование верхней одежды.</b> Рисование пальто, жакета приталенного силуэта <b>Блок II. Раздел 3. Пошив юбки.</b> Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка юбки.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная, групповая/ Практичес. работа
37.	21.05.2018	<b>Промежуточная аттестация</b> (защита работ учащихся, итоговое дефиле.	Защита/ обсуждение	2 часа	Индивидуальная/ защита проекта
38.	<b>28.05.2018</b>	<b>Итоговое занятие:</b> подведение итогов, выдача грамот, дипломов	беседа	2 часа	
		<b>ИТОГО</b>		74	

**Календарно-тематический план  
Театр-моды « Дизлайнер»  
3 год обучения  
группа № 3**

**Блок I: « Декоративно-прикладное и ИЗО- творчество»  
Блок II: « Моделирование, конструирование и пошив одежды»  
Блок III: « Театрально-сценическая деятельность»**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	1.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 ч.	групповая/ анкетирование, тестирование
2	5.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Знакомство с понятиями эскиз, набросок (примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Различия по половозрастным признакам. Женская фигура (примеры)	Комбинированное занятие	2 ч.	групповая/опрос
3	6.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1 .Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Различия по половозрастным признакам. Женская и мужская фигура (примеры)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
4	8.09.2017	<b>Блок III</b> Вводное занятие по блоку театрально-сценическая деятельность.	беседа	2 ч.	Групповая/ наблюдение
5	12.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте</b>	Комбинированное	2 ч.	Индивидуальная /практическая

		<b>разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Детская, подростковая фигуры (примеры)	занятие		работа  Групповая/опрос
6	13.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Размерные признаки фигуры	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
7	15.09.2017	<b>Блок III.</b> Понятие «Дизайн-проект». Этапы создания дизайн-проекта.	Комбинированное занятие	2 ч.	Групповая/опрос
8	19.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Телосложение - знакомство с понятиями	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
9	20.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Типы телосложения	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
10	22.09.2017	<b>Блок III</b> Понятие «Дизайн-проект». Этапы создания дизайн-проекта.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
11	26.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские решения фигуры (примеры) <b>Блок II. Раздел 1.</b>	Комбинированное занятие лекция	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>Индивидуальные особенности фигуры:</b> Пропорции фигуры			
12	27.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Типы осанки	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
13	29.09.2017	<b>Блок III</b> Понятие «Дизайн-проект». Этапы создания дизайн-проекта	Комбинированное занятие	2 ч.	Групповая/опрос
14	03.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Правила снятия мерок. Инструменты необходимые для снятия мерок	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
15	04.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые спереди	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
16	06.10.2017	<b>Блок III</b> Знакомство с понятием дизайн-проект (для кого, для чего, из чего)	Комбинированное занятие	2 ч.	Групповая/опрос
17	10.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые спереди	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
18	11.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые сбоку	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

19	13.10.2017	<b>Блок III</b> Работа с источниками вдохновения.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
20	17.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые сзади	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
21	18.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Дополнительные мерки	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
22	20.10.2017	<b>Блок III</b> Разработка эскизов (форэскиз, технический)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
23	24.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (вольная тема) <b>Блок II Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Виды плечевых изделий: терминология	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
24	25.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Стили в одежде	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
25	27.10.2017	<b>Блок III</b> Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
26	31.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		Примеры стилизации одежды <b>Блок II. Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Стили в одежде			работа
27	01.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды <b>Блок II. Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Виды одежды в зависимости от назначения	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
28	07.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Выбор прибавок	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
29	08.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Построение сетки чертежа	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
30	10.11.2017	<b>Блок III</b> Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
31		<b>Блок III</b> Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа			Индивидуальная /практическая работа  Групповая/опрос
32	14.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия со втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Построение горловины	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
33	15.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа



		приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4 Построение плечевых швов</b>			
34	17.11.2017	<b>Блок III</b> Горизонтальные линии	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
35	21.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4. Построение проймы</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
36	22.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4. Построение боковых швов</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
37	24.11.2017	<b>Блок III</b> Вертикальные линии	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
38	28.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Разработка эскиза	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
39	29.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2.</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Нанесение основных линий. Примеры из практики			
40	01.12.2017	<b>Блок III</b> Диагональные линии	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
41	05.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Примеры из истории искусства <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Разрезание и разводка лекала 1:4	Лекция	2 ч.	Групповая/опрос
42	06.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Примеры из истории искусства <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Окончательная обработка лекала 1:4	Лекция	2 ч.	Групповая/опрос
43	08.12.2017	<b>Блок III</b> Стили в одежде.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
44	12.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (упражнения) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1</b> Выбор прибавок	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
45	13.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (упражнения) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1.</b> Построение сетки чертежа	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

46		<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (упражнения) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1.</b> Построение горловины и плечевых швов	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
47	15.12.2017	<b>Блок III</b> Спортивный стиль (и др. молодежные)	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
48	19.12.2017	<b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	Выставка/конкурс работ	2 ч.	индивидуальная/ защита работ
49	20.12.2017	<b>Блок III</b> Репетиционная деятельность <b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	Выставка/конкурс работ	2 ч.	индивидуальная/ защита работ
50	22.12.2017	<b>Блок III</b> Репетиционная деятельность <b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	Выставка/конкурс работ	2 ч.	Индивидуальная /защита работ
51	26.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2.Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1</b> Построение проймы	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
52	27.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника гуашь (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1.</b> Построение боковых швов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
53	29.12.2017	<b>Блок III</b> Классический стиль.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
54	09.01.2018	<b>ИТБ и ТП. Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника гуашь (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>1:1 Построение рукава</b>			
55	10.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника гуашь (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу.</b> Создание эскиза	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
56	12.01.2018	<b>Блок III</b> Деловой стиль.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
57	16.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника акварель (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу.</b> Нанесение основных линий	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
58	17.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника акварель (монохром) <b>Блок II Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу.</b> Разрезание и разводка лекала	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
59	19.01.2018	<b>Блок III</b> Силуэты в одежде	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
60	23.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа.</b> Техника тушь. Примеры логотипов <b>Блок II. Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		масштабе 1:1 по предложенному эскизу. Окончательное оформление выкройки			
61	24.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Создание эскиза индивидуального логотипа. Набросок <b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Виды ткани (примеры)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
62	26.01.2018	<b>Блок III</b> X образный силуэт	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
63	30.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Создание эскиза индивидуального логотипа. Добавление цветowych пятен <b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Виды ткани (примеры)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
64	31.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Создание эскиза индивидуального логотипа. Прорисовка основных линий <b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Подбор ткани в зависимости от назначения одежды	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
65	02.02.2018	<b>Блок III</b> А образный силуэт	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
66	06.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Окончательная отделка эскиза <b>Блок II. Раздел 2. Подбор</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Подбор ткани в зависимости от назначения одежды			
67	07.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Примеры. <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Расчет расхода ткани	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
68	09.02.2018	<b>Блок III</b> О образный силуэт	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
69	13.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Разработка эскиза. набросок <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Расчет расхода ткани	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
70	14.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Выбор материала. Цветовой гаммы <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Раскладка лекал на ткани. Примеры раскладки	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
71	16.02.2018	<b>Блок III</b> История костюма и моды: от шкуры до шляпки.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
72	20.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Виды шрифта <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Раскладка лекал на ткани. Примеры раскладки	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
73	21.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Подбор шрифта <b>Блок II Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>(мастер-класс)</b>			
74	27.02.2018	<b>Блок III Костюм в Византии</b>	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
75	28.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш. Прорисовка журнальной обложки</b> <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани (мастер-класс)</b>	Комбинированное занятие / мастер-класс	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
76	02.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш. Прорисовка журнальной обложки</b> <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани (мастер-класс)</b>	Комбинированное занятие / мастер-класс	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
77	06.03.2018	<b>Блок III Костюм эпохи раннего средневековья</b>	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
78	07.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш. Прорисовка журнальной обложки</b> <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани (мастер-класс)</b>	Комбинированное занятие /мастер-класс	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
79	09.03.2018	<b>Блок III Развитие средневековья.</b>	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
80	13.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш. Прорисовка журнальной обложки.</b> <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия. Понятие последовательность обработки</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
81	14.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника: акварель, тушь, карандаш. Окончательная отделка эскиза журнальной обложки.</b> <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>понятием последовательность обработки изделия.</b> Примеры последовательности обработки			
82	16.03.2018	<b>Блок III Костюм древней Руси</b>	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
83	20.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Примеры из истории искусств <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия.</b> Примеры последовательности обработки	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
84	21.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Техника: цветная гуашь <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия.</b> Последовательность обработки изделия по предложенному эскизу	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
85	23.03.2018	<b>Блок III Восточный костюм (Китай, Япония)</b>	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
86	27.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Техника цветная гуашь. Разработка эскиза плаката <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Подготовка к примерке	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
87	28.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Техника цветная гуашь. Прорисовка эскиза плаката <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Последовательность примерки. Примерка	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
88	30.03.2018	<b>Блок III Сценическое движение</b>	упражнения	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
89	03.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Техника цветная гуашь. Прорисовка эскиза плаката <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа



		<b>пошив плечевого изделия.</b> Разбор изделия после примерки			
90	04.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Выбор источников вдохновения <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка плечевых швов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
91	06.04.2018	<b>Блок III</b> Сценическое движение	упражнения	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
92	10.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Выбор источников вдохновения <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка горловины	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
93	11.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Разработка эскизов. Наброски <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка боковых швов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
94	13.04.2018	<b>Блок III</b> Сценическое движение	упражнения	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
95	17.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Разработка эскизов. Наброски. <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка рукавов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
96	18.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов. Подбор цветовой гаммы <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Вметывание рукава и 2-я	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		примерка			
97	20.04.2018	<b>Блок III</b> Репетиционная деятельность	репетиция	2 ч.	Индивидуальная групповая /практическая работа
98	24.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов. Подбор техники исполнения <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Втачивание рукава	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
99	25.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка низа изделия и низа рукава	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
100	27.04.2018	<b>Блок III</b> Репетиционная деятельность	репетиция	2 ч.	Индивидуальная групповая /практическая работа
101	04.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Подбор отделки изделия	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
102		<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Выметывание петель на застежке	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
103	08.05.2018	<b>Блок III</b> Репетиционная деятельность	репетиция	2 ч.	Индивидуальная Групповая/ /практическая

					работа
104	11.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия. WTO основных швов</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
105		<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия. WTO рукавов и рельефов</b>	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
106	15.05.2018	<b>Блок III</b> Разработка театрально-сценического реквизита	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная Групповая /практическая работа
107	16.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Окончательное оформление эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия. WTO низа изделия</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
108		<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Окончательное оформление эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия.</b> Отпаривание изделия	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
109	18.05.2018	<b>Блок III</b> Разработка театрально-сценического реквизита	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

110	22.05.2018	<b>Промежуточная аттестация</b> (выставка работ учащихся)	выставка	2 ч.	Групповая/ защита работ
111	23.05.2018	<b>Промежуточная аттестация</b> (защита проектов учащихся,)	выставка	2 ч.	индивидуальная/ защита работ
112	25.05.2018	<b>Блок III</b> Репетиционная деятельность <b>Промежуточная аттестация</b> ( итоговое дефиле-показ)	репетиция Дефиле-показ	2 ч.	Групповая/ защита работ
113	29.05.2018	<b>Итоговое занятие</b> : выставка работ учащихся	Экскурсия/беседа	2 ч.	Групповая /опрос, анкетирование
114	<b>30.05.2018</b>	<b>Итоговое занятие</b> : подведение итогов, выдача грамот, дипломов	Итоговое открытое занятие	2 ч.	
		<b>ИТОГО</b>		218	

**Календарно-тематический план**  
**Театр-моды « Дизлайнер» 3 год обучения**  
**группа № 5 (вторник-утро + сб)**  
**Блок I: « Декоративно-прикладное и ИЗО- творчество»**  
**Блок II: « Моделирование, конструирование и пошив одежды»**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	02.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 часа	групповая/ анкетирование/ тестирование
2.	05.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Знакомство с понятиями эскиз, набросок (примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Различия по половозрастным признакам. Женская фигура (примеры)	Комбинированное занятие	2 часа	групповая/опрос
3.	09.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1 .Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Различия по половозрастным признакам. Женская и мужская фигура (примеры)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
4.	12.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Детская, подростковая фигуры (примеры)	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

5.	16.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Типовая фигура.</b> Размерные признаки фигуры	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
6.	19.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Телосложение - знакомство с понятиями	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
7.	23.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Понятия эскиз, набросок в контексте разнообразия стилистических решений.</b> Источники вдохновения при работе с эскизами (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Типы телосложения	занятие поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
8.	26.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские решения фигуры (примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Пропорции фигуры	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
9.	30.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Индивидуальные особенности фигуры:</b> Типы осанки	Практическое занятие лекция	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
10.	03.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Правила снятия мерок. Инструменты необходимые для снятия мерок	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

11.	07.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые спереди	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
12.	10.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые спереди	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
13.	14.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы в эскизах. Изменение пропорций (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые сбоку	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
14.	17.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Основные мерки. Мерки снимаемые сзади	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
15.	21.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Порядок снятия мерок.</b> Дополнительные мерки	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
16.	24.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (вольная тема) <b>Блок II Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Виды плечевых изделий: терминология	занятие – поиск, лекция	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
17.	28.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация</b>	занятие – поиск,	2 часа	Индивидуальная

		<b>фигуры человека и её пропорции.</b> Авторские приемы и различные техники в эскизах (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Стили в одежде	лекция		/практическая работа
18.	31.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Примеры стилизации одежды <b>Блок II. Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Стили в одежде	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
19.	07.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды <b>Блок II. Раздел 2. Основные виды плечевых изделий.</b> Виды одежды в зависимости от назначения	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
20.	11.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Выбор прибавок	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
21.	14.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Построение сетки чертежа	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
22.	18.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия со втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Построение горловины	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
23.	21.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема)	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа



		<b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4</b> Построение плечевых швов			
24.	25.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Построение проймы	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
25.	28.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4.</b> Построение боковых швов	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
26.	02.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Разработка эскиза	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
27.	05.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Стилизация одежды в авторском эскизе.</b> Источники вдохновения и приемы стилизации одежды (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Нанесение основных линий. Примеры из практики	занятие - поиск	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
28.	09.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Примеры из истории искусства <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Разрезание и разводка лекала	занятие -поиск	2 часа	групповая./опрос  Индивидуальная /практическая работа

		1:4			
29.	12.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Примеры из истории искусства <b>Блок II. Раздел 2. Моделирование чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 по предложенному эскизу.</b> Окончательная обработка лекала 1:4	Комбинированное занятие	2 часа	групповая./опрос  Индивидуальная /практическая работа
30.		<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (упражнения) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1</b> Выбор прибавок	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
31.	16.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (упражнения) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1.</b> Построение сетки чертежа	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
32.	19.12.2017	<b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	выставка	2 часа	Индивидуальная /защита работ
33.	23.12.2017	<b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	выставка	2 часа	Индивидуальная /защита работ
34.	26.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (упражнения) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1.</b> Построение горловины и плечевых швов	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /защита работ
35.	30.12.2017	<b>Блок I. Раздел 2. Виды графики, различные техники и стили.</b> Приемы графики (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1</b> Построение проймы	занятие - поиск	2 часа	Индивид./ Практич. работа
36.	09.01.2018	<b>ИТБ и ТП. Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая

		эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника гуашь (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1. Построение боковых швов</b>			работа
37.	13.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника гуашь (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Построение чертежа плечевого изделия и втачного рукава в масштабе 1:1</b> Построение рукава	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
38.	16.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника гуашь (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу.</b> Создание эскиза	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
39.	20.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника акварель (монохром) <b>Блок II. Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу.</b> Нанесение основных линий	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
40.	23.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Станковая графика.</b> Создание эскиза - эстампа в технике монотипия. Техника акварель (монохром) <b>Блок II Раздел 2. Создание выкройки на основе моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу.</b> Разрезание и разводка лекала	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
41.	27.01.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа.</b> Техника тушь. Примеры логотипов <b>Блок II. Раздел 2. Создание выкройки на основе</b>	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

		<p>моделирования чертежа плечевого изделия в масштабе 1:1 по предложенному эскизу. Окончательное оформление выкройки</p>			
42.	30.01.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Создание эскиза индивидуального логотипа. набросок</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Виды ткани (примеры)</p>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
43.	03.02.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Создание эскиза индивидуального логотипа. Добавление цветowych пятен</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Виды ткани (примеры)</p>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
44.	06.02.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Создание эскиза индивидуального логотипа. Прорисовка основных линий</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Подбор ткани в зависимости от назначения одежды</p>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
45.	10.02.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Книжная графика и создание индивидуального логотипа. Техника тушь.</b> Окончательная отделка эскиза</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Подбор ткани, в зависимости от замысла и назначения изделия (мастер-класс).</b> Подбор ткани в зависимости от назначения одежды</p>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

46.	13.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Примеры. <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Расчет расхода ткани	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
47.	17.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Разработка эскиза. набросок <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Расчет расхода ткани	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
48.	20.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Выбор материала. Цветовой гаммы <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Раскладка лекал на ткани. Примеры раскладки	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
49.	24.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Виды шрифта <b>Блок II. Раздел 2. Что такое экономная раскладка.</b> Раскладка лекал на ткани. Примеры раскладки	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
50.	27.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Подбор шрифта <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани (мастер-класс)</b>	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
51.	03.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы.</b> Техника акварель, тушь, карандаш. Прорисовка журнальной обложки <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани (мастер-класс)</b>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

52.	06.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш.</b> Прорисовка журнальной обложки <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани ( мастер-класс)</b>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
53.	10.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш.</b> Прорисовка журнальной обложки <b>Блок II. Раздел 2. Раскрой плечевого изделия на ткани ( мастер-класс)</b>	мастер-класс	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
54.	13.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника акварель, тушь, карандаш.</b> Прорисовка журнальной обложки. <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия. Понятие последовательность обработки</b>	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
55.	17.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Журнальная и газетная графика. Создание обложки, рекламы. Техника: акварель, тушь, карандаш.</b> Окончательная отделка эскиза журнальной обложки. <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия. Примеры последовательности обработки</b>	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
56.	20.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Примеры из истории искусств <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия. Примеры последовательности обработки</b>	Комбинированно е занятие	2 часа	групповая/опрос
57.	24.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката.</b> Техника: цветная гуашь <b>Блок II. Раздел 2. Знакомство понятием последовательность обработки изделия.</b> Последовательность обработки	Комбинированно е занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

		изделия по предложенному эскизу			
58.	27.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката. Техника цветная гуашь.</b> Разработка эскиза плаката <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Подготовка к примерке	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
59.	31.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката. Техника цветная гуашь.</b> Прорисовка эскиза плаката <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Последовательность примерки. Примерка	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
60.	03.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Прикладная графика, создание плаката. Техника цветная гуашь.</b> Прорисовка эскиза плаката <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Разбор изделия после примерки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
61.	07.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Выбор источников вдохновения <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка плечевых швов	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
62.	10.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Выбор источников вдохновения <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка горловины	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
63.	14.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Разработка эскизов. наброски <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка боковых швов	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
64.	17.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Разработка	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа

		эскизов. наброски. <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия. Обработка рукавов</b>			
65.	21.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов. Подбор цветовой гаммы <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Вметывание рукава и 2-я примерка	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
66.	24.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов. Подбор техники исполнения <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Втачивание рукава	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
67.	28.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Обработка низа изделия и низа рукава	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
68.	05.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Подбор отделки изделия	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
69.	08.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Особенности обработки и пошив плечевого изделия.</b> Выметывание петель на застежке	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
70.	12.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка</b>	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа



		плечевого изделия. ВТО основных швов			
71.		<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Прорисовка эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия. ВТО</b> рукавов и рельефов	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
72.	15.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Окончательное оформление эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия. ВТО</b> низа изделия	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
73.	19.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание серии авторских эскизов на свободную тему.</b> Окончательное оформление эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Влажно-тепловая обработка и окончательная отделка плечевого изделия.</b> Отпаривание изделия	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /практическая работа
74.	22.05.2018	<b>Промежуточная аттестация</b> (защита проектов учащихся, итоговое дефиле)	Защита проектов	2 часа	Индивидуальная /защита
75.	26.05.2018	<b>Промежуточная аттестация</b> (защита проектов учащихся, итоговое дефиле)	Итоговое дефиле	2 часа	Групповая/ отчетный концерт
76.	<b>29.05.2018</b>	<b>Итоговое занятие:</b> подведение итогов, выдача грамот, дипломов	Открытое занятие	2 часа	

**Календарно-тематический план  
Театр-моды « Дизлайнер» 4-й год обучения  
группа № 4**

**Блок I: « Декоративно-прикладное и ИЗО- творчество»**

**Блок II: « Моделирование, конструирование и пошив одежды»**

**Блок III: « Театрально-сценическая деятельность»**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/ методы контроля
1	02.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 ч.	групповая/ анкетирование/ тестирование
2	05.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства живописи.</b> Знакомство с понятиями: цветовая палитра, спектр, гамма, оттенок, колорит (примеры) <b>Блок II. Раздел 1. Введение: моделирование одежды, как творческий процесс.</b> Художественное и техническое моделирование (понятия, примеры)	лекция	2 ч.	групповая/опрос
3	06.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства живописи.</b> Знакомство с понятиями: холодный спектр, теплый спектр (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Введение: моделирование одежды, как творческий процесс.</b> Художественное и техническое моделирование (понятия, примеры)	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
4	09.09.2017	<b>Блок III. История моды и ее влияние на мир</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
5	12.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства живописи.</b> Упражнения на смешения цветов (упражнение «радуга»)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>Блок II. Раздел 1. Стили в одежде. Экскурс в историю. Древний Египет (искусство и история костюма)</b>			
6	13.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства живописи.</b> Упражнения на смешения цветов («цветовой квадрат») <b>Блок II. Раздел 1. Стили в одежде. Экскурс в историю. Древняя Греция, Древний Рим (искусство и история костюма)</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  групповая/опрос
7	16.09.2017	<b>Блок III. История моды .Коко Шанель.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
8	19.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства живописи.</b> Упражнения на смешения цветов («цветовой квадрат») <b>Блок II. Раздел 1. Стили в одежде. Экскурс в историю. Средневековье (одежда раннего и позднего средневековья), Возрождение</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  групповая/опрос
9	20.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основные выразительные средства живописи.</b> Гамма, оттенок, колорит (пастельная гамма, карамельная гамма: упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Стили в одежде. Экскурс в историю.</b> Одежда 16-18 вв. Барокко, Рококо. Русский Народный костюм	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  групповая/опрос
10	23.09.2017	<b>Блок III. История моды и ее связь с архитектурой</b>	лекция	2ч.	групповая/опрос
11	26.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основы смешения цветов: контрасты, монохром.</b> Живописные контрасты: гармоничное сочетание цветов (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Стили в одежде. Экскурс в историю.</b> История костюма 19-20 вв. (развитие современных стилей в моде)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа  групповая/опрос
12	27.09.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Основы смешения цветов:</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная

		<p><b>контрасты, монохром.</b> Живописные контрасты: гармоничное сочетание цветов (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Стили в одежде. Экскурс в историю.</b> Современная мода, подиум, развитие и смешение стилей в одежде</p>			<p>/практическая работа</p> <p>групповая/опрос</p>
13	30.09.2017	<p><b>Блок III. История моды и современный мир.</b></p>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
14	03.10.2017	<p><b>Блок I. Раздел 1. Основы смешения цветов:</b> <b>контрасты, монохром.</b> Живописные контрасты: гармоничное сочетание цветов (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Основы построение композиции при создании одежды (акцент, нюанс, ритм, линия, пятно)</b> Понятие акцент в костюме, гармония постановки акцентов при создании ансамбля</p>	Комбинированное занятие	2 ч.	<p>Индивидуальная /практическая работа</p> <p>групповая/опрос</p>
15	04.10.2017	<p><b>Блок I. Раздел 1. Основы смешения цветов:</b> <b>контрасты, монохром.</b> Живописные контрасты: монохром, техника «гризаль» (упражнения) <b>Блок II. Раздел 1. Основы построение композиции при создании одежды (акцент, нюанс, ритм, линия, пятно).</b> Композиции с одним и более акцентами в костюме, цветовые акценты (упражнения)</p>	Комбинированное занятие	2 ч.	<p>Индивидуальная /практическая работа</p>
16	07.10.2017	<p><b>Блок III. Работа с индивидуальным дизайн-проектом.</b></p>	Комбинированное занятие	2 ч.	<p>Индивидуальная /практическая работа</p>
17	10.10.2017	<p><b>Блок I. Раздел 1. Основы смешения цветов:</b> <b>контрасты, монохром.</b> Живописные контрасты: монохром, техника «гризаль» (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Основы</b></p>	занятие Поиск	2 ч.	<p>Индивидуальная /практическая работа</p>

		<p><b>построение композиции при создании одежды (акцент, нюанс, ритм, линия, пятно).</b>          Основы построения композиции на цветовых нюансах</p>			
18	11.10.2017	<p><b>Блок I. Раздел 1. Основы смешения цветов: контрасты, монохром.</b>          Живописные контрасты: монохром, техника «гризаль» (вольная тема)  <b>Блок II. Раздел 1. Основы построение композиции при создании одежды (акцент, нюанс, ритм, линия, пятно).</b>          Что такое ритм в построении композиции костюма (примеры)</p>	занятие Поиск	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
19	14.10.2017	<p><b>Блок III. Разработка индивидуального дизайн-проекта.</b></p>	Комбинированное занятие	2 ч.	
20	17.10.2017	<p><b>Блок I. Раздел 1. Живописная поверхность: фактура, мазок.</b> Знакомство с понятиями фактура, мазок (примеры из истории живописи)  <b>Блок II. Раздел 1. Основы построение композиции при создании одежды (акцент, нюанс, линия, пятно).</b>          Значение линии, пятна в построении композиции костюма (примеры, упражнения)</p>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
21	18.10.2017	<p><b>Блок I. Раздел 1. Живописная поверхность: фактура, мазок.</b>          Техники нанесения живописного слоя (техника заливки, упражнения)  <b>Блок II. Раздел 1. Основы построение композиции при создании одежды (акцент, нюанс, линия, пятно).</b>          Значение линии, пятна в построении композиции костюма (примеры, упражнения)</p>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

22	21.10.2017	<b>Блок III.</b> Разработка индивидуального дизайн-проекта.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
23	24.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописная поверхность: фактура, мазок.</b> Техники нанесения живописного слоя (техника заливки, вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Зрительные иллюзии и их гармоничное использование в одежде.</b> Примеры зрительных иллюзий	Комбинированное занятие поиск	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
24	25.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописная поверхность: фактура, мазок.</b> Техники нанесения живописного слоя (техника заливки, вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Зрительные иллюзии и их гармоничное использование в одежде.</b> Зрительные иллюзии в одежде (примеры)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
25	28.10.2017	<b>Блок III.</b> Головные уборы. История.	лекция	2 ч.	групповая/опрос
26	31.10.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописная поверхность: фактура, мазок.</b> Техники нанесения живописного слоя (техника «пуантэ» вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Зрительные иллюзии и их гармоничное использование в одежде.</b> Зрительные иллюзии в одежде (примеры)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
27	01.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописная поверхность: фактура, мазок.</b> Техники нанесения живописного слоя (техника «пуантэ» вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Зрительные иллюзии и их гармоничное использование в одежде.</b> Зрительные	Поисковое занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		иллюзии в одежде (упражнения, создания эскизов)			
28	07.11.2017	<b>Блок III. Женские головные уборы.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
29	08.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописный набросок: линия, пятно.</b> Значение линии, цветового пятна в живописи (примеры из истории искусства) <b>Блок II. Раздел 1. Зрительные иллюзии и их гармоничное использование в одежде.</b> Зрительные иллюзии в одежде (упражнения, создания эскизов)	Лекция	2 ч.	групповая/опрос Индивидуальная /практическая работа
30	11.11.2017	<b>Блок I Раздел 1. Живописный набросок: линия, пятно.</b> Живописный набросок и техники создания цветового пятна (техника оттиска) <b>Блок II. Раздел 1. Зрительные иллюзии и их гармоничное использование в одежде.</b> Зрительные иллюзии в одежде (упражнения, создания эскизов)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
31	14.11.2017	<b>Блок III. Мужские головные уборы.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
32	15.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописный набросок: линия, пятно.</b> Живописный набросок и техники создания цветового пятна (техника выдувания при помощи трубочек) <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды.</b> Технология буфы	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
33	18.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописный набросок: линия, пятно.</b> Живописный набросок и техники создания цветового пятна, линии (техника рисования нитками) <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>видами декора и дизайна одежды. Технология буфы</b>			
34	21.11.2017	<b>Блок III. Головной убор как элемент костюма.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
35	22.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Акварельная живопись: приемы живописи (рисование кленового листа)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Вышивка (различные виды вышивки, примеры) Вышивка крестом</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
36	25.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Акварельная живопись: приемы живописи (рисование фрагмента ткани)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Вышивка гладью</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
37	28.11.2017	<b>Блок III. История аксессуаров.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
38	29.11.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Акварельная живопись: приемы живописи (рисование цветов)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Вышивка рококо</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
39	02.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Акварельная живопись: приемы живописи (вольная тема)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Вышивка шелковыми</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа



		лентами			
40	05.12.2017	<b>Блок III. Сумки.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
41	06.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Гуашь и приемы при работе (рисование фрагмента ткани)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Мережка. (виды мережки, примеры)</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
42	09.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Гуашь и приемы при работе (рисование цветов)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Мережка (виды мережки пример.)</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
43	12.12.2017	<b>Блок III. Браслеты</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
44	13.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Пастель и приемы в работе с пастелью (сухая, масляная)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Аппликация из ткани</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
45		<b>Блок I Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Пастель и приемы в работе с пастелью (вольная тема)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Знакомство с различными видами декора и дизайна одежды. Аппликация из кожи и меха</b>	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
46	16.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и</b>	Комбинированное	2 ч.	Индивидуальная

		технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Техника «гратаж» (вольная тема) <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ансамбль: принципы построения. Ансамблевые решения - гармоничное создание образа. Понятие ансамбль, ансамблевые решения</b>	занятие		/практическая работа
47	19.12.2017	<b>Блок III.</b> Аксессуары и орнаменты. <b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	Лекция/выставка	2 ч.	групповая/опрос
48	20.12.2017	<b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	выставка	2 ч.	индивидуальная/ защита работ
49	23.12.2017	<b>Текущая аттестация:</b> (выставка работ учащихся, защита проектов)	выставка	2 ч.	индивидуальная/ защита работ
50	26.12.2017	<b>Блок III.</b> Выставка	Выставка/обсуждение	2 ч.	Групповая/обсужд.
51	27.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Живописные техники и технологии создания красочного слоя: акварель, гуашь и пр. Техника «гратаж» (вольная тема)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ансамбль: принципы построения. Ансамблевые решения - гармоничное создание образа.</b> Составляющие ансамбля. Примеры построения ансамбля	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
52	30.12.2017	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр. Жанры живописи (примеры из истории искусств)</b> <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ансамбль: принципы построения. Ансамблевые решения - гармоничное создание образа.</b> Ансамблевые решения (упражнения,	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		самостоятельные наброски ансамблевых решений)			
53	09.01.2018	<b>ИТБ и ПБ. Блок III.</b> История костюма и моды: неповторимый 20 век.	лекция	2 ч.	групповая/опрос
54	10.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр.</b> Натюрморт в акварельной технике <b>Блок II. Раздел 1. Что такое ансамбль: принципы построения. Ансамблевые решения - гармоничное создание образа.</b> Ансамблевые решения (упражнения, самостоятельные наброски ансамблевых решений)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
55	13.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр.</b> Натюрморт в акварельной технике. <b>Блок II. Раздел 2. Идея, замысел, вдохновение. Что такое Inspiration board? Создание «доски вдохновения» в технике коллаж.</b> Что такое Inspiration board? Подбор темы, поиск источников вдохновения	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
56	16.01.2018	<b>Блок III.</b> Западно-европейский костюм.	лекция	2 ч.	групповая/опрос
57	17.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр.</b> Натюрморт в технике гуашь. <b>Блок II. Раздел 2. Идея, замысел, вдохновение. Что такое Inspiration board? Создание «доски вдохновения» в технике коллаж.</b> Выбор материала для «доски вдохновения» (журналы, постеры, эскизы, ткань и пр.)	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
58	20.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. . Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр.</b> Портрет в акварельной технике.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>Блок II. Раздел 2. Идея, замысел, вдохновение. Что такое Inspiration board? Создание «доски вдохновения» в технике коллаж. Создание «доски вдохновения»</b>			
59	23.01.2018	<b>Блок III. Костюм 1900 года.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
60	24.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр. Портрет в технике гуашь</b> <b>Блок II Раздел 2. Идея, замысел, вдохновение. Что такое Inspiration board? Создание «доски вдохновения» в технике коллаж. Создание «доски вдохновения»</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
61	27.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр. Пейзаж в акварельной технике</b> <b>Блок II. Раздел 2. Идея, замысел, вдохновение. Что такое Inspiration board? Создание «доски вдохновения» в технике коллаж. Создание «доски вдохновения»</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
62	30.01.2018	<b>Блок III. Костюм 1920 года.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
63	31.01.2018	<b>Блок I. Раздел 1. . Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр. Пейзаж в технике гуашь.</b> <b>Блок II. Раздел 2. Идея, замысел, вдохновение. Что такое Inspiration board? Создание «доски вдохновения» в технике коллаж. Создание «доски вдохновения» (окончательное оформление)</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
64	03.02.2018	<b>Блок I. Раздел 1. . Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр. Портрет в технике пастель.</b> <b>Блок II. Раздел 2. Создание эскизов. Что такое рабочий эскиз, технический рисунок. Понятие коллекция, рабочий</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		эскиз, технический рисунок (примеры)			
65	06.02.2018	<b>Блок III. Костюм 1930 года.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
66	07.02.2018	<b>Блок I. Раздел 1. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж и пр. Пейзаж в технике пастель.</b> <b>Блок II. Раздел 2. Создание эскизов. Что такое рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Создание серии рабочих эскизов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
67	10.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Выбор темы, поиск источников вдохновения для создания эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Создание эскизов. Что такое рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Создание серии рабочих эскизов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
68	13.02.2018	<b>Блок III. Костюм 1940 года.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
69	14.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Подбор цветовой гаммы (цветовая выкраска) <b>Блок II. Раздел 2. Создание эскизов. Что такое рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Создание серии рабочих эскизов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
70	17.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Подбор цветовой гаммы (цветовая выкраска) <b>Блок II. Раздел 2. Создание эскизов. Что такое рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Создание технических рисунков к эскизам	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
71	20.02.2018	<b>Блок III. Костюм военный и его элементы.</b>	лекция	2 ч.	групповая/опрос
72	21.02.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<p><b>различных живописных техниках на свободную тему.</b> Подбор живописной техники (наброски)</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Создание эскизов. Что такое рабочий эскиз, технический рисунок.</b> Создание технических рисунков к эскизам</p>			работа
73	24.02.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Подбор живописной техники (наброски)</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Что такое техническая карта коллекции?</b> Понятие техническая карта коллекции.</p>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
74	27.02.2018	<b>Блок III.</b> Костюм и мода советского периода.	лекция	2 ч.	групповая/опрос
75	28.02.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Создание эскизов (тема «Город»)</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Что такое техническая карта коллекции?</b> Составление технической карты. (прорисовка)</p>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
76	03.03.2018	<p><b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Создание эскизов (тема «Спорт»)</p> <p><b>Блок II. Раздел 2. Что такое техническая карта коллекции?</b> Составление технической карты (выбор ткани)</p>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
77	06.03.2018	<b>Блок III.</b> Сценическое движение.	тренинг	2 ч.	Групповая, Индивидуальная /практическая работа
78	07.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в</b>	Комбинированное	2 ч.	Индивидуальная

		<b>различных живописных техниках на свободную тему.</b> Создание эскизов (тема « Джинс») <b>Блок II. Раздел 2. Что такое техническая карта коллекции?</b> Составление технической карты (выбор отделки и фурнитуры, пояснительная записка)	занятие		/практическая работа
79	10.03.2018	<b>Блок III.</b> Сценическое движение.	тренинг	2 ч.	Групповая, Индивидуальная /практическая работа
80	13.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Создание эскизов (тема «Романтика») <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Построение чертежей (масштаб 1:1) конструкций моделей по предложенным эскизам	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
81	14.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Создание авторских эскизов в различных живописных техниках на свободную тему.</b> Создание эскизов (тема «Школа») <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Построение чертежей (масштаб 1:1) конструкций моделей по предложенным эскизам	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
82	17.03.2018	<b>Блок III.</b> Сценическое движение.	тренинг	2 ч.	Групповая, Индивидуальная /практическая работа

83	20.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Выбор темы для создания эскизов и поиск источников вдохновения. <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Крой изделий на ткани	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
84	21.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Выбор темы для создания эскизов и поиск источников вдохновения. <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Крой изделий на ткани	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
85	24.03.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция	2 ч.	Групповая/ Индивидуальная /практическая работа
86	27.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Прорисовка эскизов (карандаш, графика) <b>Блок II Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Крой изделий на ткани. Подготовка к примерке	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
87	28.03.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная



		<b>авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой. Прорисовка эскизов ( карандаш, графика)</b> <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Примерка			/практическая работа
88	31.03.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция	2 ч.	Групповая/ Индивидуальная /практическая работа
89	03.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой. Прорисовка эскизов. (карандаш, графика)</b> <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Разбор изделия после примерки	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
90	04.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой. Прорисовка эскизов. (карандаш, графика)</b> <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Обработка плечевых швов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
91	07.04.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция.	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
92	10.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой. Выбор цветовой палитры (примеры, выкраски)</b>	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Обработка горловины			
93	11.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Выбор цветовой палитры (примеры, выкраски) <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Обработка боковых швов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
94	14.04.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
95	17.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Выбор фактуры и живописной техники (рабочие наброски) <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Обработка рукавов	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
96	18.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Выбор фактуры и живописной техники (рабочие наброски) <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Вметывание рукава и 2 примерка	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
97	21.04.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция	2 ч.	Групповая/ Индивидуальная /практическая

					работа
98	24.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов. <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Втачивание рукава	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
99	25.04.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов. <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Обработка низа изделия и низа рукава	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
100	28.04.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция.	2 ч.	Групповая/ Индивидуальная /практическая работа
101	05.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Подбор отделки изделия. Отделка изделия	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
102	08.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

		<b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Вымётывание петель на застежке			
103	12.05.2018	<b>Блок III.</b> Репетиционная деятельность.	репетиция	2 ч.	Групповая/ Индивидуальная /практическая работа
104	15.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов. <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> ВТО ОСНОВНЫХ ШВОВ	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
105		<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов <b>Блок II Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> ВТО рукавов и рельефов	Комбинированное занятие		Индивидуальная /практическая работа
106	16.05.2018	<b>Блок III.</b> Разработка театрально-сценического реквизита.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
107	19.05.2018	<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом: создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой.</b> Создание эскизов <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> ВТО низа изделия.	Комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
108		<b>Блок I. Раздел 2. Работа над проектом:</b>	Комбинированное		Индивидуальная

		создание серии авторских эскизов в графической и живописной манере объединенных общей темой. Окончательное оформление эскизов, подготовка к защите проекта <b>Блок II. Раздел 2. Разработка и создание моделей для коллекции объединенных общим замыслом и темой.</b> Отпаривание изделия. Окончательная отделка изделия	занятие		/практическая работа
109	22.05.2018	<b>Итоговая аттестация</b> (защита проектов учащихся, итоговое дефиле) <b>Блок III.</b> Разработка театрально-сценического реквизита.	Защита работ и проектов	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
110	23.05.2018	<b>Итоговая аттестация</b> (защита проектов учащихся, итоговое дефиле) <b>Блок III.</b> Разработка театрально-сценического реквизита.	Защита работ, проектов	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
111	26.05.2018	<b>Итоговая аттестация</b> (защита проектов учащихся) <b>Блок III.</b> Генеральная репетиция/ Дефиле	Защита работ и проектов	2 ч.	Индивидуальная /Защита проектов
112	29.05.2018	Подготовка к выставке работ учащихся	Выставка работ/ беседа	2 ч.	Групповая/ подготовка
113		Выставка работ учащихся.	Выставка работ/ беседа		Групповая/ обсуждение
114	<b>30.05.2018</b>	<b>Итоговое занятие:</b> подведение итогов, выдача грамот, дипломов	Открытое итогов. занятие	2 ч.	
		<b>ИТОГО</b>			

**Календарно-тематический план  
Вариативный курс «Юный дизайнер»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
Блок: Бумагопластика					
1.	04.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. История изготовления бумаги. Виды бумаги.	беседа	2 часа	групповая/ анкетирование, тестирование
2.	11.09.2017	Изготовление 3D открытки.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
3.	18.09.2017	Изготовление осеннего букета в технике оригами.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
4.	25.09.2017	Гофробумага. Изготовление аксессуаров. «Шляпка»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
5.	02.10.2017	Гофробумага. Изготовление аксессуаров. «Шляпка»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
6.	09.10.2017	Квиллинг. Изготовление елочной игрушки в технике квиллинг.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
7.	16.10.2017	Гофробумага. Изготовление бонсай «Елочка»	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
8.	23.10.2017	Гофробумага. Изготовление сладкого подарка-птицы.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
9.	30.10.2017	Плетение. Изготовление корзинки.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
10.	06.11.2017	Плетение. Изготовление корзинки	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
11.	13.11.2017	Флористика.. Изготовление бумажных цветов.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
Блок: Основы декора поверхностей.					
12.	20.11.2017	Крафт-стиль.	Комбинированное	2 часа	Индивидуальная/практическая

		Изготовление карандашницы.	занятие		работа
13.	27.11.2017	Крафт-стиль. Оформление карандашницы.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
14.	04.12.2017	Дистрейсинг бумажного листа.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
15.	11.12.2017	Дистрейсинг бумажного листа.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
16.	18.12.2017	Декупаж. Текущая аттестация.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная защита работ
17.	25.12.2017	Декупаж.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
18.	15.01.2018	Инструктаж по ТБ и ПБ. Имитация поверхностей. Кракелюр. Акрил.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
19.	22.01.2018	Имитация поверхностей. Природные материалы.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
20.	29.01.2018	Пейпарт. Техника рванной аппликации.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
21.	05.02.2018	Пейпарт. Панно из бумажных жгутиков.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
Блок: Изобразительное искусство.					
22.	12.02.2018	Краткое введение в историю изобразительного искусства. Графика. Точка, линия, пятно, штрих. Упражнения.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
23.	19.02.2018	Светотеневая передача объема. Упражнения.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
24.	26.02.2018	Фигуры вращения. Натюрморт.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
25.	05.03.2018	Цветоведение. Цветовая палитра, монохром, холодная/теплая гамма, смешение цветов, оттенки. Упражнения.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
26.	12.03.2018	Основы композиции. Упражнения.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
27.	19.03.2018	Перспектива. Городской пейзаж.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа

28.	26.03.2018	Анималистика: рисование животных и птиц.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
29.	02.04.2018	Анималистика: рисование животных и птиц.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
30.	09.04.2018	Портретная живопись	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
Блок: Тестопластика. Лепка					
31.	16.04.2018	Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры.	Комбинированное занятие	2 часа	Групповая/опрос Индивидуальная/практическая работа
32.	23.04.2018	Плоский рельеф. Изготовление декоративного панно.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
33.	30.04.2018	Барельеф. Изготовление панно.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
34.	07.05.2018	Роспись панно.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
35.	14.05.2018	Жгутиковая техника. Изготовление посуды.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
36.	21.05.2018	Лепка объемной скульптуры.	Комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/практическая работа
37.	28.05.2018	Оформление выставки.	Подготовка к выставке	2 часа	Индивидуальная защита работ
38.		<b>Итоговое занятие. Выставка. Итоговая аттестация.</b>	выставка		Индивидуальная защита работ/ обсуждение
		<b>ИТОГО</b>		74	