



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Театр моды «Дизлайнер»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Театр моды «Дизлайнер»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Театр моды»
художественной направленности
для обучающихся 7-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Бусыгина Ю.А.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Театр моды «Дизлайнер» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Театр моды» (модуль «Театр моды «Дизлайнер»»), которая ставит своей **целью** создание условий для формирования художественного вкуса, развития творческих способностей, а также социальной адаптации подростка, посредством приобщения детей к миру моды и дизайна одежды: через создание коллекций, защиту проектов, постановку театрализованных представлений и дефиле. Программа адресована обучающимся 7-18 лет и рассчитана на 4 года обучения.

В 2016-2017 учебном году по программе обучаются дети:

- 7-9 лет, 1-й год обучения, блок «ИЗО-творчество», общий объем часов – 76;
- 10-12 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 76;
- 12-14 лет, 3-й год обучения, общий объем часов: блок «Театрально-сценическая деятельность» – 76 часов; (для группы № 5)
- вариативный курс «Мы талантливы» 1,2-3-й год обучения, общий объем часов – 76; (для групп №6, №7)

Цель 1-го года обучения– развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность, знакомство с различными техниками в изобразительном творчестве.

Занятия 1 года обучения разделены на 2 раздела:

Задачи раздела «ИЗО-творчество»:

- расширить, углубить и закрепить знания, полученные на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе;
- познакомить с понятием и принципами контурного рисования;
- познакомить с основами живописи и декора через творческую работу с различными прикладными материалами;
- развить фантазию, наблюдательность, умение работать самостоятельно и в команде.

Количество групп – 1.

Количество обучающихся в каждой группе – 12 человек.

Занятия в группе № 1 проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

В соответствии с программой занятия состоят из интеграции теоретической части и практической части.

Формы обучения:

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс;

репетиция;
лекция.

Текущая и промежуточная *аттестация* осуществляются в следующих формах: защита проектов, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения:

Личностные результаты

- мотивация к обучению и саморазвитию;
- чувство бережного отношения к природе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь и взаимовыручка, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- навыки сотрудничества и работы в команде;

Метапредметные результаты

- умение преобразовывать творческое мышление и воображение через эскизную деятельность в реальные работы;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать своё мнение, уважать мнение окружающих.
- обогащение словарного запаса;

Предметные результаты

- представление о основных видах живописи и декора;
- владение различными приемами рисования;
- владение навыками и приемами работы с различными, в том числе и «нестандартными» материалами.

Цель 2-го года обучения – развитие творческих способностей детей через художественную деятельность, освоение навыков сценического движения и театральную деятельность.

Задачи:

- обучить основам сценического движения;
- обучить основам построения композиции;
- познакомить с основами истории костюма;
- познакомить с основными характеристиками натуральных и искусственных тканей;
- познакомить с основными принципами подбора источников вдохновения;
- научить рационально организовывать рабочее место;
- развивать такие качества, как трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Количество групп 2-го года обучения – 1;

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой занятие состоит из интеграции теоретической части и практической части.

Формы обучения:

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс; репетиция; лекция.

Текущая и промежуточная *аттестация* осуществляются в следующих формах: коллективные дефиле, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

Личностные результаты

- желание учиться чему-то новому, инновационному;
- способность к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность почувствовать «ситуацию успеха»;
- стремление к саморазвитию;
- формирование эстетических потребностей;
- понимание красоты как ценности;
- аккуратность, трудолюбие, терпение, чувство взаимопомощи;

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать своё мнение, уважать мнение окружающих;
- владение навыками самоорганизации, самоконтроля;
- владение навыками рациональной организации труда и рабочего места;

Предметные результаты

- представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, перспектива рисунок, эскиз, светотень и т.п.);
- сформированность навыков контурного рисования;
- представление о различных техниках рисования;
- представление о строении скелета человека, его телосложении, пропорциях;
- владение правилами снятия мерок;
- владение технологией пошива юбки, правилами отделки и ВТО.
- обогащение словарного запаса.

Цель 3-го года обучения – развитие навыков создания и постановки театрализованных представлений коллекций моделей одежды через знакомство с основными выразительными средствами в театре моды..

Задачи:

- познакомить с основами театрализованных представлений;
- познакомить с разнообразием сценических декораций;
- познакомить с пластикой движений;
- обучить алгоритму создания дизайн-проекта;
- ознакомить с историей моды «от шкуры до шляпки» (И.М. до 20 в.в.)
- познакомить с понятием зрительные иллюзии
- познакомить с этапами работы над дизайн проектом.
- познакомить с разнообразием стилей в одежде.
- отработать приемы сценического движения

Количество групп 3-го года обучения - 1.

Количество обучающихся – 10-12 человек.

Занятия в группе № 5 (утро) проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой занятие состоит из интеграции теоретической части и практической части.

Формы обучения:

групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам; выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся; мастер-класс; репетиция; лекция.

Текущая и промежуточная *аттестация* осуществляются в следующих формах: коллективные дефиле, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года.

Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:

Личностные результаты

- устойчивая мотивация к обучению;
- чувство патриотизма, гуманистическая ценностная ориентация;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- чувство доброжелательности, отзывчивости, взаимовыручки и взаимопомощи, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

- умение оформлять дизайн-папку и использовать ИКТ при поиске необходимой информации и обработке ее;

- обогащение словарного запаса;

Предметные результаты

- владение алгоритмом создания дизайн-проекта;
- представление об основах создания гармоничного образа;
- познакомить с основами театрализованных представлений;
- познакомить с разнообразием сценических декораций;
- познакомить с пластикой движений;
- обучить алгоритму создания дизайн-проекта;
- ознакомить с историей моды «от шкуры до шляпки»
- познакомить с понятием зрительные иллюзии
- познакомить с этапами работы над дизайн проектом.
- познакомить с разнообразием стилей в одежде.
- отработать приемы сценического движения

Вариативный курс «Мы талантливы»

Цель обучения - дать более глубокую проработку теоретического материала основной дополнительной общеразвивающей программы, выйти на другие темы, развивать и совершенствовать полученные умения и навыки, работать над собственным проектом, тема которого определяется самим обучающимся.

Задачи курса:

- более глубоко изучить основные направления программы в рамках индивидуальных проектов по таким направлениям, как разработка эскизов, работа в технике коллаж, работа с источниками вдохновения, создание театрального реквизита.
- проектная деятельность по индивидуальной теме.

Количество групп – 2.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Занятия проводится 1 раз в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой на занятиях по курсу изучаются теоретические вопросы и отрабатываются практические умения и навыки.

Форма обучения – групповое комбинированное занятие, включающее в себя объяснение темы занятия педагогом для всей группы, демонстрация слайдов эскизов, рисунков, схем и примеров работ, проведение мастер-классов по отдельным темам, выполнение упражнений и практических работ в рамках мастер-классов, самостоятельная и групповая творческая работа учащихся.

Текущая и итоговая *аттестация* осуществляются в следующих формах: защита проектов, участие в выставках.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.17 года. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.18 по 27.05.2018 года.

Планируемые результаты освоения программы курса:

Личностные результаты

- бережное отношение к природе;
- самостоятельность, оригинальность мышления, терпение, трудолюбие, аккуратность;
- потребность в творческой самореализации, мотивация к обучению;

Метапредметные результаты

- умение использовать креативные способы решения поставленных задач
- развитие мелкой моторики;
- умение работать в команде;

Предметные результаты

- владение информацией об основных понятиях в проектной деятельности;
- представление о специфике работы в профессиях художник-модельер, конструктор, декоратор, закройщик, портной;
- знание законов моды и алгоритм формирования образа;
- умение самостоятельно работать в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие:

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами.

Календарно-тематический план

1 год обучения

группа № 1

Блок I, раздел 1: «Изо-творчество»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/ метод контроля
Раздел 1: «ИЗО-творчество».					
1.	07.09.2017	Вводное занятие Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 часа	Групповая/ анкетирование, тестиров.
Тема: Подготовительный период: Графика					
2.	14.09.2017	Основы контурного рисования,	беседа	2 часа	Групповая/ беседа

		материалы и основные выразительные средства графики: точка, линия, штрих			
3.	21.09.2017	Основы контурного рисования, материалы и основные выразительные средства графики: точка, линия, штрих	экскурсия	2 часа	Групповая/ беседа
4.	28.09.2017	Основы контурного рисования, материалы и основные выразительные средства графики: точка, линия, штрих	лекция	2 часа	Групповая/ /опрос
5.	05.10.2017	Рисование геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, круг, овал.	лекция	2 часа	Групповая/ опрос
6.	12.10.2017	Рисование геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, круг, овал.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
7.	19.10.2017	Рисование геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, круг, овал.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
8.	26.10.2017	Рисование простых геометрических узоров	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
9.	02.11.2017	Рисование простых геометрических узоров	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
10.	09.11.2017	Рисование сложно-фигурных узоров	лекция	2 часа	Групповая/ опрос
11.	16.11.2017	Рисование сложно-фигурных узоров	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
12.	23.11.2017	Штрих: понятия свет и тень, светотеневая градация, (светотеневое деграде)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
13.	30.11.2017	Пластика штриха. Штрихование, рназличные техники.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
Тема: Основной период: Основы живописи и экстремальный декор в различных техниках.					
14.	07.12.2017	Цветовое разнообразие мира. Материалы и основные выразительные средства живописи.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
15.	14.12.2017	Спектральный круг. Основные характеристики цвета.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
16.	21.12.2017	Цветовая гармония. Смещение цветов.	Экскурсия + обсуждение	2 часа	Групповая/ выставка
17.	28.12.2017	Текущая аттестация	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
18.	11.01.2018	Инструктаж по ТБ и ПБ Техника оттиска (фрукты, листья, ладони, поролон, ткань разных фактур)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа

19.	18.01.2018	Монотипия	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
20.	25.01.2018	Рисование нитями	лекция	2 часа	групповая/ опрос
21.	01.02.2018	Печать по трафарету (гуашь, трафареты, гипюр)	лекция + практическая работа	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
22.	08.02.2018	Кляксография обычная и с трубочкой.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
23.	15.02.2018	Рисование объемными красками.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
24.	22.02.2018	Техника «свеча и акварель»	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
25.	01.03.2018	Рисование по сырой и сухой мятой бумаге.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
26.	15.03.2018	Рисование по ткани.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
27.	22.03.2018	Витраж, рисование по стеклу.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
28.	29.03.2018	Витраж, рисование по стеклу.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
29.	05.04.2018	Рисование по сухим листьям и гальке (точечная акриловая техника, акрил, резерв, лак)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
30.	12.04.2018	Роспись по дереву с использованием традиционных росписей (гжель, хохлома)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
31.	19.04.2018	Роспись по дереву с использованием традиционных росписей (гжель, хохлома)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
32.	26.04.2018	Декупаж (роспись шкатулки)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /
33.	03.05.2018	Декупаж (роспись шкатулки)	комбинированное занятие	2 часа	практическая работа
34.	10.05.2018	Роспись по глине (дымковская игрушка)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
35.	17.05.2018	Роспись пасхального яйца (папье-маше)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
36.	24.05.2018	Рисование пластилином.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
37.	31.05.2018	Промежуточная аттестация: выставка работ учащихся, дефиле показ.	комбинированное занятие	2 часа	Групповая/ выставка групповая/ итоговое награждение
38.					

		ИТОГО		74	
--	--	--------------	--	----	--

**Календарно-тематический план
2 год обучения
группа № 2**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/ метод контроля
1.	07.09.2017	Вводное занятие Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 часа	Групповая/ анкетирование, тестиров.
Знакомство с понятием «Дизайн одежды»					
2.	14.09.2017	Знакомство с понятием «Дизайн одежды».	беседа	2 часа	Групповая/ беседа
3.	21.09.2017	Знакомство с понятием «Дизайн одежды»	экскурсия	2 часа	Групповая/ беседа
4.	28.09.2017	Знакомство с понятием «Дизайн одежды»	лекция	2 часа	Групповая/ /опрос
Таблица характеристик тканей. Создание каталога натуральных и искусственных волокон.					
5.	05.10.2017	Изучение таблицы характеристик тканей. Лабораторная работа. Натуральные волокна	лекция	2 часа	Групповая/ опрос
6.	12.10.2017	Изучение таблицы характеристик тканей. Лабораторная работа. Искусственные волокна	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
7.	19.10.2017	Создание каталога натуральных и искусственных волокон.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
8.	26.10.2017	Создание каталога натуральных и искусственных волокон.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
9.	02.11.2017	Создание каталога натуральных и искусственных волокон.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
Источники вдохновения. Процесс создания модели.					
10.	09.11.2017	Источники вдохновения. Процесс создания модели.	лекция	2 часа	Групповая/ опрос
11.	16.11.2017	Источники вдохновения и работа с ними.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа

12.	23.11.2017	Процесс создания модели.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
Композиция.					
13.	30.11.2017	Композиция.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
14.	07.12.2017	Композиция.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
15.	14.12.2017	Выставка	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
История костюма и моды: от шкуры до шляпки.					
16.	21.12.2017	Первобытное общество	Экскурсия + обсуждение	2 часа	Групповая/ выставка
17.	28.12.2017	Текущая аттестация. Древний Египет	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
18.	11.01.2018	Инструктаж по ТБ И ПБ. Древний Египет	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
19.	18.01.2018	Костюм в Древнем Иране (Перисии)	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
20.	25.01.2018	Древняя Греция	лекция	2 часа	групповая/ опрос
Сценическое движение.					
21.	01.02.2018	Сценическое движение.	лекция + практическая работа	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
22.	08.02.2018	Сценическое движение.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная/ практическая работа
23.	15.02.2018	Сценическое движение.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
Репетиционная деятельность.					
24.	22.02.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
25.	01.03.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
26.	15.03.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
27.	22.03.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
28.	29.03.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа

29.	05.04.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
30.	12.04.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
31.	19.04.2018	Репетиционная деятельность.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
Разработка театрально-сценического реквизита.					
32.	26.04.2018	Разработка театрально-сценического реквизита.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная /
33.	03.05.2018	Разработка театрально-сценического реквизита.	комбинированное занятие	2 часа	практическая работа
34.	10.05.2018	Разработка театрально-сценического реквизита.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
35.	17.05.2018	Разработка театрально-сценического реквизита.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
36.	24.05.2018	Промежуточная аттестация.	комбинированное занятие	2 часа	Индивидуальная / практическая работа
Итоговое занятие. Дефиле – показ.					
37.	31.05.2018	Генеральная репетиция дефиле	комбинированное занятие	2 часа	Групповая/ выставка групповая/ итоговое награждение
38.		Дефиле-показ.			
				74	

**Календарно-тематический план
Театр-моды « Дизлайнер» 3 год обучения
группа № 5**

Блок III: « Театрально-сценическая деятельность»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	07.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2 ч.	групповая/ анкетирование, тестирование

2	14.09.2017	Блок III. Понятие «Дизайн-проект». Этапы создания дизайн-проекта.	комбинированное занятие	2 ч.	Групповая/опрос
3	21.09.2017	Блок III Понятие «Дизайн-проект». Этапы создания дизайн-проекта.	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
4	28.09.2017	Блок III Понятие «Дизайн-проект». Этапы создания дизайн-проекта	комбинированное занятие	2 ч.	Групповая/опрос
5	05.10.2017	Блок III Знакомство с понятием дизайн-проект (для кого, для чего, из чего)	комбинированное занятие	2 ч.	Групповая/опрос
6	12.10.2017	Блок III Работа с источниками вдохновения.	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
7	19.10.2017	Блок III Разработка эскизов (форэскиз, технический)	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
8	26.10.2017	Блок III Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
9	02.11.2017	Блок III Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
10	09.11.2017	Блок III Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
11	16.11.2017	Блок III Горизонтальные линии	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
12	23.11.2017	Блок III Вертикальные линии	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
13	30.11.2017	Блок III Диагональные линии	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
14	07.12.2017	Блок III Стили в одежде.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
15	14.12.2017	Блок III Спортивный стиль (и др. молодежные)	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
16	21.12.2017	Блок III Репетиционная деятельность Текущая аттестация: (выставка работ учащихся, защита проектов)	Выставка/конкурс работ	2 ч.	индивидуальная/ защита работ
17	28.12.2017	Блок III Репетиционная деятельность Текущая аттестация: (выставка работ учащихся, защита проектов)	Выставка/конкурс работ	2 ч.	Индивидуальная /защита работ

18	11.01.2018	Блок III Классический стиль.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
19	18.01.2018	Блок III Деловой стиль.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
20	25.01.2018	Блок III Силуэты в одежде	комбинированное занятие	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
21	01.02.2018	Блок III Х образный силуэт	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
22	08.02.2018	Блок III А образный силуэт	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
23	15.02.2018	Блок III О образный силуэт	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
24	22.02.2018	Блок III История костюма и моды: от шкуры до шляпки.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
25	01.03.2018	Блок III Костюм в Византии	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
26	15.03.2018	Блок III Костюм эпохи раннего средневековья	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
27	22.03.2018	Блок III Развитие средневековья.	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
28	29.03.2018	Блок III Костюм древней Руси	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
29	05.04.2018	Блок III Восточный костюм (Китай, Япония)	лекция	2 ч.	Групповая/опрос
30	12.04.2018	Блок III Сценическое движение	упражнения	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
31	19.04.2018	Блок III Сценическое движение	упражнения	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
32	26.04.2018	Блок III Сценическое движение	упражнения	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа
33	03.05.2018	Блок III Репетиционная деятельность	репетиция	2 ч.	Индивидуальная групповая /практическая работа
34	10.05.2018	Блок III Репетиционная деятельность	репетиция	2 ч.	Индивидуальная групповая/практическая работа
35	17.05.2018	Блок III Репетиционная деятельность	репетиция	2 ч.	Индивидуальная Групповая/ /практическая работа
36	24.05.2018	Блок III Разработка театрально-сценического реквизита	Интегрированное занятие	2 ч.	Индивидуальная Групповая /практическая работа
37	31.05.2018	Блок III Разработка театрально-сценического реквизита	репетиция Дефиле-показ	2 ч.	Индивидуальная /практическая работа

	Календарные сроки	Наименование блока, раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
38		Итоговое занятие : подведение итогов, выдача грамот,	Итоговое	2 ч.	
1.		дипломное занятие. ИТБ и ПБ	открытое занятие беседа	2	групповая/
	06.09.2017			74	анкетировани

					е, тестирование
2.	13.09.2017	Простые и сложные формы элементов одежды.	Ознакомительное занятие	2	Групповая/опрос
3.	20.09.2017	Рукав, как элемент одежды.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
4.	27.09.2017	Сложные формы рукавов: рукав-реглан.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
5.	04.10.2017	Сложные формы рукавов: рубашечный рукав.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
6.	11.10.2017	Сложные формы рукавов: цельнокроеный рукав.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
7.	18.10.2017	Особенности фигуры при выборе рукавов.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
8.	25.10.2017	Драпировка в одежде	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
9.	01.11.2017	История драпировки: от античности до наших дней.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
10.	08.11.2017	Моделирование драпировок.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
11.	15.11.2017	Костюмы народов мира и современный костюм.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
12.	22.11.2017	Национальный костюм в дизайн-проектировании.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
13.	29.11.2017	Значение головных уборов в костюмах народов мира.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
14.	06.12.2017	Головной убор, как способ убранства и покрытия головы.	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
15.	13.12.2017	Построение головных уборов	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
16.	20.12.2017	Построение индивидуальной	лекция	2	Индивидуальная

		конструкции.			ная/практическая работа
17.	27.12.2017	Текущая аттестация. Дефиле – показ.	Выставка/конкурс работ	2	индивидуальная/ защита работ
18.	10.01.2018	Инструктаж по ТБ и ПБ.	Выставка/конкурс работ	2	Групповая/опрос
19.	17.01.2018	Техники декоративно-прикладного творчества.	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
20.	24.01.2018	Квиллинг	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
21.	31.01.2018	Оригами	комбинированное занятие	2	Индивидуальная/практическая работа
22.	07.02.2018	Скрапбукинг	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
23.	14.02.2018	Папье-маше	лекция	2	индивидуальная/ защита работ
24.	21.02.2018	Плетение. Виды плетения.	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
25.	28.02.2018	Макраме	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
26.	07.03.2018	Роспись. Виды росписи.	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
27.	14.03.2018	Выдувание	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
28.	21.03.2018	Нитяная графика.	лекция	2	индивидуальная/ защита работ
29.	28.03.2018	Орнамент	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
30.	04.04.2018	Декорирование предметов	лекция	2	Индивидуальная/практическая работа
31.	11.04.2018	Имитации под мрамор,	упражнения	2	Индивидуальная

		кракелюр, декупаж.			ная/практическая работа
32.	18.04.2018	Винтажный стиль	упражнения	2	Индивидуальная/практическая работа
33.	25.04.2018	Разработка театрального реквизита.	упражнения	2	Индивидуальная/практическая работа
34.	16.05.2018	Работа над индивидуальным или групповым проектом.	репетиция	2	Индивидуальная групповая /практическая работа
35.		Работа над индивидуальным или групповым проектом.	репетиция		
36.	23.05.2018	Текущая аттестация	репетиция	2	Индивидуальная Групповая/ /практическая работа
37.		Дефиле-показ.	Дефиле-показ		
38.	30.05.2018	Заключительное занятие		2	Опрос/наблюдение
		ИТОГО		72	

