



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Dance-полет»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ
Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского
района

Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Dance-полет»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография»
художественной направленности
для обучающихся 7 – 17 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования
Поталицина Т.И.

г. Екатеринбург, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Dance – полет» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хореография», которая ставит своей целью развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, культурного кругозора и художественного вкуса обучающихся, способности к самовыражению в танце, а также поддержание их физической формы и здоровья средствами хореографического искусства, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 8 лет обучения.

В 2017-18 учебном году по программе обучаются дети:

- 7 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 152;
- 8-9 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 228;
- 10-12 лет, 6-й год обучения, общий объем часов – 228.

Цель 1-го года обучения - адаптация детей к новым условиям в ансамбле после перевода из хореографической студии «Литтл-данс»; развитие физических возможностей организма средствами танцевального искусства.

Задачи:

- развить навыки хореографической пластики, координации;
- познакомить с основами хореографического искусства;
- развить актерские, исполнительские навыки.

Количество групп 1-го года обучения- 1.

Количество обучающихся – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации процесса обучения – комбинированное занятие (теоретическое предъявление и демонстрация нового материала с его практической обработкой), репетиция, концертное выступление, открытое занятие.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- сформированность навыков общения;

Метапредметные результаты:

- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- формирование умения работать индивидуально и в группе;

Предметные результаты:

- понимание взаимосвязи танца и музыки;
- владение терминологией партерного экзерсиса, основных танцевальных движений и элементов;

- знание правил гигиены тела, тренировочной одежды;
- умение различать музыкальные размеры, ритмы определять основные рисунки, направления в танце, исполнять этюды, танцевальные комбинации и танцы, исполнять упражнения партерного экзерсиса, быстро и четко реагировать на замечания педагога, координировать свои движения, самостоятельно импровизировать, работать в коллективе, ощущая себя частицей группы.

Цель 3-го года обучения - формирование устойчивого интереса к познанию искусства хореографии.

Задачи:

- совершенствовать базовые навыки основ хореографической пластики;
- познакомить с основами классического и народного танца;
- развить актерские, исполнительские навыки.

Количество групп 3-го года обучения – 1.

Количество обучающихся – 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации процесса обучения – комбинированное занятие (теоретическое предъявление и демонстрация нового материала с его практической отработкой), репетиция, концертное выступление, открытое занятие.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- сформированность устойчивой мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем;

Предметные результаты:

- владение терминологией основ классического экзерсиса, новых танцевальных движений и элементов, правилами исполнения;
- умение исполнять движения выразительно, образно.

Цель 6-го года обучения – углубление в изучаемый предмет и осмысление своего существования в творчестве.

Задачи:

- материал программы;
- дать возможность приобрести опыт творческой деятельности;

- развить инициативу к самостоятельному творчеству, навыки импровизации.

Количество групп 6-го года обучения – 1.

Количество обучающихся – 15 человек.

Занятия в группе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Практическая и теоретическая части занятия интегрированы.

Формы организации процесса обучения – комбинированное занятие (теоретическое предъявление и демонстрация нового материала с его практической отработкой), репетиция, концертное выступление, открытое занятие.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- сформированности основ российской, гражданской идентичности; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;

Метапредметные результаты:

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные умение самостоятельно планировать пути достижения целей);
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;
- умение понимать причины успеха и не успеха, конструктивно действовать в различных ситуациях;

Предметные результаты:

- владение терминологией хореографического искусства;
- знание танцевальных жанров и стилей современного танца;
- знание правил сценического поведения;
- умение исполнять движения и комбинации разделов программы, перевоплощаться, гармонично владеть всем телом, анализировать, сравнивать, обобщать увиденные танцевальные произведения;
- активное участие в концертной и творческой деятельности.

Текущая, промежуточная аттестация осуществляется в форме открытых занятий и отчетного концерта и проходят в следующие сроки: с 18.12.2017 по 24.12.2017 (текущая аттестация), с 21.05.2018 по 27.05.2018 (промежуточная аттестация).

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году является:

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими датами.

Календарно-тематический план

Год обучения 1

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	04.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ. «Данс – полёт» - история и традиции.	беседа	2	групповая/ наблюдение, опрос
2.	06.09.2017	Хореографическая пластика. Тренинг пластики тела.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
3.	11.09.2017	Постановка хореографических композиций. Танцевальные этюды.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
4.	13.09.2017	Хореографическая пластика. Тренинг пластики тела.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
5.	18.09.2017	Постановка хореографических композиций. Танцевальные этюды.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
6.	20.09.2017	Основы классического танца. Терминология.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
7.	25.09.2017	Постановка хореографических композиций. Танцевальные этюды.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
8.	27.09.2017	Основы народного танца. Особенности.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
9.	02.10.2017	Основы классического танца. Постановка корпуса.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
10.	04.10.2017	Хореографическая пластика. Упражнения	Комбинированное	2	групповая/ наблюдение,

		сидя.	занятие		опрос, практический показ
11.	09.10.2017	Основы народного танца. Русский переменный ход.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
12.	11.10.2017	Хореографическая пластика. Упражнения лёжа.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
13.	16.10.2017	Основы классического танца. Позиция ног у станка.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
14.	18.10.2017	Хореографическая пластика. Упражнения сидя.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
15.	23.10.2017	Основы народного танца. Ход с каблука.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
16.	25.10.2017	Хореографическая пластика. Упражнения лёжа.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
17.	30.10.2017	Основы классического танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
18.	01.11.2017	Хореографическая пластика. Тренинг пластики тела.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
19.	06.11.2017	Основы классического танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
20.	08.11.2017	Хореографическая пластика. Выворотность. Шпагаты.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
21.	13.11.2017	Основы классического танца. Позиции рук 1, 2.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

22.	15.11.2017	Хореографическая пластика. Выворотность. Шпагаты.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
23.	20.11.2017	Основы народного танца. ходы.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
24.	22.11.2017	Хореографическая пластика. Тренинг пластики тела.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
25.	27.11.2017	Основы классического танца. Подготовительное положение.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
26.	29.11.2017	Основы народного танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
27.	04.12.2017	Основы классического танца. Пор-де бра.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
28.	06.12.2017	Основы народного танца. Подготовка к вращениям.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
29.	11.12.2017	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля «В роще»	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
30.	13.12.2017	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля «В роще»	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
31.	18.12.2017	Хореографическая пластика	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
32.	20.12.2017	Текущая аттестация. Хореографическая пластика.	Открытое занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
33.	25.12.2017	Постановка и репетиция танцев из	Комбинированное	2	групповая/ наблюдение,

		репертуара ансамбля	занятие		опрос, практический показ
34.	27.12.2017	Здравствуй, сцена! «Лягушачий хор». Общая композиция.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
35.	10.01.2018	ИТБ и ПБ. Здравствуй, сцена Лягушачий хор». Танцевальный текст.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
36.		Здравствуй, сцена! «Лягушачий хор».			
37.	15.01.2018	Основы классического танца. Экзерсис у станка.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
38.	17.01.2018	Основы народного танца. Движения галопа.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
39.	22.01.2018	Основы классического танца. Прыжки у станка.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
40.	24.01.2018	Основы народного танца. «Мячик».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
41.	29.01.2018	Основы классического танца. Экзерсис у станка.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
42.	31.01.2018	Основы народного танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
43.	05.02.2018	Основы классического танца. Прыжки на середине.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
44.	07.02.2018	Основы народного танца. Движения подскоков.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
45.	12.02.2018	Основы классического танца. Позиции ног у	Комбинированное	2	групповая/наблюдение,

		станка.	занятие		опрос, практический показ
46.	14.02.2018	Основы народного танца. Положения в паре.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
47.	19.02.2018	Танцевальные импровизации. «Город детства».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
48.	21.02.2018	Основы народного танца. «Мячик».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
49.	26.02.2018	Постановка хореографических композиций. Танцевальные этюды	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
50.	28.02.2018	Танцевальные импровизации.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
51.	05.03.2018	Постановка хореографических композиций. Музыкально-ритмические перестроения	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
52.	07.03.2018	Здравствуй, сцена! Поведение на сцене.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
53.	12.03.2018	Здравствуй, сцена! Разучивание танцевального текста «Город детства».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
54.	14.03.2018	Здравствуй, сцена! Лексика танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
55.	19.03.2018	Здравствуй, сцена! Работа на сцене.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
56.	21.03.2018	Танцевальные импровизации.	Комбинированное	2	групповая/наблюдение,

		«Дождик».	занятие		опрос, практический показ
57.	26.03.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Лексика и рисунок «Хорошо на свете жить»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
58.	28.03.2018	Танцевальные импровизации. «Здравствуй, солнышко!»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
59.	02.04.2018	Здравствуй, сцена! Лексика «Хорошо на свете жить».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
60.	04.04.2018	Здравствуй, сцена! Композиция.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
61.	09.04.2018	Здравствуй, сцена! Лексика «Город детства».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
62.	11.04.2018	Здравствуй, сцена! Манера исполнения.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
63.	16.04.2018	Здравствуй, сцена! Эмоциональное состояние.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
64.	18.04.2018	Здравствуй, сцена! Работа на сцене.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
65.	23.04.2018	Здравствуй, сцена! «Город детства»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
66.	25.04.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
67.	30.04.2018	Танцевальные импровизации.	Комбинированное	2	групповая/наблюдение,

			занятие		опрос, практический показ
68.	02.05.2018	Постановка хореографических композиций. Музыкально-ритмические перестроения	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
69.	07.05.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля Лексика и рисунок «Хорошо на свете жить»	Комбинированное занятие		групповая/наблюдение, опрос, практический показ
70.	09.05.2018	Танцевальные импровизации.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
71.	14.05.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля Лексика и рисунок «Весёлая полька»	Комбинированное занятие		групповая/наблюдение, опрос, практический показ
72.	16.05.2018	Здравствуй, сцена! Подготовка к итоговому выступлению.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
73.	21.05.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Лексика и рисунок «Весёлая полька»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
74.	23.05.2018	Здравствуй, сцена!	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
75.	28.05.2018	Промежуточная аттестация.	Отчетный концерт	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
76.	30.05.2018	Заключительное занятие.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
		Итого:		152	

Календарно-тематический план

Год обучения 3

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1.	01.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	беседа	2	по подгруппам/ наблюдение, опрос
2.	04.09.2017	Классический экзерсис на середине зала. Разучивание battement ten du	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
3.	06.09.2017	Классический экзерсис на середине зала. Разучивание battement ten du	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
4.	08.09.2017	Русский танец. Комбинации простых ходов	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
5.	11.09.2017	Русский танец. Знакомство с хлопучками, присядками.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
6.	13.09.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание положения ноги rond de jambe par terre en dehors	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
7.	15.09.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание положения ноги rond de jambe par terre en dehors	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
8.	18.09.2017	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических комбинаций.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ

9.	20.09.2017	Русский танец. Вращение вокруг себя на месте в медленном ритме	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
10.	22.09.2017	Белорусский танец. Основные движения белорусского танца «Бульба»	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
11.	25.09.2017	Белорусский танец. Основные движения белорусского танца «Бульба»	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
12.	27.09.2017	Классический экзерсис у станка. Повторение battement ten du	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
13.	29.09.2017	Изучение движений русского танца, «молоточки».	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
14.	02.10.2017	Русский танец. Виды вращений по диагонали	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
15.	04.10.2017	Русский танец. Виды вращений по диагонали	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
16.	06.10.2017	Изучение движений русского танца, «молоточки».	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
17.	09.10.2017	Изучение движений русского танца, «молоточки», «моталочки»	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
18.	11.10.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание положения ноги rond de jambe par terre en dehors	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
19.	13.10.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание положения ноги rond	Комбинированное занятие	1	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ

		de jambe par terre en dehors			
20.	16.10.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание положения ноги rond de jambe par terre en dehors	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
21.	18.10.2017	Белорусский танец. Основные движения белорусских танцев.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
22.	20.10.2017	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
23.	23.10.2017	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
24.	25.10.2017	Allegro. Что такое Allegro? Allegro – основа всего танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
25.	27.10.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание geleve на полупальцах.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
26.	30.10.2017	Классический экзерсис на середине зала. изучение battement ten du	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
27.	01.11.2017	Классический экзерсис на середине зала. изучение battement ten du	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
28.	03.11.2017	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
29.	06.11.2017	Белорусский танец. Специфика и самобытность исполнения	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		белорусского танца.			
30.	08.11.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
31.	10.11.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
32.	13.11.2017	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Просмотр видеозаписей.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
33.	15.11.2017	Русский танец. Изучение «ковырялочки»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
34.	17.11.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
35.	20.11.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
36.	22.11.2017	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
37.	24.11.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
38.	27.11.2017	Классический экзерсис у станка. Проучивание grand battement.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
39.	29.11.2017	Классический экзерсис у станка. Проучивание grand battement.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
40.	01.12.2017	Постановка и репетиции танцевальных	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический

		композиций			кий показ
41.	04.12.2017	Классический экзерсис на середине зала. Перегибы корпуса.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
42.	06.12.2017	Allegro. Знакомство с правилами исполнения прыжков.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
43.	08.12.2017	Allegro. Знакомство с правилами исполнения прыжков.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
44.	11.12.2017	Классический экзерсис у станка. Разучивание grand battement на 90 градусов	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
45.	13.12.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
46.	15.12.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций Этюдная работа.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
47.	18.12.2017	Текущая аттестация	Открытое занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
48.	20.12.2017	Народный экзерсис на середине. Знакомство с терминами.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
49.	22.12.2017	Постановка и репетиции танцевальных композиций Этюдная работа	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
50.	25.12.2017	Классический экзерсис на середине зала.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
51.	27.12.2017	Классический экзерсис на середине	Комбинированное	1	групповая/наблюдение,

		зала.	занятие		опрос, практический показ
52.	29.12.2017	Белорусский танец. Положения и движения рук.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
53.	10.01.2018	ИТБ и ПБ. Классический экзерсис на середине зала. Прыжки.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
54.	12.01.2018	Постановка и репетиции танцевальных композиций Этюдная работа	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
55.	15.01.2018	Постановка и репетиции танцевальных композиций Этюдная работа	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
56.	17.01.2018	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
57.	19.01.2018	Постановка и репетиции танцевальных композиций	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
58.	22.01.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
59.	24.01.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
60.	26.01.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
61.	29.01.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		композиций. Новые комбинации.			
62.	31.01.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Репетиция на сцене.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
63.	02.02.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Репетиция на сцене.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
64.	05.02.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Постановка «Сладкоежки»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
65.	07.02.2018	Текущая аттестация Танец Сладкоежки	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, , практический показ
66.	09.02.2018	Народный экзерсис на середине зала. Упражнения в народном характере	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
67.	12.02.2018	Народный экзерсис на середине зала. Упражнения в народном характере	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
68.	14.02.2018	Народный экзерсис на середине.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
69.	16.02.2018	Движения русского танца. Развитие русского танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
70.	19.02.2018	Классический экзерсис на середине зала. Техника исполнения	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
71.	21.02.2018	Классический экзерсис на середине зала. Повторение grand battement jete.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
72.	23.02.2018	Классический	Комбинированное	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		экзерсис на середине зала. Проучивание pas balance	ованное занятие		наблюдение, опрос, практический показ
73.	26.02.2018	Народный экзерсис на середине. Знакомство с терминами народного экзерсиса.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
74.	28.02.2018	Народный экзерсис на середине. Знакомство с терминами народного экзерсиса.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
75.	02.03.2018	Классический экзерсис на середине зала. Разучивание battement tendu demi plie.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
76.	05.03.2018	Классический экзерсис на середине зала. Разучивание battmant releve lent на 90 градусов	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
77.	07.03.2018	Народный экзерсис на середине. Различные port de bras в определённом характере	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
78.	09.03.2018	Народный экзерсис на середине. Различные port de bras в определённом характере	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
79.	12.03.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
80.	14.03.2018	Народный экзерсис на середине. Подготовка к «верёвочке»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
81.	16.03.2018	Классический экзерсис на середине зала. Изучение положения	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		eraplement port de bras			
82.	19.03.2018	Классический экзерсис на середине зала. Изучение положения eraplement port de bras	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
83.	21.03.2018	Движения белорусского танца. Комбинации движений из танца «Бульба»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
84.	23.03.2018	Знакомство с лексикой современных танцев. Работа над положениями головы	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
85.	26.03.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
86.	28.03.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
87.	30.03.2018	Народный экзерсис на середине. Подготовительные движения к хлопшкам.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
88.	02.04.2018	Движения белорусского танца. Комбинации движений из танца «Бульба»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
89.	04.04.2018	Народный экзерсис на середине. Присядки, хлопшки.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
90.	06.04.2018	Народный экзерсис на середине. Присядки, хлопшки.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
91.	09.04.2018	Движения белорусского танца. Рисунки из танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический

		«Бульба»			кий показ
92.	11.04.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание лексики «Тайны торгового центра»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
93.	13.04.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
94.	16.04.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
95.	18.04.2018	Классический экзерсис на середине зала. Изучение положений epaulement, port de bras Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
96.	20.04.2018	Современный танец. Проработка положений ног: комбинированные позиции. Народный экзерсис на середине.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
97.	23.04.2018	Движения белорусского танца. Рисунки из танца «Бульба»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
98.	25.04.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
99.	27.04.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание лексики и	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		хореографического рисунка танцев «Тайны торгового центра»			
100.	30.04.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание лексики и хореографического рисунка танцев «Тайны торгового центра»	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
101.	02.05.2018	Современный танец. Проработка положений ног: позиции с завёрнутой внутрь стопой.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
102.	04.05.2018	Движения русского танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
103.	07.05.2018	Современный танец.. Изучение положений рук.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
104.	09.05.2018	Современный танец.. Изучение положений рук.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
105.	11.05.2018	Allegro. Изучение выполнения каждого прыжка отдельно.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
106.	14.05.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Лексика «Тайны торгового центра».	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
107.	16.05.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
108.	18.05.2018	Сочинение, постановка и репетиции новых	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический

		хореографических композиций.			кий показ
109.		Современный танец. Работа над положениями и движениями головы.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
110.	21.05.2018	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание лексики «Тайны торгового центра»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
111.	23.05.2018	Движения русского танца. Знакомство с положениями и движениями рук в характере русского танца.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
112.	25.05.2018	Движения русского танца. Знакомство с положениями и движениями рук в характере русского танца.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
113.	28.05.2018	Современный танец. Промежуточная аттестация	Отчетный концерт	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
114.	30.05.2018	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	1	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

Календарно-тематический план

Год обучения **6**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием,
утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1.	01.09. 2017	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ и ТБ	беседа	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
2.	04.09.	Классический экзерсис у станка. Повторение пройденного.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
3.	06.09.	Allegro в классическом экзерсисе. Повторение движений, выученных ранее, в более сложных комбинациях.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
4.	08.09.	Народный танец и его связь с музыкой. Разминка в различных народных характерах.	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
5.	11.09.	Классический экзерсис у станка. Знакомство с терминологией новых движений. Разучивание новых движений: Battement tendu , battement fondu	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
6.	13.09.	Allegro в классическом экзерсисе. Изучение терминологии, перевода и методики проучивания новых движений	Комбинированное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
7.	15.09.	Классический	Комбинированное занятие	2	групповая/

		экзерсис у станка. Grand plie по 1, 2, 5 позициям, battement tendu jete ; temps releve par terre	ованное занятие		наблюдение, опрос, практический показ
8.	18.09.	Классический экзерсис на середине зала Перенесение упражнений, проученных у палки, на середину	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
9.	20.09.	Народный танец и его связь с музыкой. Усложнение переводов ног из позиции в позицию	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
10.	22.09.	Классический экзерсис на середине зала. Изучение терминологии, методики новых упражнений	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
11.	25.09.	Народный танец и его связь с музыкой. Усложнение battements tendus	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
12.	27.09.	Allegro в классическом экзерсисе. Разучивание новых движений: pas assamble вперед, обратно	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
13.	29.09.	Классический экзерсис на середине зала. Повторение ранее выученных движений в более быстром темпе	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
14.	02.10.	Народный танец и его связь с музыкой. Разминка с бросками и поворотами стоп	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
15.	04.10.	Классический	Комбинир	2	групповая/

		экзерсис у станка. Grand plie по 1, 2, 5 позициям, grand battement jete , обводка на demi plie;	ованное занятие		наблюдение, опрос, практический показ
16.	06.10.	Русский танец (лексика) Танец – душа народа. Разнообразие русских народных танцев	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
17.	09.10.	Классический экзерсис на середине зала. Разучивание новых движений: port de bras 2, 3в комбинации	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
18.	11.10.	Классический экзерсис у станка. Battement tendu из 5 позиции	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
19.	13.10.	Allegro в классическом экзерсисе. Разучивание развернутых комбинаций для развития танцевальности и техники	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
20.	16.10.	Русский танец (лексика)	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
21.	18.10.	Классический экзерсис на середине зала. Разучивание Rond de jambe par terre en dehors u en deduns	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
22.	20.10.	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Выбор музыкального	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		произведения, сюжета			
23.	23.10.	Классический экзерсис у станка. Rond de jambe par terre en dehors u en deduns, полуповорот в 5 позиции на полупальцах.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
24.	25.10.	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Разучивание лексики китайского танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
25.	27.10.	Классический экзерсис на середине зала. Arabesques 1, 2, 3 temps lie	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
26.	30.10.	Allegro в классическом экзерсисе. Разучивание sissonne simple, pas glissde	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
27.	01.11.	Народный танец и его связь с музыкой. Комбинация с упаданием и переступаниями.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
28.	03.11.	Allegro в классическом экзерсисе. Разучивание double assamble, sisonne fermee	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
29.	06.11.	Классический экзерсис на середине зала. Pas de bourree en dehors u en dedans	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
30.	08.11.	Народный танец и его связь с музыкой. Усложнение комбинаций с	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический

		упаданием и переступаниями			показ
31.	10.11.	Русский танец (лексика). Русский танец со свойственной ему лексикой	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
32.	13.11.	Allegro в классическом экзерсисе. Разучивание развернутых комбинаций для развития танцевальности и техники	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
33.	15.11.	Классический экзерсис на середине зала. Позы croisee и effacee вперед, назад	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
34.	17.11.	Allegro в классическом экзерсисе. Этюды	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
35.	20.11.	Народный танец и его связь с музыкой. Port de bras в русском и украинском характерах	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
36.	22.11.	Сочинение, постановка и репетиции китайского танца Разучивание композиционного рисунка	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
37.	24.11.	Классический экзерсис на середине зала. Pas de bourree en dehors и en dedans в быстром темпе	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
38.	27.11.	Allegro в классическом экзерсисе. Разучивание	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический

		сценического <i>sissonne</i>			показ
39.	29.11.	Народный танец и его связь с музыкой. <i>Port de bras</i> в русском и украинском характерах	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
40.	01.12.	Русский танец (лексика). Приёмы, манера и стиль исполнения.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
41.	04.12.	Экзерсис современного танца. Упражнения на изоляцию отдельных центров тела. Комбинации для отдельных групп мышц.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
42.	06.12.	Классический экзерсис на середине зала. <i>Arabesques 1, 2, 3 temps lie</i>	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
43.	08.12.	Народный танец и его связь с музыкой. Усложнение <i>Grand battement jetes</i> .	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
44.	11.12.	Экзерсис современного танца. Упражнения для плечевого пояса	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
45.	13.12.	Классический экзерсис на середине зала. <i>Rond de jambe par terre en dehors u en deduns</i> ; полуповорот в 5 позиции на полупальцах.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
46.	15.12.	<i>Allegro</i> в классическом экзерсисе. Разучивание законченных этюдов,	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ

		«заготовок» для танцевальных номеров			
47.	18.12.	Народный танец и его связь с музыкой. Port de bras в русском и украинском характерах	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
48.	20.12.	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над лексикой китайского танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
49.	22.12.	Текущая аттестация	Открытое занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
50.	25.12.	Народный танец и его связь с музыкой. Усложнение Grand battement jetes	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
51.	27.12.	Экзерсис современного танца. Упражнения для грудной клетки	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
52.	29.12.	Классический экзерсис на середине зала. port de bras 1, 2, 3	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
53.	10.01	Народный танец и его связь с музыкой. Port de bras в русском и украинском характерах	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
54.	10.01	ИТБ и ПБ. Русский танец (лексика). Приёмы, манера и стиль исполнения	Комбинированное занятие		групповая/наблюдение, опрос, практический показ
55.	12.01	Лексика современного танца. Разучивание	Комбинированное	2	групповая/наблюдение,

		шагов с пятки	занятие		опрос, практический показ
56.	15.01	Экзерсис современного танца. Упражнения для тазобедренного сустава	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
57.	17.01	Классический экзерсис на середине зала. Повторение Battement tendu из 5 позиции, port de bras 1, 2, 3	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
58.	19.01	Русский танец (лексика). Традиционная лексика	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
59.	22.01	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой танца «Утренняя свежесть»	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
60.	24.01	Русский танец (лексика). Традиционная лексика	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
61.	26.01	Лексика современного танца. Разучивание скользящих шагов	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
62.	29.01	Экзерсис современного танца. Усложнения упражнений	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ
63.	31.01	Русский танец (лексика). Освоение «подскока», «соскока»	Комбинир ованное занятие	2	групповая/ наблюдение, опрос, практический показ

64.	02.02	Лексика современного танца. Просмотр видео материалов	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
65.	05.02	Экзерсис современного танца. Упражнения на координацию рук, ног	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
66.	07.02	Русский танец (лексика). Освоение «перескока», притопа	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
67.	09.02	Лексика современного танца. Шаги со смещённым музыкальным ритмом	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
68.	12.02	Экзерсис современного танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
69.	14.02	Русский танец (лексика). Закрепление «подскока», «соскока»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
70.	16.02	Лексика современного танца. Рок-н-ролл – повороты, вращения в паре	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
71.	19.02	Экзерсис современного танца. Упражнения на координацию корпуса и головы	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
72.	21.02	Русский танец (лексика). Закрепление «перескока», притопа	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
73.	21.02	Сочинение,	Комбинир		групповая/

		постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над выразительностью	ованное занятие		наблюдение, опрос, практический показ
74.	26.02	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
75.	28.02	Русский танец (лексика). Вращения по кругу	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
76.	02.03	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Рассказ о репертуаре ансамбля	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
77.	05.03	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Занятие на сцене	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
78.	07.03	Русский танец (лексика). Усложнение ранее изученных движений	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
79.	09.03	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Просмотр видеоматериалов из архива коллектива	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
80.	12.03	Русский танец (лексика). Синкопированные дробные движения, трюковые прискоки	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
81.	14.03	Экзерсис современного танца.	Комбинированное	2	групповая/наблюдение,

		Шаги переходы с одновременной работой рук	занятие		опрос, практический показ
82.	16.03	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание испанского танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
83.	19.03	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание рисунка испанского танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
84.	21.03	Русский танец (лексика).	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
85.	23.03	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
86.	26.03	Экзерсис современного танца. Разучивание рисунков с ровным ритмом	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
87.	28.03	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание рисунка испанского танца	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
88.	30.03	Лексика современного танца. Рок-н-ролл силовые движения	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
89.	02.04	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Лексика «Арагонская хота»	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
90.	04.04	Сочинение,	Комбинир	2	групповая/

		постановка и репетиции новых хореографических композиций. Занятие на сцене	ованное занятие		наблюдение, опрос, практический показ
91.	06.04	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Исполнение танца «Арагонская хота» на сцене	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
92.	09.04	Лексика современного танца.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
93.	11.04	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
94.	13.04	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
95.	16.04	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
96.	18.04	Лексика современного танца. Модерн – растяжки, шаги	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
97.	20.04	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
98.	23.04	Сочинение, постановка и репетиции новых	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос,

		хореографических композиций			практический показ
99.	25.04	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
100.	27.04	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание рисунка.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
101.	30.04	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
102.	30.04	Лексика современного танца.	Комбинированное занятие		групповая/наблюдение, опрос, практический показ
103.	04.05	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Разучивание рисунка.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
104.	07.05	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Закрепление рисунка. На Ивана...на Купала...	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
105.	07.05	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Занятие на сцене в костюмах .	Комбинированное занятие		групповая/наблюдение, опрос, практический показ
106.	11.05	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический

		композиций. Занятие на сцене в костюмах			показ
107.	14.05	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
108.	16.05	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
109.	18.05	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
110.	21.05	Постановка и репетиции танцев из репертуара ансамбля. Занятие на сцене в костюмах	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
111.	23.05	Сочинение, постановка и репетиции новых хореографических композиций. Работа над техникой и выразительностью	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
112.	25.05	Выступление на отчётном концерте Промежуточная аттестация	Отчетный концерт	2	групповая/наблюдение, , практический показ
113.	28.05	Лексика современного танца. Повторение выученных движений	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
114.	30.05	Заключительное занятие.	Комбинированное занятие	2	групповая/наблюдение, опрос, практический показ
		Итого:		220	

