



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Рабочая программа «Ансамбль бардовской песни им. В. Высоцкого» рассмотрена и рекомендована к реализации решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Ансамбль бардовской песни им. В. Высоцкого»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Бард-рок»
художественной направленности
для обучающихся 10-18 лет)**

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Варняга Г.А.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ансамбль бардовской песни им. В. Высоцкого» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Бард-рок», которая ставит своей целью *развитие творческих способностей, социализация воспитанников через вокально-инструментальное музицирование в группе сверстников*. Программа адресована обучающимся от 10 до 18 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети:

- 10-16 лет, 3-й год обучения, общий объём часов – 228.

Цель 3-го года обучения – совершенствование творческого потенциала обучающихся через совместное музицирование в ансамбле бардовской песни.

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки игры на гитаре и пения под собственный аккомпанемент;
- повышать интерес к музыке и культуре;
- совершенствовать творческие способности;
- расширять музыкальный кругозор;
- познакомить с новыми видами аккордов, правилами их построения;
- познакомить с законами транспонирования;
- отработать технику аккомпанемента, подголосочного материала;
- разучить новый музыкальный материал;
- совершенствовать умения и навыки создания собственных песен;
- совершенствовать навыки концертного выступления, сценического поведения;
- укреплять навыки самостоятельного принятия решений;
- совершенствовать потребность в саморазвитии и самовыражении через творческую деятельность, концертные выступления;
- совершенствовать коммуникативные навыки;

Количество групп 3-го года обучения – 1.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (60 часов в год) и практической части (168 часов в год). Программой предусмотрена возможность работы в группах, подгруппах (малая форма) и индивидуально с целью отработки навыков вокального исполнительства и игры на гитаре.

Организационные формы обучения:

- групповая (предполагает работу всей группы над освоением ансамблевых приемов, над созданием завершенного художественного образа, концертных номеров);
- подгрупповая (малая форма предполагает занятие с небольшими группами (3-5 чел.), цель которых – отработка качества исполнения по ансамблевым партиям, проработка наиболее сложных с технической и художественной точки зрения частей песен.);
- индивидуальная – предполагает занятие с обучающимся с высоким уровнем одаренности - отработка качества сольного исполнения наиболее сложных частей песен.

Формы организации процесса обучения:

- беседа;
- комбинированное занятие (беседа, прослушивание музыки с обсуждением, демонстрация, отработка музыкального материала на практике, исполнение сольное и ансамблевое)

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в форме отчетного концерта. Текущая аттестация проводится в период с 16.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Планируемые результаты освоения курса 3-го года обучения:

Личностные результаты:

- интерес к музыке;
- совершенствование музыкального вкуса;
- потребность в творческом самовыражении;
- стремление к дальнейшему развитию;
- стремление к выражению патриотического чувства;
- общительность, доброжелательность, готовность к взаимной помощи;
- принятие принципов здорового образа жизни;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно принимать решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки,
- умение самостоятельно находить необходимую информацию;
- умение находить, обрабатывать и использовать информацию;
- умение выстраивать позитивное сотрудничество с обучающимися и педагогом;
- умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение уважительного отношения к мнению окружающих;

- владение навыками сценического выступления;

Предметные результаты:

- представление об истории развития бардовской, народной, патриотической и эстрадной песни;
- понимание особенностей различных направлений песенного творчества;
- владение основами музыкальной грамоты;
- владение основами вокального мастерства;
- понимание устройства инструмента;
- владение навыком подбора по слуху и собственного исполнения песни со сложным ритмическим рисунком, сложными аккордами;
- владение навыками выразительного и смелого выступления;
- умение создавать яркий, индивидуальный образ на сцене.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются:

- наличие детей особых категорий (с ОВЗ, дети-инвалиды, мигранты и т.д.).

Специфика работы с особой категорией - проведение релаксационных пауз во время занятия, объяснение музыкального материала с неоднократными повторениями;

- подготовка к знаменательным датам, юбилеям, фестивалям и конкурсам детских коллективов в текущем году и корректировка общей программы в связи с этим;

- изменение количества занятий, объединение тем в связи с праздничными нерабочими и неучебными датами: 08.01, 23.02.

Календарно-тематический план 3-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором: пн-пт.

Номер занятия	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы/методы контроля
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	беседа	3	Групповая/ опрос, наблюдение

2	04.09	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/ опрос, наблюдение
3	08.09	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/ наблюдение
4	11.09	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
5	15.09	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Групповая//опрос, индивидуальная/ наблюдение
6	18.09	Изучение 2-х-голосного вокального материала и бэк-вокала	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/. наблюдение
7	22.09	Сочинение и самостоятельный подбор по слуху	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/ наблюдение
8	25.09	Работа над совершенствованием качества игры в усложненных аккордах	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ опрос, наблюдение
9	29.09	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/ наблюдение
10	02.10	Работа над музыкальными произведениями	концерт	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
11	06.10	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Групповая/ опрос, наблюдение
12	09.10	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/ опрос, индивидуальная/ наблюдение
13	13.10	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/ наблюдение
14	16.10	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос. индивидуальная/ наблюдение
15	20.10	Изучение 2-х-голосного вокального материала и бэк-вокала	Комбинированное занятие	3	Групповая/ наблюдение, опрос
16	23.10	Сочинение и самостоятельный подбор по	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, Индивидуальная/

		слуху			наблюдение
17	27.10	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
18	30.10	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, опрос
19	03.11	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, Индивидуальная/наблюдение
20	06.11	Изучение 2-х-голосного вокального материала и бэк-вокала ³	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
21	10.11	Работа над артистизмом	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
22	13.11	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая./опрос, индивидуальная/наблюдение
23	17.11	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/опрос, наблюдение
24	20.11	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, Индивидуальная/наблюдение
25	24.11	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
26	27.11	Изучение 2-х-голосного вокального материала и бэк-вокала	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
27	01.12	Работа над совершенствованием игры в усложненных аккордах.	Комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
28	04.12	Работа над музыкальными произведениями ⁷	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
29	08.12	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
30	11.12	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
31	15.12	Работа над совершенствованием игры в	отчетный концерт	3	Групповая индивидуальная/

		усложненных аккордах.			наблюдение
32	18.12	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
33	22.12	Текущая аттестация	концерт	3	Групповая, индивидуальная, наблюдение
34	25.12	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
35	29.12	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
36					
37					
	12.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Работа над музыкальными произведениями Концертно-исполнительская деятельность	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
38	15.01	Изучение 2-х-голосного вокального материала и бэк-вокала	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
39	19.01	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
40	22.01	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
41	26.01	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
42	29.01	Изучение 2-х-голосного вокального материала и бэк-вокала	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
43	02.02	Работа над совершенствованием качества	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение,.

		приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)			.опрос
44	05.02	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
45	09.02	Сочинение и самостоятельный подбор по слуху	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
46	12.02	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
47	16.02	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая опрос, наблюдение
48	19.02	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
49	26.02	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
50		Сочинение и самостоятельный подбор по слуху			
51	02.03	Сочинение и самостоятельный подбор по слуху	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
52	05.03	Работа над совершенствованием игры в усложненных аккордах.	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
53	09.03	Концертно-исполнительская деятельность	концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
54	12.03	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение, опрос
55	16.03	Работа над совершенствованием вокального исполнения в разучиваемых песнях	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
56	19.03	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, Индивидуальная/наблюдение
57	23.03	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение

58	26.03	Совершенствование фактурных приемов игры: аккордовая фактура, бой, перебор	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
59	30.03	Работа над совершенствованием игры в усложненных аккордах.	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, наблюдение
60	02.04	Концертно-исполнительская деятельность	концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
61	06.04	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая опрос, наблюдение
62	09.04	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос индивидуальная/наблюдение
63	13.04	Сочинение и самостоятельный подбор по слуху	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
64	16.04	Работа над артистизмом3	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная наблюдение
65	20.04	Работа над совершенствованием игры в усложненных аккордах.	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, Индивидуальная/наблюдение
66	23.04	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
67	27.04	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
68	30.04	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос, индивидуальная/наблюдение
69	04.05	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая опрос, наблюдение
70	07.05	Работа над совершенствованием игры в усложненных аккордах.	концерт	3	Групповая, индивидуальная/наблюдение
71	11.05	Работа над совершенствованием качества приема баррэ в тональностях до 3-х знаков при ключе(минор и мажор)	Комбинированное занятие	3	Индивидуальная/наблюдение
72	14.05	Работа над музыкальными произведениями	Комбинированное занятие	3	Групповая/опрос,

					индивидуальная/ наблюдение
73	18.05	Работа над артистизмом	Комбинированное занятие	3	Групповая, индивидуальная/ наблюдение
74	21.05	Итоговая аттестация	Отчетный концерт	3	Групповая наблюдение
75	25.05	Работа над совершенствованием игры в усложненных аккордах.	Комбинированное занятие	3	Групповая/ опрос, индивидуальная/ наблюдение
76	28.05	Концертно-исполнительская деятельность	Концерт	3	Индивидуальная/ наблюдение
		Итого:		222	