

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района



Рабочая программа «Студия «Балалайка»
рассмотрена и рекомендована к реализации
решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,
Протокол № 1 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского рай
Белых

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Студия «Балалайка»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия «Балалайка»
художественной направленности
для обучающихся 6-18 лет)

Срок реализации – 2017-2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Варняга Г.А.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Балалайка» разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Балалайка», которая ставит своей целью *развитие творческих способностей воспитанников, через самореализацию средствами инструментального исполнительства*, адресована обучающимся 6-18 лет и рассчитана на 5 лет обучения (три этапа).

В 2017-2018 учебном году по программе обучаются дети 17 лет,

- I этап (1-й-2-й год обучения) - общий объем часов - 38.

Цель I этапа (1-й и 2-й год обучения) - формирование основных исполнительских навыков.

Задачи:

- сформировать правильную посадку и постановку рук;
- развить координацию двигательных навыков;
- развить музыкальную память, чувство ритма, художественное воображение;
- познакомить с основной музыкальной терминологией;
- сформировать навыки самоорганизации.

Основной *формой* занятий является *индивидуальное занятие*.

Режим занятий: индивидуальное занятие - 1 академический час (45 минут) в неделю, 38 часов в год.

В 2017-2018 учебном году всего обучающихся – 1 человек.

В соответствии с программой каждое занятие I этапа состоит из теоретической части – 7 часов и практической – 31 часа.

Текущая и промежуточная аттестации осуществляются в следующих формах: академический концерт.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в период с 21.05.2017 по 27.05.2017.

Другие формы осуществляются в течение учебного года:

- открытые занятия;
- зачётные и контрольные занятия;
- концерты, конкурсы, фестивали.

Планируемые результаты освоения курса I ступени обучения

Личностные результаты:

- владение способами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- приобретение навыков самоорганизации.
- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умение ставить цели;
- уважительное отношение к музыкальной истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, работать индивидуально;
- уважительное отношение к мнению окружающих;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Предметные результаты:

- знание системы нотной записи;
- знание ритмометрической организации;
- владение основными средствами музыкальной выразительности;
- владение исполнительской техникой, техническими и исполнительскими навыками игры на инструменте;
- владение аппликатурной дисциплиной;
- умение целенаправленно работать над инструктивным материалом;
- владение навыками самостоятельного разбора новых произведений, используя приобретённые теоретические и практические знания.

Календарно-тематический план
Первый этап,
1-й год обучения:
Индивидуальные занятия, 1 час в неделю

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата (неделя)	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	01.09-03.09	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Освоение элементов исполнительской техники.	беседа, комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
2	04.09-10.09	Освоение музыкальной грамоты. Музыкальная терминология	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/опрос
3	11.09-17.09	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
4	18.09-24.09	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
5	25.09-01.10	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
6	02.10-08.10	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
7	09.10-15.10	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
8	16.10-22.10	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
9	23.10-29.10	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
10	30.10-05.11	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
11	06.11-12.11	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

		произведениями	занятие		наблюдение, практическая работа
12	13.11-19.11	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
13	20.11-26.12	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
14	27.12-03.12	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
15	04.12-10.12	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
16	11.12-17.12	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
17	18.12-24.12	Текущая аттестация	академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт
18	25.12-31.12	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
19	09.01-14.01	Инструктаж по ТБ и ПБ. Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие		Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
20	15.01-21.01	Освоение музыкальной грамоты. Музыкальная терминология	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ опрос
21	22.01-28.01	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
22	29.01-04.02	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
23	05.02-11.02	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая работа
24	12.02-18.02	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/ наблюдение, практическая

					работа
25	19.02-25.02	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
26	26.02-04.03	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
27	05.03-11.03	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
28	12.03-18.03	Освоение элементов исполнительской техники	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
29	19.03-25.03	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
30	26.03-01.04	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
31	02.04-08.04	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
32	09.04-15.04	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
33	16.04-22.04	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
34	23.04-29.04	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
35	30.04-06.05	Освоение технических навыков в работе над гаммами, этюдами и упражнениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
36	07.05-13.05	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа
37	14.05-20.05	Работа над музыкальными произведениями	комбинированное занятие	1	Индивидуальный/наблюдение, практическая работа

					работа
38	21.05-27.05	Промежуточная аттестация	академический концерт	1	Индивидуальный/ Академический концерт