



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Рабочая программа «Студия
эстрадного танца «Айс-крим»
рассмотрена и допущена к реализации
решением Экспертного совета МАУ ДО ДДТ
Октябрьского района
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Белых О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Студия эстрадного танца «Айс-крим»
(к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография»
художественной направленности
для обучающихся 7-17 лет)

Срок реализации – 2017 - 2018 учебный год
Педагог дополнительного образования Ординарцева А.В.

г. Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Студия эстрадного танца «Айс-крим» разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Хореография», которая ставит своей целью развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, культурного кругозора и художественного вкуса обучающихся, способности к самовыражению в танце, а также поддержание их физической формы и здоровья средствами хореографического искусства, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на срок обучения до 8 лет. Модуль «Студия эстрадного танца «Айс-крим» предполагает 6 лет обучения.

В 2016-2017 учебном году по программе обучаются дети

- 8-13 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 152;
- 8-17 лет, 4-й год обучения, общий объем часов – 228;
- 10-17 лет, вариативный курс «Женственная хореография», общий объем – 76;
- обучающиеся в объединении «Театр моды «Любава», вариативный курс «Ритмопластика», общий объем часов – 76;
- обучающиеся в объединении «Театр-студия «Остров», вариативный курс «Ритмопластика», общий объем часов – 76.

Цель 2-го года обучения – формирование первичных навыков постановочной и концертной деятельности.

Задачи:

- Продолжить физическое развитие обучающихся средствами хореографической нагрузки;
- Укрепить сценическую культуру;
- Укрепить убеждения обучающихся в необходимость командной работы;
- Дать эмоциональный широкий опыт переживания совместной постановочной и сценической деятельности.

Количество групп второго года обучения – 1

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Занятия в группе 2-ого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (31 час в год) и практической (121 час в год).

Организационная форма обучения— групповая. Предполагаются и другие формы — индивидуальные занятия с солистами или в виде коррекционных занятий при необходимости.

Форма организации процесса обучения – комбинированное занятие,

включающее в себя

- лекции;
- просмотр тематических видео;
- обсуждение просмотренных видео;
- тренировку комбинаций;
 - выполнение тренировочных упражнений на различные группы мышц;
 - поставочную работу.

Планируемые результаты освоения курса 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- Осознание ценности физического развития;
- Формирование устойчивого интереса к занятиям танцами;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
 - Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и общественно полезной деятельности;

Метапредметные результаты:

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты:

- владение элементарными понятиями музыкальной грамоты;
- владение базовыми положениями рук и ног в танце, понятием танцевальной комбинации;
 - умение воспроизводить знакомые комбинации и движения;
 - умение слушать музыку, слышать ритм, различать характер музыки.

Цель 4-го года обучения – первичное формирование способности самовыражения на сцене и навыков авторства.

Задачи:

- Закрепить умение разбираться в строении музыки, различать разные ее части и видеть их связь с танцем.
- Продолжить физическое развитие обучающихся средствами хореографической нагрузки;
- Продолжить формирование сценическую культуру;
- Укрепить убеждения обучающихся в необходимость командной работы;
- Дать широкий опыт эмоционального переживания совместной постановочной и сценической деятельности;
- Актуализировать навыки импровизации и самовыражения через танец;
- Дать широкий опыт эмоционального наполнения постановки в соответствии с заложенной идеей.

Количество групп четвертого года обучения – 3

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек

Занятия в группе 4-го года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (46 часов в год) и практической (182 часа в год).

Организационная форма обучения — групповая. Предполагаются и другие формы — индивидуальные занятия с солистами или в виде коррекционных занятий при необходимости.

Форма организации процесса обучения – комбинированное занятие, включающее в себя:

- лекцию;
- беседу;
- дискуссию;
- просмотр тематических видео;
- обсуждение просмотренных видео;
- тренировку комбинаций;
- выполнение тренировочных упражнений на различные группы мышц;
- поставочную работу.

Планируемые результаты освоения курса 4-го года обучения:

Личностные результаты:

- стремление, готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;

- устойчивая мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к самосовершенствованию;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; уважительное отношение к мнению окружающих;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Предметные результаты:

- Знать элементарные понятия музыкальной грамоты,
- Иметь общее представление о строении человеческого тела и физической культуре
 - Ориентироваться в строении музыки, различать разные ее части и видеть их связь с танцем.
 - Иметь опыт коллективных танцевальных постановок, чувствовать связь с другими участниками коллектива во время совместной работы
 - Уметь эмоционально наполнять постановки в соответствии с заложенной в них идеей.

Текущая и промежуточная (итоговая – для вариативных курсов) аттестация осуществляется в следующих формах: открытый урок, отчетный концерт.

Текущая аттестация проводится в период с 18.12.2017 по 24.12.2017. Промежуточная аттестация проводится в период с 21.05.2018 по 27.05.2018.

Особенностями организации образовательного процесса в текущем учебном году являются следующие: объединение тем и сокращение часов в связи с праздничными нерабочими и неучебными днями 04.11, 23.02.,08.03, 01.05, 02.05,09.05.

Календарно-тематический план

Группа №1

4-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	05.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	беседа	2	Групповая/наблюдение
2	12.09.2017	Обсуждение истории танца, выбор танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
3	19.09.2017	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
4	26.09.2017	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
5	03.10.2017	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
6	10.10.2017	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
7	17.10.2017	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
8	24.10.2017	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
9	31.10.2017	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
10	07.11.2017	Фиксация результата на видео	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
11	14.11.2017	Занятие-повторение изученного ранее	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение
12	21.11.2017	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
13	28.11.2017	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
14	05.12.2017	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
15	12.12.2017	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

16	19.12.2017	Подготовка к отчетному мероприятию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
17	26.12.2017	Текущая аттестация	Отчетный концерт	2	Групповая/наблюдение
18	09.01.2018	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
19	16.01.2018	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
20	23.01.2018	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
21	30.01.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
22	06.02.2018	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
23	13.02.2018	Выбор третьего танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
24	20.02.2018	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
25	27.02.2018	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
26	06.03.2018	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
27	13.03.2018	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
28	20.03.2018	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
29	27.03.2018	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
30	03.04.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
31	10.04.2018	Фиксация результата на видео	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
32	17.04.2018	Вторая постановка. Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
33	24.04.2018	Разучивание первой танцевальной	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		комбинации			
34	08.05.2018	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
35		Тренировка танца с учетом рисунка			
36	15.05.2018	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	22.05.2018	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
38	29.05.2018	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение

Календарно-тематический план

Группа №2

4-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма/методы контроля
1	03.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	беседа	2	Групповая/наблюдение
2	06.09.2017	Вводное занятие, повторение изученного ранее	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
3	10.09.2017	Обсуждение истории танца, выбор танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
4	13.09.2017	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
5	17.09.2017	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
6	20.09.2017	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
7	24.09.2017	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
8	27.09.2017	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
9	01.10.2017	Разведение танца с учетом базовых	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		рисунков			
10	04.10.2017	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
11	08.10.2017	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
12	11.10.2017	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
13	15.01.2017	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
14	18.10.2017	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
15	22.10.2017	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
16	25.10.2017	Тренировка выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
17	29.10.2017	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
18	01.11.2017	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
19	05.11.2017	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
20	08.11.2017	Фиксация результата на видео	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
21	12.11.2017	Выбор второго танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
22	15.11.2017	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
23	19.11.2017	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
24	21.11.2017	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
25	26.11.2017	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
26	29.11.2017	Обсуждение базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		танца			
27	03.12.2017	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
28	06.12.2017	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
29	10.12.2017	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
30	13.12.2017	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
31	17.12.2017	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
32	20.12.2017	Подготовка к отчетному мероприятию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
33	24.12.2017	Текущая аттестация	Отчетный концерт	2	Групповая/наблюдение
34	27.12.2017	Занятие коррекции ошибок	комбинированное занятие	3	Групповая/наблюдение
35	31.12.2017	Подведение итогов полугодия	Чаепитие	2	Групповая/наблюдение
36	10.01.2018	Занятие-повторение	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	14.01.2018	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
38	17.01.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
39	21.01.2018	Подготовка к отчетному мероприятию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
40	24.01.2018	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
41	28.01.2018	Повторение изученного ранее	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
42	31.01.2018	Выбор третьего танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
43	04.02.2018	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
44	07.02.2018	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
45	11.02.2018	Разучивание первой танцевальной	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		комбинации			
46	14.02.2018	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
47	18.02.2018	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
48	21.02.2018	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
49	25.02.2018	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
50	28.02.2018	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
51	04.03.2018	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
52	07.03.2018	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
53	11.03.2018	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
54	14.03.2018	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
55	18.03.2018	Тренировка выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
56	21.03.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
57	25.03.2018	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
58	28.03.2018	Фиксация результата на видео	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
59	01.04.2018	Выбор четвертого танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
60	04.04.2018	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
61	08.04.2018	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
62	11.04.2018	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

63	15.04.2018	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
64	18.04.2018	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
65	22.04.2018	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
66	25.04.2018	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
67	29.04.2018	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
68	06.05.2018	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
69		Обсуждение эмоциональной окраски хореографии			
70	13.05.2018	Тренировка эмоционального исполнения	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
71		Работа над эмоциональной выразительностью			
72	16.05.2018	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
73	20.05.2018	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
74	23.05.2018	Тренировка выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
75	27.05.2018	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
76	30.05.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

Календарно-тематический план

Группа №3

4-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	03.09.2017	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	беседа	2	Групповая/наблюдение
2	05.09.2017	Пур де бра, работа с руками	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
3	07.09.2017	Вводное занятие, повторение изученного ранее	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
4	10.09.2017	Обсуждение истории танца, выбор танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
5	12.09.2017	Пур де бра, работа с руками, повторение	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
6	14.09.2017	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
7	17.09.2017	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
8	19.09.2017	Пур де бра второе	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
9	21.09.2017	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
10	24.09.2017	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
11	26.09.2017	Пур де бра третье	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
12	28.09.2017	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
13	01.10.2017	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

14	03.10.2017	Упражнения на усиление мышц рук	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
15	05.10.2017	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
16	08.10.2017	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
17	10.10.2017	Наклоны у станка, укрепление мышц спины	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
18	12.10.2017	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
19	15.10.2017	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
20	17.10.2017	Наклоны у станка, повторение	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
21	19.10.2017	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
22	22.10.2017	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
23	24.10.2017	Упражнения на усиление широчайших мышц спины	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
24	26.10.2017	Тренировка выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
25	29.10.2017	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
26	31.10.2017	Упражнения на усиление ромбовидных мышц спины	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
27	02.11.2017	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
28	05.11.2017	Фиксация результата на видео	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
29	07.11.2017	Наклоны на середине, упражнения на укрепления мышц спины	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

30	09.11.2017	Выбор второго танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
31	12.11.2017	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
32	14.11.2017	Релеве ляж, упражнения на укрепление брюшного пресса	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
33	16.11.2017	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
34	19.11.2017	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
35	21.11.2017	Релевеляж, упражнения на укрепление брюшного пресса	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
36	23.11.2017	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	26.11.2017	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
38	28.11.2017	Батман девлопе, укрепление мышц пресса	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
39	30.11.2017	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
40	03.12.2017	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
41	05.12.2017	Планка, ее модификации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
42	07.12.2017	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
43	10.12.2017	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
44	12.12.2017	Планка, ее модификации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
45	14.12.2017	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
46	17.12.2017	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
47	19.12.2017	Планка, ее модификации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

48	21.12.2017	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
49	24.12.2017	Подготовка к отчетному мероприятию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
50	26.12.2017	Комплекс для укрепления брюшного пресса	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
51	28.12.2017	Текущая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
52	31.12.2017	Занятие-повторение, подведение итогов полугодия	Чаепитие	2	Групповая/наблюдение
53	09.01.2018	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
54	11.01.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
55	14.01.2018	Плие и гранд плие, упражнения для укрепления ягодич	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
56	16.01.2018	Плие на середине	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
57	18.01.2018	Постановочная работа	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
58	21.01.2018	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
59	23.01.2018	Разнообразие приседаний для укрепления ягодич	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
60	25.01.2018	Повторение изученного ранее	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
61	28.01.2018	Выбор третьего танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
62	30.01.2018	Упражнения с подъемом ног из положения лежа	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
63	01.02.2018	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
64	04.02.2018	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
65	06.02.2018	Батман тандю и батман фондю, укрепление бедер	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
66	08.02.2018	Разучивание первой	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		танцевальной комбинации			
67	11.02.2018	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
68	13.02.2018	Батман тандю на середине	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
69	15.02.2018	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
70	18.02.2018	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
71	20.02.2018	Упражнения на укрепление передней поверхности бедра	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
72	22.02.2018	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
73	25.02.2018	Работа на выразительностью базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
74	27.02.2018	Упражнения на укрепление задней поверхности бедра	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
75	01.03.2018	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
76	04.03.2018	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
77	06.03.2018	Упражнение на укрепление внутренней поверхности бедра	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
78		Детализация рисунков			
79	11.03.2018	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
80	13.03.2018	Упражнение на укрепление внешней поверхности бедра	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
81	15.03.2018	Тренировка выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
82	18.03.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

83	20.03.2018	Прыжковые упражнения, укрпление мышц голени	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
84	22.03.2018	Тренаж эмоциональной выразительности в танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
85	25.03.2018	Фиксация результата на видео	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
86	27.03.2018	Батман жете, укрепление мышц голени	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
87	29.03.2018	Выбор четвертого танцевального направления	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
88	01.04.2018	Разбор базовых элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
89	03.04.2018	"Собака лицо вниз", уклепление голеней и предплечий	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
90	05.04.2018	Разбор базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
91	08.04.2018	Разучивание первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
92	10.04.2018	Упражнения стрейчинга для уклепления голеней	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
93	12.04.2018	Разучивание второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
94	15.04.2018	Обсуждение базовых рисунков танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
95	17.04.2018	Растяжка, работа с паховыми мышцами	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
96	19.04.2018	Разведение танца с учетом базовых рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
97	22.04.2018	Тренаж танца с учетом рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
98	24.04.2018	Растяжка, работа с мышцами рук и спины	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
99	26.04.2018	Работа на выразительностью	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		базовых элементов			
100	29.04.2018	Работа над чистотой базовых шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
101	03.05.2018	Растяжка, работа с икрами	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
102		Растяжка, работа с взъемом			
103	06.05.2018	Обсуждение эмоциональной окраски хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
104	08.05.2018	Детализация рисунков	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
105	10.05.2018	Растяжка, работа с подколенными сухожилиями	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
106	13.05.2018	Практика выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
107	15.05.2018	Растяжка, работа с мышцами стоп	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
108	17.05.2018	Тренировка выполнения танца в рисунке	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
109	20.05.2018	Повторение изученного материала, коррекция ошибок	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
110	22.05.2018	Подготовка к отчетному мероприятию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
111	24.05.2018	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
112	27.05.2018	Повторение изученного в прошедшем году	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
113	29.05.2018	Подведение итогов	Чаепитие	2	Групповая/наблюдение
114	31.05.2018	Капустник	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

Календарно-тематический план

Группа №4

2-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	05.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	2	Групповая/ наблюдение
2	08.09.2017	Знакомство с детьми. Дисциплина. Содержание и форма занятий.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
3	12.09.2017	Повторение материала прошлого года по разделу.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
4	15.09.2017	Разминка для головы, спины и стоп	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
5	19.09.2017	Понятие «ритмический рисунок»	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
6	21.09.2017	Упражнения на меторитм	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
7	26.09.2017	Обсуждение основных понятий хореографии	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
8	28.09.2017	Понятие "синкопа"	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
9	03.10.2017	Разучивание разночных упражнений.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
10	05.10.2017	Упражнение "мельница" и "чайка"	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
11	10.10.2017	Метроритм. Тактирование.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
12	12.10.2017	Упражнение "растяжка для рук"	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
13	17.10.2017	Комбинации на ритм и метроритм.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
14	19.10.2017	Координация движений. Упражнение "Часики"	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение

15	24.10.2017	Закрепление разминки, изучение танцевальных шагов с носка с пятки	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
16	26.10.2017	Упражнение "часики на ходу"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
17	31.10.2017	Упражнение «часики на полу»	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
18	02.11.2017	Комбинация на усвоение характера темпа, динамических оттенков музыки.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
19	07.11.2017	Упражнение "винты"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
20	09.11.2017	Изучение шагов на внешней и внутренней стороне стопы, шагов с подскоком	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
21	14.11.2017	Упражнение "винты на ходу"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
22	16.11.2017	Включение новых танцевальных элементов в комбинацию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
23	21.11.2017	Упражнение "вентилятор"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
24	23.11.2017	Информационная справка о классическом танце и классической терминологии.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
25	28.11.2017	Упражнение "сложный вентилятор"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
26	30.11.2017	Понятие "рисунок танца", попытки применения его к изученной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
27	05.12.2017	Повторение упражнений на координацию.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
28	07.12.2017	Повторение изученных элементов танца и танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

29	12.12.2017	Упражнение "елочка" ногами	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
30	14.12.2017	Повторение изученных элементов танца и танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
31	19.12.2017	Комбинация на усвоение характера темпа, динамических оттенков музыки.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
32	21.12.2017	Текущая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
33	26.12.2017	Урок-повторение пройденного в полугодии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
34	28.12.2017	Подведение итогов полугодия	Чаепитие	2	Групповая/наблюдение
35	09.01.2018	Урок-повторение пройденного в прошлом полугодии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
36	11.01.2018	Упражнение "гормошка" ногами	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	16.01.2018	Изучение позиций ног: 1,2,3. Повторение и отработка танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
38	18.01.2018	Упражнение "Хэппи Лэгз"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
39	23.01.2018	Закрепление представлений о позиции ног: 1,2,3. Изучение элементов для 2 танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
40	25.01.2018	Станок. Деми плие, релеве по 1,2,6 позициям ног.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
41	30.01.2018	Изучение позиций ног:4,5. Отработка элементов второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
42	01.02.2018	"Хвост дракона"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
43	06.02.2018	Объединение изученных элементов в	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		вторую танцевальную комбинацию			
44	08.02.2018	Пресс: "Уголок" и его вариации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
45	13.02.2018	Повторение позиций рук и ног, одновременная тренировка. Повторение второй комбинации.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
46	15.02.2018	Упражнение "Лодочка на спине"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
47	20.02.2018	Отработка второй танцевальной комбинации под музыку	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
48	22.02.2018	Упражнение "Бег и ножницы", объединение с предыдущими упражнениями в комплекс.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
49	27.02.2018	Соединение двух танцевальных комбинаций внутри музыкального произведения.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
50	01.03.2018	Спина: "Лодочка на животе"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
51	06.03.2018	Тренировка двух танцевальных комбинаций, разбор связи характера движений и музыки	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
52	13.03.2018	Упражнение "Плуг"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
53		Упражнение «Полумост»			
54	15.03.2018	Отработка танцевальных комбинаций с учетом знаний о правилах выполнения позиций рук и ног	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
55	20.03.2018	Упражнение "Березка"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
56	22.03.2018	Установление связей между	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		танцевальными комбинациями, объединения в танец.			
57	27.03.2018	Упражнение "Мостик лежа", объединение с предыдущими упражнениями в комплекс	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
58	29.03.2018	Отработка танца. Введение понятий о танцевальном рисунке: диагональ, круг, галочка.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
59	03.04.2018	Растяжка: "Складочка"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
60	05.04.2018	Разведение танца с учетом танцевальных рисунков.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
61	10.04.2018	Упражнение "Неваляшка" и "Широкий угол"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
62	12.04.2018	Разведение танца с учетом танцевальных рисунков.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
63	17.04.2018	Упражнение "Наклоны к ноге"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
64	19.04.2018	Отработка танца с учетом полученных знаний о позиций рук, ног и рисунка танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
65	24.04.2018	Упражнение "Полушпагат"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
66	26.04.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
67	03.05.2018	«Кривое зеркало»	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
68		"День и ночь"			
69	08.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

70	10.05.2018	"Зеркала"	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
71	15.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
72	17.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
73	22.05.2018	Повторение изученного в течение года	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
74	24.05.2018	Промежуточная аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
75	29.05.2018	Занятие на раскрытие творческого потенциала, основы импровизации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
76	31.05.2018	Подведение итогов года	Чаепитие	2	Групповая/наблюдение

Календарно-тематический план

Группа №5

Вариантивный курс: женственная хореография

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	03.09.20 17	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	беседа	2	Групповая/ наблюдение
2	10.09.20 17	Знакомство со стилистикой, просмотр видеоматериала с примерами	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
3	17.09.20 17	Эмоциональная подача женственного танца.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
4	24.09.20 17	Работа рук, кистей в женственном исполнении	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
5	01.09.20 17	Работа при постановке головы, для передачи характера, повороты головы при позировках.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
6	08.10.20 17	Изучение элементов «волна».	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
7	15.01.20 17	Развитие гибкости запястий, кистей,	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
8	22.10.20 17	Развитие аккуратности при работе с мелкой техникой рук.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
9	29.10.20 17	Изучение элементов «волна», «восьмерка», «смещение», «контракшн»	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
10	05.11.20 17	Работа ног, шаги в женских танцах.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
11	12.11.20 17	Работа ног, шаги в женских танцах	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
12	19.11.20 17	Работа ног, шаги в женских танцах	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
13	26.11.20 17	Разучивание хореографической композиции	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
14	03.12.20 17	Разучивание хореографической композиции	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
15	10.12.20 17	Разучивание хореографической композиции	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение

16	17.12.20 17	Разучивание хореографической композиции.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
17	24.12.20 17	Текущая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/ наблюдение
18	31.12.20 17	Занятие-повторение изученного в текущем полугодии	Чаепитие	2	Групповая/ наблюдение
18	14.01.20 18	Вводное занятие. ИТБ и ПБ	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
19	21.01.20 18	Элементы вакинга. Первая танцевальная комбинация.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
20	28.01.20 18	Элементы джаз-фанка. Вторая танцевальная комбинация.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
21	04.02.20 18	Отработка первой танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
22	11.02.20 18	Отработка второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
23	18.02.20 18	Разведение танца с учетом танцевального рисунка	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
24	25.02.20 18	Отработка сценического номера	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
25	04.03.20 18	Элементы контемпорари. Танцевальная связка.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
26	11.03.20 18	Элементы джаза. Танцевальная связка	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
27	18.03.20 18	Отработка первой танцевальной связки под музыку	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
28	25.03.20 18	Отработка второй танцевальной комбинации под музыку	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
29	01.04.20 18	Соединение двух танцевальных комбинаций внутри музыкального произведения.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
30	08.04.20 18	Тренировка двух танцевальных комбинаций, разбор связи характера движений и музыки	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
31	15.04.20 18	Установление связей между	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение

		танцевальными комбинациями, объединения в танец.			
32	22.04.2018	Разведение танца с учетом танцевальных рисунков.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
33	29.04.2018	Отработка танца.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
34	06.05.2018	Отработка танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
35	13.05.2018	Отработка танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
36	20.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	27.05.2018	Итоговая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
38		Подведение итогов года			

Календарно-тематический план

Театр-студия «Остров» Вариативный курс: ритмопластика

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	02.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	2	Групповая/наблюдение
2	09.09.2017	Знакомство с детьми. Дисциплина. Содержание и форма занятий.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
3	16.09.2017	Обсуждение основных понятий хореографии,	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
4	23.09.2017	Разучивание разминочных упражнений.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
5	30.09.2017	Метроритм. Тактирование.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
6	07.10.2017	Комбинации на ритм и метроритм.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
7	14.10.2017	Закрепление разминки, изучение танцевальных шагов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		с носка с пятки			
8	21.10.2017	Комбинация на усвоение характера темпа, динамических оттенков музыки.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
9	28.10.2017	Изучение шагов на внешней и внутренней стороне стопы, шагов с подскоком	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
10	11.11.2017	Строение музыкальной речи.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
11		Упражнение на метроритм			
12	18.11.2017	Закрепление изученных типов шагов и изучение новых танцевальных элементов	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
13	25.11.2017	Ориентация в пространстве. Координация.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
14	02.12.2017	Ориентация в пространстве. Координация.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
15	09.12.2017	Повторение изученных элементов танцев, объединение их в первую танцевальную комбинацию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
16	16.12.2017	Отработка первой танцевальной комбинации.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
17	23.12.2017	Изучение позиций рук. Основные правила	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
18	30.12.2017	Закрепление позиций рук, изучение новых танцевальных элементов. Текущая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
18	13.01.2018	Урок-повторение пройденного в прошлом полугодии	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
19	20.01.2018	Информационная справка о классическом танце	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		и классической терминологии.			
20	27.01.2018	Понятие "рисунок танца", попытки применения его к изученной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
21	03.02.2018	Повторение изученных элементов танца и танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
22	10.02.2018	Изучение позиций ног: 1,2,3. Повторение и отработка танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
23	17.02.2018	Закрепление представлений о позиции ног: 1,2,3. Изучение элементов для 2 танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
24	24.02.2018	Изучение позиций ног:4,5. Отработка элементов второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
25	03.11.2018	Объединение изученных элементов в вторую танцевальную комбинацию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
26	10.03.2018	Повторение позиций рук и ног, одновременная тренировка. Повторение второй комбинации.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
27	17.03.2018	Отработка второй танцевальной комбинации под музыку	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
28	24.03.2018	Соединение двух танцевальных комбинаций внутри музыкального произведения.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
29	31.03.2018	Тренировка двух танцевальных комбинаций, разбор связи характера	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

		движений и музыки			
30	07.04.2018	Отработка танцевальных комбинаций с учетом знаний о правилах выполнения позиций рук и ног	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
31	14.04.2018	Установление связей между танцевальными комбинациями, объединения в танец.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
32	21.04.2018	Отработка танца. Введение понятий о танцевальном рисунке: диагональ, круг, галочка.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
33	28.04.2018	Разведение танца с учетом танцевальных рисунков.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
34	05.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
35	12.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
36	19.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	26.05.2018	Итоговая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
38		Подведение итогов года			

Календарно-тематический план

Театр моды «Любава»

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	03.09.2017	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	беседа	2	Групповая/ наблюдение
2	10.09.2017	Знакомство с детьми. Дисциплина. Содержание и форма занятий.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
3	17.09.2017	Обсуждение основных понятий хореографии,	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
4	24.09.2017	Разучивание разминочных упражнений.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
5	01.09.2017	Метроритм. Тактирование.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
6	08.10.2017	Комбинации на ритм и метроритм.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
7	15.01.2017	Закрепление разминки, изучение танцевальных шагов с носка с пятки	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
8	22.10.2017	Комбинация на усвоение характера темпа, динамических оттенков музыки.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
9	29.10.2017	Изучение шагов на внешней и внутренней стороне стопы, шагов с подскоком	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
10	05.11.2017	Строение музыкальной речи.	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение
11	12.11.2017	Закрепление изученных типов шагов и изучение новых танцевальных	комбинированное занятие	2	Групповая/ наблюдение

		элементов			
12	19.11.2017	Ориентация в пространстве. Координация.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
13	26.11.2017	Ориентация в пространстве. Координация.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
14	03.12.2017	Повторение изученных элементов танцев, объединение их в первую танцевальную комбинацию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
15	10.12.2017	Отработка первой танцевальной комбинации.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
16	17.12.2017	Изучение позиций рук. Основные правила	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
17	24.12.2017	Закрепление позиций рук, изучение новых танцевальных элементов. Текущая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
18	31.12.2017	Урок-повторение пройденного в прошлом полугодии	Чаепитие	2	Групповая/наблюдение
18	14.01.2018	Информационная справка о классическом танце и классической терминологии.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
19	21.01.2018	Понятие "рисунок танца", попытки применения его к изученной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
20	28.01.2018	Повторение изученных элементов танца и танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
21	04.02.2018	Изучение позиций ног: 1,2,3. Повторение и отработка танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

22	11.02.2018	Закрепление представлений о позиции ног: 1,2,3. Изучение элементов для 2 танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
23	18.02.2018	Изучение позиций ног:4,5. Отработка элементов второй танцевальной комбинации	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
24	25.02.2018	Объединение изученных элементов в вторую танцевальную комбинацию	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
25	04.03.2018	Повторение позиций рук и ног, одновременная тренировка. Повторение второй комбинации.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
26	11.03.2018	Отработка второй танцевальной комбинации под музыку	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
27	18.03.2018	Соединение двух танцевальных комбинаций внутри музыкального произведения.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
28	25.03.2018	Тренировка двух танцевальных комбинаций, разбор связи характера движений и музыки	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
29	01.04.2018	Отработка танцевальных комбинаций с учетом знаний о правилах выполнения позиций рук и ног	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
30	08.04.2018	Установление связей между танцевальными комбинациями, объединения в танец.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
31	15.04.2018	Отработка танца. Введение понятий о танцевальном рисунке: диагональ, круг, галочка.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение

32	22.04.2018	Разведение танца с учетом танцевальных рисунков.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
33	29.04.2018	Отработка танца с учетом полученных знаний о позиций рук, ног и рисунка танца	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
34	06.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
35	13.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
36	20.05.2018	Внедрение эмоционального наполнения в хореографию, практика.	комбинированное занятие	2	Групповая/наблюдение
37	27.05.2018	Итоговая аттестация	Открытый урок	2	Групповая/наблюдение
38		Подведение итогов года			

