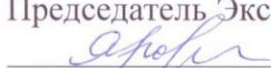





Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района
г. Екатеринбург

Программа рассмотрена и допущена к
реализации решением Экспертного совета
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Председатель Экспертного совета
 Яровикова В.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДТ
Октябрьского района

 Биктимиров Р.Р.
Приказ № 62-о от 30 августа 2017г.

И.А. Ябуров

Краеведение:
«Успех+»

(дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для детей 7-9 лет,
срок реализации – 1 год)

г. Екатеринбург, 2017

Пояснительная записка

Все дети без исключения с радостью ждут испытать себя в незнакомых условиях, научиться новому делу, связывают с ними реализацию своих надежд и мечтаний, возможность найти новых друзей, увидеть новое неизведанное.

Комплекс занятий по программе «Краеведение: «Успех+» создает для этого благоприятные условия, развивая творческий потенциал, совершенствуя личные возможности, приобщая к общечеловеческим ценностям, а также дает возможность освободиться от напряженности, накопившейся за время обучения в школе, восполнить израсходованные силы, удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей через личностно-значимые виды деятельности.

«Успех+» - это:

Для детей:

Удовольствие от занятий.

Соединение новизны и личного опыта.

Подарки.

Екатеринбургские тайны.

Хороший настрой на дело;

Для педагога:

Убедительность в общении с детьми.

Совершенствование педагогического мастерства.

Поддержка ребёнка.

Единство во взглядах на реализацию своих надежд и мечтаний с детьми и родителями.

Харизма.

Для родителей:

Уверенность в охране жизни и здоровья детей.

Сотворчество с ребёнком.

Понимание «Я»- личности ребёнка.

Единство во взглядах на окружающий мир и происходящие события в семье.

Хаос в воспитании надо урегулировать.

В основу программы «Краеведение: «Успех+» положена программа «Знатоки города». В содержательной стороне программы наиболее важным является краеведческий аспект.

Принципы организации образовательного процесса:

- признание приоритета добровольности и доступности, которые позволяют перейти от личных переживаний и эмоций к систематическим знаниям истории родного города;
- изложение содержания с территориально–хронологических позиций;
- опора на принцип рассмотрения краеведческих вопросов через единство России и региона;
- реализация важнейшей особенности краеведения как предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения: гор, лесов, рек, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников и т.п. «Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать»;
- работа с руководителями всех объединений ДДТ, возможность совместного проведения учебных и внеклассных мероприятий со школами района, города;
- участие в поисково–исследовательской работе по сбору материалов для музея ДДТ, а также в научно практических конференциях по краеведению;
- придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио- и визуальных материалов, средств мультимедийных технологий, интернета;

- обучение работе со справочной литературой, исследования (НОУ).

Цель программы - привлечение обучающихся к исследовательской деятельности в сфере городской истории с опорой на творчество и воспитание чувства сопричастности к системе культурных ценностей, истории России, традициям Урала и г. Екатеринбурга.

Задачи:

- познакомить с историей и современной жизнью нашего города и Урала как опорного края России;
- формировать толерантность и толерантное поведение в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона;
- укрепить семейные связи;
- сформировать экологическую культуру, способность самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности;
- создать работоспособный, творческий детский коллектив, принимающий активное участие в конкурсах, олимпиадах и других специализированных акциях УМИТа и др. НОУ;
- создать условия для адаптации к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- оказать помощь при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- сформировать способность и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, способность видеть свое место в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем;
- сформировать патриотические чувства к своему родному городу на основе личностно-ценностных качеств обучающихся;

- сформировать основы национально–региональной культуры и здорового образа жизни горожанина.

Формы и методы работы

В процессе учебной деятельности по программе используются различные формы работы в *зависимости от возраста и подготовленности группы*:

- лекции;
- встречи с известными краеведами, музейными работниками;
- экскурсии в музеи города и области;
- групповые занятия;
- познавательные игры;
- индивидуальные консультации;
- самостоятельная работа с книгой и Интернетом;
- исследовательская работа в архивах города, музеев, библиотек;
- участие в районных, городских, областных конкурсах и слётах «Знатоки города», «Знатоки Урала».

В программу возможно внесение корректив: можно изменить количество часов, предусмотренных на освоение той или иной темы, составить особую программу занятий, учитывая количество групп и инициативу педагога по набору групп, исходя из интересов обучающихся и прочих причин. Каждый курс программы рассчитан на учебный год и представлен в двух вариантах.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые проводятся в интерактивной форме. Компоненты занятия взаимосвязаны и образуют целостную структуру. Обзорная лекция сочетается с другими формами: викторина, игра, конкурсы, соревнования, выставки. Допустимы изменения в последовательности включения элементов. Конкретное построение занятия определяется

возрастными особенностями обучающихся. Психологические особенности в восприятии материала обуславливают доминирование в младшем и среднем возрасте игровых форм и методов, а в старшем – дискуссионных и проблемных.

Конечный результат освоения материала может быть представлен в фотосъемках, репортажах и др. видах деятельности.

Творческая деятельность обучающихся выражается в различных видах и формах в зависимости от склонностей и увлечений.

Богатое, развёрнутое от истоков до настоящего времени содержание необходимо для организации активной познавательной деятельности обучающихся. На это нацелены и методы обучения: эвристический, частично–поисковый и поисковый. При всей многозначности этих методов из них можно выделить несколько групп:

1. Задания, нацеленные на освоение нового материала.
2. Задания, нацеленные на усвоение приёмов работы с текстом.
3. Задания, нацеленные на осмысление понятий.
4. Кроссворды, ребусы, головоломки, в которых сходятся предыдущие группы заданий.
5. Задания, предполагающие предварительные выводы на основе коллективного обсуждения для последующей их проверки и возвратов к решению на новом этапе.

Предполагаемый результат:

- углубление и закрепление знаний по истории г. Екатеринбурга;
- освоение знаний об основных краеведческих понятиях, особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни

города, об окружающей среде, путях её сохранения и улучшения, рационального использования;

- формирование художественного, эстетического, познавательного и научного интереса путем приобщения к основам культуры при посещении обучающимися музеев, театров и выставок;
- формирование умения работать с научной и краеведческой литературой;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностных ориентаций;
- формирование организаторских, коммуникативных качеств и способности к адаптации в различных условиях жизнедеятельности.

Учебно-тематический план

(1 вариант)

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Легенды и предания Урала.	3	1	2
3.	Самоцветная палитра Урала.	3	1	2
4.	Мой город.	8	2	6
5.	История Октябрьского района.	2	1	1
6.	Заключительное занятие.	1	-	1
7.	Итоговый контроль	1		1
	Итого:	19	6	17

**Содержание
(1 вариант)**

<i>Кол –во занятый</i>	<i>Часы</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Контроль</i>	<i>Средства обучения, методы</i>
1	1	<i>Введение.</i>	Что изучает краеведение. История изучения города. Вклад выдающихся учёных в исследовании города.	Заполнение таблицы. Анкетирование	Лекция
3	3	<i>Легенды и предания Урала.</i>	Красота родного края. Уральские легенды, предания, сказы. Творчество П.П.Бажова, Е.Пермяка, Д.Н.Мамина-Сибиряка. Творческое задание.	Тест «Верно – неверно» Фото – тест	Рассказ, показ с объяснением Просмотр фрагмента фильма «Ключи от города». Практическое занятие
3	3	<i>Самоцветная палитра Земли.</i>	Полезные ископаемые Уральских гор. Самоцветы, прославившие Урал, их красота и многообразие. Камнерезное искусство. Использование уральских камней при украшении Зимнего дворца, Исаакиевского собора. Легенды и предания. Сказы об уральских мастерах — камнерезах П.П.Бажова	Ответы детей. Решение творческих заданий. Опрос по карточкам.	Рассказ, показ с объяснением. Дидактическая игра. Игра на закрепление материала.
8	8	<i>Мой город родной.</i>	История возникновения города. Памятные места и архитектура. Город в произведениях местных поэтов. Люди, прославившие свой город, мастера, ученые, артисты. История семьи в истории города. Родная школа, дом. Городской краеведческий музей. Практическая работа. Творческое задание	Ориентирование по карте – схеме 1723г. Тест «Старое в новом или наоборот». Вопрос – ответ Схемочтение. Фото – тест	Вводная беседа. Эвристическая беседа. Закрепляющая беседа. Дидактическая игра. Моделирование города прошлого. Моделирование города настоящего. Просмотр фрагмента фильма «Ключи от города».
2	2	<i>История Октябрьского района.</i>	История возникновения района. Достопримечательности и исторические места. Встреча с интересными людьми.	Тест – «налицо» Тест «Верно – неверно»	Рассказ, показ с объяснением. Игра на закрепление «Я узнаю его из 1000»
1	1	<i>Уральские самоцветы.</i>	Итоговый контроль. Заключительная краеведческая игра. Она состоит из вопросов викторины, небольших практических заданий, творческих конкурсов и игровых моментов, позволяющих определить, как дети владеют полученными знаниями.	Анкетирование.	Коллективное творческое дело.

18

18

Учебно-тематический план

(2 вариант)

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Легенды и предания Урала.	3	1	2
3.	Самоцветная палитра Урала.	5	1	4
4.	Мой город.	18	2	16
5.	История Октябрьского района.	8	1	7
6.	Заключительное занятие.	1	-	1
7.	Итоговый контроль	2		2
	Итого:	38	6	32

**Содержание.
(2 вариант)**

<i>№ занятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Контроль</i>	<i>Средства обучения, методы</i>
1		<i>Введение.</i>	Что изучает краеведение. История изучения города. Вклад выдающихся учёных в исследовании города.	Заполнение таблицы. Анкетирование	Лекция
		<i>Легенды и предания Урала.</i>			
2			Красота родного края. Уральские легенды, предания, сказы. Творческое задание.	Тест «Верно – неверно»	Рассказ, показ с объяснением. Просмотр фрагмента фильма «Ключи от города»
3			Творчество П.П.Бажова, Е.Пермяка. Творческое задание.	Фото - тест	Практическое занятие
4			Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка. Творческое задание.	Тест «Верно – неверно»	Практическое занятие
		<i>Самоцветная палитра Земли.</i>			
5			Полезные ископаемые Уральских гор. Самоцветы, прославившие Урал, их красота и многообразие.	Ответы детей	Рассказ, показ с объяснением
6			Камнерезное искусство. Использование уральских камней при украшении Зимнего дворца, Исаакиевского собора.	Решение творческих заданий	Рассказ, показ с объяснением Игра на закрепление материала
7			Легенды и предания. Сказы об уральских мастерах — камнерезах П.П.Бажова.	Ответы детей	Дидактическая игра
8			Экскурсия в музей камня им. Пилипенко	Опрос на карточках	Игра на закрепление материала
9			Изготовление украшений. Творческое задание.	Практическая деятельность	Выставка ДИ
		<i>Мой город родной.</i>			
10			История возникновения города.	Ориентирование по карте – схеме 1723г.	Моделирование города прошлого

11			История возникновения города.	Тест «Старое в новом или наоборот»	Моделирование города настоящего
12			Памятные места и архитектура.	Фото - тест	Просмотр фрагмента фильма «Ключи от города»
13			Город в произведениях местных поэтов.	Вопрос – ответ	Эвристическая беседа
14			Люди, прославившие свой город, мастера, ученые, артисты.	Вопрос – ответ	Эвристическая беседа
15			Люди, прославившие свой город, мастера, ученые, артисты.	Фото - тест	Закрепляющая беседа
16			История семьи в истории города. <i>Творческое задание:</i> Составь родословное древо.	Практическая деятельность	Дидактическая игра
17			История семьи в истории города. <i>Творческое задание:</i> Составь родословное древо.	Практическая деятельность	Дидактическая игра
18			Родная школа, дом. Творческое задание.	Практическая деятельность	Эвристическая беседа
19			Городской краеведческий музей.	Фото - тест	Закрепляющая беседа
20			Наш город на карте. Источники краеведческих знаний.	Схемочтение	Вводная беседа
21			Карта как источник информации. Виды карт. Творческое задание.	Схемочтение	Закрепляющая беседа
22			Карта как источник информации. Виды карт. Творческое задание.	Практическая деятельность	Дидактическая игра
23			Язык карты – топонимика Работа с картой. Творческое задание.	Вопрос – ответ	Дидактическая игра
24			Ориентирование по частям света Творческое задание.	Схемочтение	Дидактическая игра
25			Ориентирование по частям света Творческое задание.	Практическая деятельность	Дидактическая игра
26			Творческое задание. «Мой город будущего»	Практическая деятельность	Дидактическая игра
27			Творческое задание. «Я в будущем»	Практическая деятельность	Моделирование города прошлого

		<i>История Октябрьского района.</i>			
28			История возникновения района.	Тест «Верно – неверно»	Игра на закрепление «Я узнаю его из 1000»
29			Достопримечательности и исторические места.	Творческие конкурсы	Рассказ, показ с объяснением
30			Встреча с интересными людьми.	Небольшие практические задания	Эвристическая беседа
31			Экскурсия на смотровую башню Антея.	Тест – «налицо»	Эвристическая беседа
32			Творческое задание. Нарисуй план – схему своего любимого уголка района.	Небольшие практические задания	Игра на закрепление материала
33			Мушкетёрский полк История возникновения	Небольшие практические задания	Дидактическая игра
34			Мушкетёрский полк Творческое задание.	Тест «Верно – неверно»	Игра на закрепление материала
35			Мушкетёрский полк Творческое задание.	Творческие конкурсы	Выставка ДИ
		<i>Уральские самоцветы.</i>			
36			Итоговый контроль. Заключительная краеведческая игра.	Викторина, небольшие практические задания, творческие конкурсы	Коллективное творческое дело
36	36				

Требования к уровню подготовки

К концу освоения курса программы дети должны:

- знать основные достопримечательности и исторические места своего района и города,
- уметь ценить окружающую городскую среду,
- уметь записывать впечатления от посещения музея, экскурсии.

Учебно–методическое обеспечение

1. Карты города Екатеринбурга разных исторических эпох.
2. Каталоги музеев Екатеринбурга, список архитектурных и исторических памятников Октябрьского района.
3. Словари и книги по краеведению.
4. Видеокамера, фотоаппарат.

Литература

Для педагога

1. Амонашвили Ш. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1996
2. Методика историко-краеведческой работы в школе. / Под ред. Н.С.Борисова. - М., 1982.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению. / Сост. М.П.Простов. – М., 1984.
4. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. – М., 1983.
5. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой деятельности общеобразовательной школы. – М., 1985.
6. Лярский П.А. Пособие по краеведению. Высшая школа, Минск, 2006
7. Абдрашвитова И.М., Сеницкий К.Р. Школьный музей (Задачи, организация, основные формы работы). Казань, 2003.
8. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Краеведческий музей в школе. «Народное образование», 1974, № 6.

9. Резников П.Г. Использование музейной экспозиции в учебно-воспитательной работе школы. «Советская педагогика», 1969, № 2.
10. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи (пособие для учителей). М., Просвещение, 2002.
11. Огоновская И.С. Использование серии книг «Урал: История в лицах городов» в образовательном процессе. Сборник учебно-методических материалов. Екатеринбург, Изд-во «Сократ», 2006.
12. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. / Сост. А.М.Никитин. – Ленинград, 2000.
13. Школьные музеи. Теория и практика. – Екатеринбург, 2006.
14. Кучеренко М.Е. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. – М., 2004.
15. Проектирование музейной экспозиции (выставки): деловая игра / Свердлов. обл. краевед. Музей. Науч.-метод. Центр; сост. Т.Б.Михайлова, С.К. Швецова. – Екатеринбург, 2005.
16. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989

Для детей

1. Книжная серия «Урал: История в лицах городов». Екатеринбург, изд-во «Сократ», 2000-2008г.г.
2. Рассказы об уральской истории. / Сост. Н.М.Лушникова. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990.
3. На государевой дороге: Культурно-исторические очерки / Колл. авт. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2000.
4. Улицы Свердловска. Справочник. / Ред. А. Агатицкая. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1969.
5. Кулагин Г.А. история родного края. – Свердловск: Сред.- Урал. кн. изд-во, 1983.
6. История Урала. Свердловск, Сред. – Урал. кн. изд-во, 1975.
7. Свердловск – Екатеринбург: родной город Бориса Ельцина / Уральский Центр Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ. 2007.

8. Б.Н.Ельцин. Записки президента. - Издательство «Огонёк», М., 1994.
9. Мезенин Н.А. Уральский металл. – М., Metallurgy, 1981.
- 10.Постоногов Е.И., Постоногов Ю.И. По Чусовой. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980.
- 11.Оленев А.М.. Шувалов Е.Л. География Свердловской Области. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980.
- 12.Свердловск. Фотоальбом. / Ред. Л.Краснова. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1969.
- 13.Очерки истории Свердловска. / Ред. Ю.Гетлинг. – Свердловск: изд-во «Уральский рабочий», 1958.
- 14.Свердловск: Справочник-путеводитель. / Сост. Н.Н.Бердников, Р.И.Рабинович. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983.
- 15.Свердловская область. Фотоальбом. / Ред. И.Давыдова. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1977.

Сведения о составителе

Ябуров И.А.

Педагог дополнительного образования 1 категории

Образование: высшее.

Педагогический стаж: 5 лет.

Место работы: МАУ ДО ДДТ Октябрьского района

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической «Краеведение: «Успех+» адресована детям 7-9 лет и рассчитана на 1 год обучения. Цель программы - привлечение обучающихся к исследовательской деятельности в сфере городской истории с опорой на творчество и воспитание чувства сопричастности к системе культурных ценностей, истории России, традициям Урала и г. Екатеринбурга. В процессе освоения курса программы обучающиеся знакомятся с легендами и преданиями нашего края, его

природными богатствами, историей города и Октябрьского района, выполняют творческие задания, совершают экскурсии, встречаются с интересными людьми, глубже узнают историю своей семьи.